

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی رۆشنیبری

*

خاوهنی ئیمتیاز: شهوکه شیخ یهزدین

سهرنووسه: بهدران شههمهدههیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، شهقامی گولان، ههولتیر

بهفره لۆک

PDF4Kurd

دلشاد عەبدوﻟﻻ

بەفرەﻟﯘﻙ

ئەزموون

كۆتۈپ: بەفرەﻟﯘﻙ - ئەزموون
نووسىنى: دلشاد عەبدوﻟﻻ
بلاﻭﻛﺮاﻭﻩﻱ ئاراس- ژمارە: ۴۹۸
دەرھىتﻧﺎﻧﻰ ﮬﻮﻧﻪﺭﯨﻲ ﻧﺎﻭﻩﻭﻩ ﻭ ﺑﻪﺭﮔ: ئاراس ئەﻛﺮﻩﻡ
ﮬﻪﻟﻪﮔﺮﻯ: شېﺭﺯاد ﻓﻪﻗﻲ ئﯨﺴﻤﺎﻋﯩﻞ
ﺳﻪﺭﭘﻪﺭﺷﺘﯩﻲ ﭼﺎﭖ: ئاﻭﺭﻩﮬﻤﺎﻧﻰ ﮬﺎﺟﻰ ﻣﻪﮬﻤﻮﻭﺩ
ﭼﺎﭘﻰ ﻳﻪﻛﻪﻡ، ﮬﻪﻭﻟﯩﺘﯩﺮ- ۲۰۰۶
ﻟﻪ ﻛﯩﺘﯩﺒﺨﺎﻧﻪﻱ ﮔﯩﺸﺘﯩﻲ ﮬﻪﻭﻟﯩﺘﯩﺮ ژمارە (۷۷۷)ﻱ ﺳﺎﻟﻰ ۲۰۰۶ﻱ ﺩﺭاﻭﻩﺗﯩﻲ

پيشه‌کي

ده‌زانم گيترانه‌وهی بيره‌وه‌ری کارتيکی زه‌حمه‌ت و گرانه و بو شاعيريش هينده په‌سه‌ند نييه لاپه‌ره‌کانی ژيانی خوی به هم‌مو ورده‌کاربيه‌کانيه‌وه هه‌لدا‌ته‌وه، زور جار نه‌یسمی وشه‌کان له‌به‌رده‌م هه‌نديک پروداوی زه‌ق و راسته‌وخودا ده‌شکين، يا ره‌نگه هه‌ر گرنگيش نه‌بی، شاعيرتيک چون ژياوه، گرنگ به‌ره‌م و شيعره‌کانيه‌تی. خوينه‌ری به سه‌ليقه ده‌توانی له ريگای شيعره‌کانه‌وه هه‌نديک جومگه‌ی گرنگ له ژيانی شاعيردا بدۆزيتته‌وه، که مه‌حاله گيترانه‌وهی بيره‌وه‌ری نه‌و کاره‌يان بو نه‌نجام بدری. له‌وه‌ش زياتر نه‌و جوړه گيترانه‌وه بو شاعير و که‌سانتيک ده‌گونجین که شوین و پايه‌يه‌کی ديار و بلنديان له نه‌ده‌بدا هه‌بی. که‌سيک که نه‌زمونتيکی مته‌وازيق و بچووکي وه‌کی منی هه‌بی، که‌له‌ک نه‌سته‌مه خوی له قه‌ره‌ی نه‌و جوړه کارانه‌بدا، نه‌وه چاک ده‌زانم، به‌لام چی بکه‌م؟ موغامه‌ره‌به‌که و کردوومه و ليشی په‌شيمان نيم، وه‌کی چون له هم‌مو کاره‌کانی خوم په‌شيمان نيم و ده‌زانم زاده‌ی ته‌مه‌ن و نه‌زموننی خومن و دروم له‌گه‌ل نووسين و له‌گه‌ل خومدا نه‌کردووه. ده‌بی نه‌وه‌ش به راشکاوی له حزووری خوينه‌ری خو‌شه‌ويستدا بدرکينم که من له و کاره‌مدا مه‌به‌ستم کارکردن بووه له‌سه‌ر ياده‌وه‌ری شارتيک له رتي گيترانه‌وهی هه‌نديک جومگه‌ی ژيانی خومدا، ده‌زانم زور که‌لين و بو‌شايی تيدايه له رووی مي‌ژوو‌ييه‌وه، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌شی يه‌که‌می بيره‌وه‌رييه‌کامه هه‌روه‌کو خوی به‌جيم هيشتووه، به‌و هيوايه‌ی له به‌شه‌کانی تردا بچمه سه‌ريان.

نه‌وه‌ی پيويسته له‌و پيشه‌کيه‌ی کورته‌دا بيليم نه‌وه‌يه که دوا‌به‌شی کتيبه‌که برتيايه له گه‌شتنامه‌يه‌ک که کاتی خوی ده‌باره‌ی سه‌فه‌ريکی مؤسکو نووسيومه و بلاويشم کردۆته‌وه، وه‌کی زوربه‌ی به‌شه‌کانی تری کتيبه‌که، به‌لام نه‌و به‌شه‌ی دوايی په‌يوه‌ندی به ماوه‌يه‌کی دره‌نگتری ته‌مه‌ن هه‌يه، واته له‌نيوان (به‌فره‌لوک) و (نه‌وه‌ی له‌سه‌ر به‌فر جيمابوو) دا، سه‌فه‌ريکی تری ته‌مه‌ن هه‌يه، نه‌زمون و خه‌ون و نه‌نديشه‌ی تر، که له‌کتيبی تردا جينگه‌يان ده‌بيته‌وه. هه‌رداره و به‌قه‌د لق و پوپ و بالای خوی سيپه‌ری هه‌يه، نه‌وه‌ی من هه‌رچه‌ند بی له‌خوم جودا نه‌کردۆته‌وه به هی خوم زانيوه.

ده‌زانم دره‌ختی وا هه‌يه له‌کی دووندو عاسيپه له‌وی رواوه، هی وا هه‌يه له روخی ناوی تيژ و توورده‌دا چنگی له زه‌وی ئالاه، هی واش هه‌يه له شوینی چه‌په‌ک و دوور يا له‌سه‌ر ريگايان، هه‌ريه‌که‌و مه‌غزا و مه‌عنايه‌کی هه‌يه، کيتهانينام؟ تو ده‌زانی.

مرۆفایه تیدا رۆچوو و ئهفراندن و په یامه کان ویستوو یانه که لینه کانی ئه
جوداییه پرپکه نه وه و زۆر جار بيش هه لیا نگیتر او ته وه و کردوو یانه به
تیگه یشتن و ته بایی. ئه وهش فه زلی مرۆیه به سه ر سروشت و زه مانه دا.

به فره لۆک ته ماشا کردن و دیتنی جیهانه به چاوی ئه و کائنه وردیلانه وه،
بۆنکردنی ژیا نه به که پوو یه کی هه ر هینده ی فستقیک و هه رهینده ی ده می
خونچه یه ک کراوه، گو یگرته نه له خشپه ی په لکی گیا، له له رینه وه ی په ر و
بالی سه ر لقی مندالی و پاشان چاوه پروانییه بۆ ده رکه وتنی ورده ئه ستیره
له ئاسمانه گه وره و به رینه کاندایا. ئه فراندن هه ر له و جیهه دیار یکر او انه
نامینیتته وه به لام به هه ندیان هه لده گری و ده یانکاته شوینی پی و خاکی تۆو
چاندنی داها توو. من ئه و هه موو خه مخۆرییه م بۆ ئاینده له ئیستادا چه که ره
ده کا، ئه گه ر ئیستا نه بی نه رابردوو هه یه و نه داها توو، ئه و وه کی قه دی
دار وایه له لایه ک ره گ و ریشه ی رۆیشتوو له فه وتان ده پاریزی و له
لایه کی دیکه شه وه لق و پۆی ئاینده به رز ده کاته وه و له به ر تیرۆژ و هه وای
پاکدا هه لیا ن ده خا، ماهیه تی داریش ته نیا له به رو بو میدا نییه، له
سپه رو له و فینکییه ش دایه که به مرۆ و به سروشتی ده به خشتی، بینه
به رچاوی خۆت ئه گه ر دره خت له سروشتدا نه با چی دۆزه خیک بوو بۆ خۆی
ئه و سارا گه رم و خۆلا وییه. ئه وه ی له به فره لۆکدا نووسیومه به شیکه له
شانۆگه رییه ک که من له چه ندین په رده یدا پالته وانی سه ره کی بووم و
به شه که ی ترو په رده کانی تر شوین و کات پر یان کردۆته وه و ئه وانی ش هه ر
تام و بۆنی منیا ن لی دۆ و به هه موو لایه کیان مه به ستیان ده رخستنی ئه و
رسته یه بووه که من له کۆتایی به فره لۆکدا نووسیومه: شاعیری ک هه همیشه
تخووبی خۆی ده بری! په نگه ئه وه بۆ هه ندیک مایه ی پوچی بی یا
وه میکی بۆش و خه ت خه تۆکه یه کی مندالانه، چ قهیدی ده کا! هه ره که و
به پیتوانه ی خۆی ژیا ن ده پیتوی، زانا به دانایی و نه زان به گیتی. ده زانم بۆ
شاعیر ئه سته مه له تخووبی هه ر کات و شوینی کدا گیر بخوا، له وهش پتر

له سه ره تا وه وتم به فره لۆک ورده به فره یا به فره ی زۆر ورد و به فره ژیلکه.
له هه لپژاردنی ئه و نا وه دا مه به ستم ئه وه بوو سه رنجم بیرمه ئه و شته بچووک
و ئه و روودا وه وردیله و په راویزانه ی په نگه لای هه ندیک بایه خی ئه وتویان
نه بی و لای من که ره سته ی بنچینه یی دروستکردنی جیهانی گه وره ن، ئه وان
نه بن مانا به رز و مه فهومه گه وره کان هیچ ناگه یینن. جاری وا بووه ئه و
شته ژیلکانه هینده دلایان داومه ته وه، هینده فریام که وتوو و شته زل و
قه به کان هه ر ئا وریشیا ن لیم نه دا وه ته وه، ئه و زینده وه ره وردیلانه هینده
دلسۆز و به ئه مه ک بوون به رانه رم جیهان به و پان و پۆرییه هه سوودیانی
پی بردوو، یا په نگه په ی به توانا و سه لیه شیانی نه بردی. ئه و له یه ک
نه گه یشتنه ئه زه لیه یه، ئه و نامۆ بوونه ره گا وره گ به قوولایی میژووی

مردنی راسته‌قینه‌یه‌تی، بۆیه لیره کۆتایی به به‌شی یه‌که‌می ئەو ئەزموونه دیتیم، ناشلیم بیره‌وه‌ری یا ههر شتیکی تر نزیک له گێرانه‌وه، چونکه ئەوه نه ئەمه و نه ئەو، ئەزموونیکه له‌و به‌ینه و ده‌شزانم هه‌ندی‌ک وێستگه‌م جی هیشتنوه بۆ شیعر، وانه‌بووا پتووستی نه‌ده‌کرد دوا‌ی ئەو ئەزموونه شیعر بنووسم، ئەوانه جی پتی شیعر قایم ده‌که‌ن و جی‌گه‌ی ئەو ناگرنه‌وه، دلنیاشم کاری شاعیر به‌ پله‌ی یه‌که‌م شیعر نووسینه و ههر به‌ره‌م و ئەزموونیکه ئە‌گه‌ر ئەو کاره‌ پله‌ یه‌که‌ جواتر ده‌رنه‌خا نه‌بوونی چاکتره.

دواجار به‌فره‌لۆک په‌نجه‌ره‌یه‌که‌ له‌و په‌نجه‌رانه‌ی شاعیر له‌کاتی دروستکردنی بینای شیعر ده‌یخاته دیواره‌وه، په‌نجه‌ره‌ش جگه‌ له‌وه‌ی جوانیه‌ک ده‌به‌خشێ به‌ بینا و ده‌شیکاته‌وه به‌سه‌ر ده‌روه و منیش ههر ئەوه‌م کردووه جا ئەو مه‌به‌سته‌م پیکاره‌وه یا نا ئەوه‌یان نووکتیژی قه‌له‌مم ده‌رده‌خا، کردبم باش و نه‌مکردبم خه‌تای کولی نووکی خامه‌یه و خودایه!

فریام بکه‌وه!

دمکی وشه‌م تیرتر و

سه‌لیقه‌ی وتنم دلگیرتر بکه‌.

هه‌موو سه‌ره‌تایه‌ک مه‌رج نییه‌ روون و دیار بێ، یا له‌یه‌که‌م سه‌رنجه‌وه خۆت نیشان بداو جاری وایه هه‌ند نا‌قۆلا و عاسییه، به‌شیکی زۆری ته‌مه‌ن به‌ خۆیه‌وه‌ گرفتار ده‌کا. ئەو جوهره سه‌ره‌تایه نه‌ک ئیستا له‌ کۆنه‌وه‌ نه‌فسانه و ئایینیشی تووشی رێبه‌ستی گه‌وره و ئالۆز کردووه و ئەقلی مرۆی له مه‌نگه نه‌داوه.

له‌ دیار خستنی هه‌ندی‌ک له‌ ورده‌کاریه‌کانی سه‌ره‌تادا ههر به‌ته‌نیا جوولاندنی کارامه‌ی بیره‌وه‌ری به‌س نییه، بیرتیژی به‌س نییه، ئەو جوهره کارانه دوا‌ی رامانیکی قول ده‌گه‌ن به‌ئاکامیک و ئەو رامانه‌شه نه‌ک مرۆ له گیانله‌به‌ره‌کانی تر جودا ده‌کاته‌وه، به‌لکو له‌ ناو خۆشیاندا دانا که‌سانی تر جیا ده‌کاته‌وه.

پرسیاریکی ئاسایی هه‌یه زۆر جار ان رووبه‌رووی شاعیران ده‌کرته‌وه: سه‌ره‌تای شیعر نووسینت له‌که‌یه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات؟ یا بۆ چی ده‌گێرته‌وه؟

زه‌حمه‌ته یه‌که‌سه‌ر وه‌لامیکی حازر به‌ده‌ست هه‌بێ بۆ ئەم پرسیاره نووک تیزه قول خزاوه، هه‌ندی جار بواری گه‌رانه‌وه بۆ ئەو سه‌ره‌تایه ئەوه‌نده ته‌م و مرثاوییه به‌زه‌حمه‌ت شه‌قاویک پاشتر دیاره، به‌لام دوا‌ی رامان و وردبوونه‌وه ورده سامالی مه‌به‌ستی‌ک دیار ده‌که‌وی و رووناکییه‌که‌ی رێگا خۆش ده‌کا بۆ قولبوونه‌وه و پتووست به‌ شینه‌یی و وربایی ده‌کا بۆ ئەوه‌ی له‌ ناو ره‌گ و ریشه‌ی هه‌زاران ورده پرسیاردا گوم نه‌بێ.

ئەو پرسیاره که من به‌ شا پرسیاره‌ی گه‌رانه‌وه‌ی ده‌زانم هه‌ندی‌ک جار هێچ بایه‌خیکی نه‌وتۆشی نابێ، ده‌باشه من فلانه سال ده‌ستم پیکرد، جا به‌ من چی؟ ئەو ماوه‌یه چیت به‌ چی کردووه؟ ده‌قی دانسقه و زیندووت پیتشکه‌ش کردووه؟

سه‌ره‌تا ده‌کرێ خالیکی لاواز بێ که‌چی ئەوه‌ی هه‌یه ئیستا چۆنه؟ به‌پیت و به‌ره‌که‌ت و به‌هه‌رمینه، یان شاعیری وا هه‌یه سه‌ره‌تایه‌کی زۆر به‌هیزی هه‌بووه و له‌ یه‌که‌م ساتی نووسینه‌وه کتتیبخانه و ئەزموونی باشی له‌به‌ر ده‌ستدابه‌و که‌چی تا هاتووه رۆحی رژانی ته‌سکتره ره‌قینتر بووه و ئەنجام چه‌میکی وشکی لێ ماوه‌ته‌وه، به‌پێچه‌وه‌انه‌که‌شی دروسته.

شاعیر خۆی ده‌زانێ سه‌رچاوه‌ی شیعر چه‌نده‌ فره‌و هه‌مه‌جوون، ئیجگار نه‌سته‌مه قه‌ناعه‌ت تا سه‌ر له‌سه‌ر یه‌کی‌کیان بگیرسیته‌وه و ئەو جیه‌یه بیته خالی سه‌ره‌تای ده‌ست پیکردن، به‌و ئەنده‌زه‌یه‌ی به‌شیکی ئەو گرفته ره‌نگبێ بگه‌ریته‌وه بۆ ناو مندالدانیش، وه‌کی ئەوه‌ی له‌ مه‌سیح و شیخ فره‌خ دا رووی دا.

هیشتا شیعر له‌و شاخه به‌فرینانه ده‌چی که‌ سێ به‌شیان له‌ ده‌ریای بێ

بنی رۆحدا نادیاره و له رۆحی ئەواندا پزواوه هەر دەرژێ. ئەوان کێن؟ بۆ ماوهکانی شاعیر. ئەوان باب و دایکی شاعیران. شاعیر بەرچەلەک ناچنەوه سەر ئادەم و حەوا، بەلکو دەچنەوه سەر هۆمیتەر و فرجیل و ساڤۆ. ئەوانەوه نەیتنی وشە پەریوەتەوه ناو خۆیتنی ئەوەکان. لەهەر شویتنیکدا پارچە بوونیتکی هەستداری فربشته بێ هەبێ ئەو نەیتنییە خۆی خزاندا تەوه ناویەوه و نازارەکانی پڕکردوو له ئاواز و له کەلتینی موعاناتەکانیدا شین بووه و گەلای نووری دەرکردوو و ژيانی پڕکردوو له نەرمە گیای ئەفسووناوی بەهەشتی. ئەوهی جێگەى بايەخە له پڕۆسەى بەردەوامبوونی شاعیردا پاراستنی جوانییە، چونکە شاعیران یەكەمین جوانیپارێزی سەر گۆی زەوین. شاعیر مێرگی ئارامی و هێمنییە له هەموو سەردەمیکدا و هێ گشتە، بۆیە شاعیری ئاغا و جوتیار، شاعیری کێکار و سەرمايەدار، شاعیری قوربانی و جەللاد نییە، شاعیر پەيامیتکی ئینسانییە بۆ هەمووان. ئەوهش بەو مانایە نییە کە شاعیر بێدەنگە له ئاستی زۆلم و زۆرداری، بەلام ئیشی شاعیر بەگژداچوونەوه نییە، بەلکو پاراستنی جوانییەوه پەردەپێدانیەتی بەمەش زۆلم و زۆرداری لەبنەوه هەرس دینێ و خەونی گەورەى مۆقايەتی شویتنی دەگرتەوه. شاعیر جۆرێکە له پێغەمبەرایەتی و کەرەستەى کارکردنەکەشی زمانە.

له گەرانەوهدا بۆ سەرەتا زۆر جار خەيال ناگاتەوه سەر یەكەمین دلۆپ، یەكەمین هەلتۆقان، یا ئەو ئاوازه ناوازانەى مۆ هەر جارێك گوتیانى لى دەبێ و له ناو دەنگە بەرزەکان و ن دەبن و لەیاد دەچنەوه وەلى غەریبیبەك له دل و دەروندا دەچین. كى بەبیری دیتەوه یەكەم جار دایكى خۆى دیبێ؟ چى لەیاد ماوه له شێوهى دەموجاوى؟ ئایا ئەو بینینه هەمان بینینی دواتر؟ شاعیریش وایە، سەرەتای بێ سەرەتایە. ئەو شتە بچووکه پەراویزکراوانە باشتترین و بە پیتترین سەرچاوهى شاعیرن، جا چەندن؟ هەرچەندى زۆری باشتەر.

شاعیری مەزن لهو شتە بى بايەخە بچووکانەوه پێگای نەمرى دەدۆزیتەوه. ئەوهی سەرئجم داوه یەكەم سەرچاوهى شاعیر زیندوویتییە. سیفەتى زیندوویتی جوولانە، ئەویش هێزى گۆرانە. بەو شێوهیە شاعیر له گۆران دروست دەبێ، گۆرانیش له شاعیرێکەوه بۆ شاعیرێکی دی دەگۆرێ. یەكەم ئاواز کە دیتە گوت و مەیلی گۆران دەخولقینى، یەكەم دیمەن، یەكەم خەيال کە دەبیتە مایەى وروژاندنى هەستەکان لەدەورى تەوهرێكى شاعیریدا هەستى تاكیتییه.

بیستوومه هەندێك دەلین، داپیرەم بە گۆرانییەکانى گۆشى کردووم، ئەوه یەكەم فرجكى شاعیریم! یا حيكايەتەكان، ئەوه یەكەم فرینى خەيالە بەره و ئاسمانى بى پایانى شاعیر! راست و دروستە. ئەوانەى داپیرە و توویەتى هەوینى دروستبوونى جیاوازی گەرەكە، هەوینى شاعیری. ئەوهیان كرۆكى كرۆكەكانە. چونکە شاعیر لەدەرەوه نای، ئیلهامى ناوهوهیە، خرۆشانە لەناخدا، ئەگینا داپیرە ئەو گۆرانى و حيكايەتەنى بۆ كورگەل و كچگەلیك گێراوتەوه، بۆ تەنیا له ناویاندا بۆ هەریەك دووانیکیان بوون بە سەرەتا و بوون بە جوولینەرى هێزى شاعیری. ئەوهش پێچەوانەى ئەو جۆرە بێرکردنەوهیە کە شاعیر بەكەرەستەیهكى میلیلى وا دەزانن کە هەموو کەس دەتوانى ببیتێ. پێم وایە ئەو جۆرە تیگەیشتنە کال و کرچە و زبانیکی زۆرى له شاعیر داوه.

دیاره من لهگەل ئەوهدا نیم شاعیر بېرتە بورجى عاجهوه بەلام بى بايەخ و بەهەند نەزانینى پەسەند نییە. شاعیر یەكەم هەولێ تاکە بۆ دەرجوون له سىحرى كۆ، یارزگار بوون له ئەفسانە کە دایكى راستەقینەى شاعیرە و لەهەر سەردەمیکدا چەند پڕۆمیتۆستیک ئاگرى جاویدان له هەناوى ئەفسانەوه دەدزن و لەخۆیاندا دايدەگيرسین. ئەو هێزە پیتۆلییە هەمیشە روو لەلووتکەیه له نشیواندا پەنگ ناخواتەوه، لووتکەش لەخۆرا دروست

ناجی، به لکو زاده‌ی گه‌ران و ماندوو بوون و شه‌ونخوونی به‌رده‌وامن هه‌ربۆبه‌شه من پیچه‌وانه‌ی ئه‌و بۆچوونه‌م که ده‌لی زۆربه‌ی کورد شاعیرن، راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه کورد شاعیری که‌مه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌فراندنی که‌مه، جیاوازی و ئه‌زموونی دانسقه که‌مه. ئه‌وانیش که بانگه‌شه بۆ مه‌شاعیه‌تی شیعیر ده‌که‌ن له ناو شاعیراندا شیعیر کوژن یا بژاری نیو خاکه‌کانی شیعیرن. له‌شکری شیعیر کوژ زۆرن و شاعیر که‌م، له لاکۆلانه‌کانی ئه‌ده‌بدا شیعیر کوژه‌کان شیعیر له سیداره‌ده‌دن، له لاکۆلانه‌کانی به‌رژه‌وه‌ندی شه‌خسیدا شیعیر کوژه‌کان شیعیر ده‌گۆرنه‌وه به هه‌رزان!!

شیعیر شه‌ری که‌س ناکا

بینای جوانی داده‌په‌یژی له ده‌وری پاکیدا

په‌یامی ئه‌و به‌رده‌وامبوونه نه‌ک دژایه‌تی

مرۆڤایه‌تیش به‌پاکی به‌رده‌وام ده‌بی

به‌په‌یسی ده‌مری

به‌فره‌لۆک یا به‌فره‌لۆک یا به‌فره‌ژیکله و پرووشه به‌و به‌فره‌ده‌وتری که ده‌نکی ورد ورده، من مه‌به‌ستم له هه‌ست و شته وردیلانه‌یه که له‌به‌ر زۆرو زه‌وه‌ندیان دنیا‌یان ته‌نیوه و زه‌ویبان پر کردوو له سیحری خۆیان.

شاعیر وه‌کی زرتیار بریتییبه له سه‌دان کانی گه‌وره و وردیله‌ی زیندوو له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی کۆربوونه‌ته‌وه و ئاویان تیدانه‌ماوه و ئاوی ئه‌وانی تر هه‌ناویانی پرکردوو له‌ته‌رایی حیکمه‌تی زرتیار و جوانییه‌که‌شی تخووب و تامی کانیاو و کانی له‌خۆیدا بزکردوو و دیمه‌ن و مانایه‌کی نوێی به‌ره‌م هه‌یناوه، مه‌وداو ئه‌ندیشه‌که‌ی به‌رینتر و سه‌رچله‌تره.

فلابیرر وتووویه‌تی "ئای بۆ ئه‌و نیازه‌ی هه‌مه که ده‌قییک له هه‌یج بینه‌ کایه‌وه" ئه‌وه‌ش ناکۆک نییه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی وتم. هه‌یجیش ئال و بۆشایی نییه به‌لکو ئه‌و هه‌موو گریمانانه‌یه که فرسه‌تی ده‌رکه‌وتن و هه‌لتۆقانیان له

را‌بردودا نه‌بووه، له ئه‌فراندنیشدا ئه‌و جییه به‌پیت و پر فه‌ره و له‌و زه‌وییه به‌یارانه‌دا گۆله‌کیوی باشته‌ر ده‌روین و به‌روبوومیان چه‌ند قات و چه‌ند جوژتره. ئه‌و هه‌موو بینه‌و به‌رده‌یه بۆ گه‌یرانه‌وه‌یه، گه‌یرانه‌وه‌ی حیکایه‌تی شه‌وه‌کانی به‌هار و رۆژه‌خه‌زانییه‌کان، ئه‌وانه‌ی نه‌وه‌کانیان به‌بیر و باوه‌ری پیروژی سنووردار به‌ستبووه‌وه، وه‌کی مۆته‌که‌خۆیان هاویشته‌بووه سه‌ر سنگی خه‌یال و ئه‌فراندن و دواتریش له‌به‌رده‌م یه‌که‌مین شه‌به‌ای گۆرانداندا توانای به‌رگری و مانه‌وه‌یان نه‌ماو هه‌ینده‌ی پووشیک توانای راگرتنی خۆیان نه‌بوو.

ئه‌و گه‌یرانه‌وه‌یه به‌پرسیاریک ده‌ست پی ده‌که‌م، که له سیاقی وته‌کانی پشته‌ترم دووره، که‌چی یه‌که‌م ده‌رگایه بۆچوونه نیو ته‌لاری سه‌رده‌مانیک که هه‌یشتا تامی رۆژه‌کانی له‌بن دانداندا ماوه. پرسیاره‌که‌ش که تایه‌تمه‌ندی و خاسیه‌تی که‌سایه‌تی هه‌یه، بریتییبه له‌وه‌ی له‌به‌رده‌م خۆمدا بوه‌ستم و له‌خۆم په‌رسم: ئه‌گه‌ر وه‌کو براده‌ره‌کانی مندالی بمتوانیبا بالنده‌ی سه‌ر چل و دیواران بکوژم و به‌موس سه‌ریان بپرم و پاشان گۆشته‌ لاوازه‌که‌یان به‌رژینم و گه‌ده‌ی بچووکمی مندالی پی تام خۆش بکه‌م، پاش ئه‌وه‌ی به‌دار لاستیک به‌ردیان تی ده‌گرم و ده‌یانپیکم و له‌حه‌واوه به‌ریان ده‌ده‌مه‌وه، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌م پی کرابا، ئه‌گه‌ر هه‌ینده توندو تیژ بام له‌مامه‌لهم له‌گه‌ل ئه‌و په‌رو بال گچکه‌و به‌سه‌زمانانه ده‌بووم به‌شاعیر؟

شاعیر بوون په‌یامه‌و ئه‌و په‌یامه‌ش له ناسکترین شوینی مرۆڤایه‌تییه‌وه هه‌لده‌قولی و یه‌که‌م شت لیی ده‌سله‌میته‌وه توندو تیژییه، بۆیه ئه‌و نمونه‌ی له ئه‌ندیشه‌مدا چه‌سپیوه ده‌رباره‌ی شاعیر ئه‌وه‌یه که ده‌بی زۆر له‌سه‌رخۆ و ئارام بی و دلنیایی به‌خشی به‌و شتانه‌ی هه‌ستی به‌ریان ده‌که‌وی.

مندال بووم کاتی که ده‌وامی مه‌کته‌بمان ته‌واو ده‌بوو، له‌گه‌ل براده‌ره‌کانم

جارچاره دهچوینه باخچه گشتییه که ی که وتبووه بهرانبه ری نه خویشخانه ی کۆماری و پیتیان دهوت "غابات". دانیکی رۆژمان له وئ به سهرده برد. براده ره کانم فیتریبوون چۆله که یان دهکوشت. من له ژیاندا نه دارلاستیکم به کارهیناوه و نه چۆله که یه کم کوشتووه. کیشکه ی به سه زمان خودا بۆ فرین و دلدا نه وهی درخت دروستی کردووه نه ک بۆ کوشتن و سه رپرین. بۆیه من ده هینده ی ئەوان له عه زابدا بووم کاتیک ده مبینین به ده م زامی جهسته وه له سه ر لقه کان به رده بوونه وه و ده که وتنه سه ر زه ی. خوینی ئەو مه لانه هه ر هینده ی جی په نجه یه ک خاکی به رهنگیکی غه مگین دهنه خشاندا، ئەو خوینه به ئەسته ی مرۆقه یه وه به زه حمه ت لیتی ده بیته وه. کیشکه کوشتن کاری به رده وامی براده ره کانم بوو، زۆریش ئاسایی بوو لایان، جاری وا بووه ده و دوا زده یشی لی کوشتون، منیش نه ک له و کاره ده سه له میمه وه به لکو خه ونی ناخویششم پیتیانه وه ده دی. به عاسته م هه ندیک له و خه ونانه م دیتته وه یاد.

ئەو کیشکه کوزراوانه شه وان زیندوو ده بوونه وه و سه ری لووت و نه رمه ی گویتیان ده خواردم! جاریکیان ئەو خه ونانه م بۆ داپیرم گێرایه وه، ئەو گالته ی پی کردم و له بری ته فسیرکردنیان ده که وته ئامۆژگاری کردم، که له گه ل ئەو جوړه مندالانه هه لئه ستم و دانه نیشم. تابلویه کی سلقادۆر دالی هه یه که ژماره یه ک چۆله که ی زیترین به سه ر لیفه ی که سیکه وهن که له خه ودا یه و تابلۆکه ش به گشتی رهنگیکی که سکی تاریکه، ئەو تابلویه ته فسیری تری هه یه که چی که ته ماشای ده کم وا ده زانم ئەو دیمه نی من و چۆله که کانه.

داپیرم ده یوت، ئەو چۆله کانه که پووت بخۆن ده بیه "ئه فنه س"! ئەو وشه یه له په رده ی گویمدا ده زرنگایه وه. که سیک هه بوو له هه ولیر نازناوی ئەفنه س بوو، ئەوسا هه ر ناویم بیسته بوو ده شمزانی شو فیرو دوستی پلکزیه کی بابم بوو، زۆر هه زم ده کرد بیبینم و بزانه م ئەو نازناوه چی ده گه یه نی.

یه کییک له براده ره راوچییه دلره قه کانم جاریکیان پی و تم، تو که به ردت له مه لیک نه گرتوو له یه کی که پووت بخۆن، ئە ی ده بی چی له ئیمه بکه ن؟

وام ده هاته به رچاو که شوینی لووتیان بیته چالیکی گه وره و ئەوکات نه ک هه ر دهنه ئەفنه س به لکو شتییک له ده موچاویان دا نامیتی پی ی بوتری لووت!

له برایانی کارامازۆفدا دیستۆیفسکی باسی ئەو چه ند نمونه یه ده کا له مرۆفدا، یه کیان دیمترییه که ده ژی، ئەوی تر ئیقانه که ژیان ده کاته فیکر، سییه میان ئیلیوت که ئیمانی پی دینی. ئەو سی جوړه ی ژیان هه ریبه که یان ریتم و له زه تی خو یان هه یه و هه روه ها ئەنجام و ئاکامی خو یان. ئەو نمونه یه په یوه ندییان به چۆله که کوشتنه وه نییه، من هه ر بۆ ئەو ده م هینایه وه تا بیژم ئەوانه ی ده ژین جیساوازن له وانه ی ژیان ده نووسنه وه، بۆیه ئەوانه ی له چه شنی یه که من کاتیک ده گۆرین بۆ چه شنی دووه م یه کم شتیان ئەوه یه واز له پرۆسیسی وابهسته بوون به ورده کارییه کانی ژیانی واقیعییه وه دیتن و هه لوه داو خو لیایان ده بیته نووسین و دارپشتنه وه ی ژیان به جوړ و مه غزایه کی تر. من هه وری مه یله و تاریکی ئیقانی کشابوو به سه ر قوناغی لاویمدا و هه ر ئەوه ش بوو وای کرد له زۆر له زه تی ژیان بی به ش بم و دواتریش خو و به خویندنه وه و نووسینه وه بگرم و کاتیک ته مه ن به ره و هه وراز کشا تیگه ی شتم کاملبوون ئەو کاته که هه رسی جوړی ژیان خرده بنه وه له بن پیستی ته نکی ئینسانیدا.

ئیسستا دوا ی ئەو هه موو سالانه هیشتا دیمه نی کیشکه سه ر براوه کانم له چاواندا لی بزر نه بووه و وینه یان به ته و او ی ره ش نه بوته وه و تارما بییه کیان هه ر ماوه که هانم ده دا هه میشه فریای قوریانی بکه وم و هه رگیز ده ست نه خه مه ده ستی جه للا ده وه. ئەو ته بیره وردیلانه یه ک دوو دلۆپ خوینیان به

چ حالتيك لهو جهسته گچكانه كوكردبووه و نه ویش به دهستی براده ره كام ده پړانه سهر په لکی گیا به بهرچاوی منه وه. نه وه دیمه نی یه که م کوشتن بوو له ژیا نندا که گیانی به زبیبی تیدا جوولاندم. دواتر نه و دیمه نانه به هه وراز ی هزار به هه زاری تر دا هه لگه پان و له هه نديک ره و زدا پییان هه لخلیسا کا و به نول و نوالی قولدا غلور بوونه وه. نه و کات هه ولیر شارتيکی بچووک بوو، خه لکی له بهر دنگی تويکی کونی ره مه زانان فتاریان ده کرده وه که له بهر ده می گهراجی شاره وانی نیستا دانرابوو گرمه ی ده گه یشته هه ر چوار لای شار. خه لکه که زور به یان یه کتربان ده ناسی، بویه نه زبه تیکی زورم نه چه شت بو دیتنی نه و پیاوه ی که نازناوی نه فنه س بوو، نه و که پوی هه ر به زگماک که میک بچووک بوو، دواتر زانیم نه و پیاوه یه کی که له نیشتیمان په روه ره کان و له ناو پارتیدا له گه ل پلکزی باوکم به نه یینی کاری حزبیان ده کرد. که باسی لووت ده کړی رووداویکی تری سه رده می مندالیم دیته وه یاد. من که پووم هینده زل نیسه تا هه ر که تنیک رووبداو پرووشکیکی به ربکه وئ که چی ریکه وت وای کرد له کاتی یاریکردندا له ناو بازار براده ریکی مندالی پالم پیوه بنی و منیش له کاتی که وتندا لووتم به رۆخی بهرمیلیک که وت له ناوه راستدا برینیکی قولی تیدا دروست کرد، مامم زور تنگا و بوو که نه و کات له دوکانی نه ودا شاگرد بووم به براده ره که می وت که پوی شتیکی لی بی که پووت ده برم! بردمیانه لای برینیچییک و لووتی ته داوی کردم و چاک بوومه وه و نیستا که له ناوینه دا نه گه ر زور به وردی ته ماشای خوم بکه م به ناسته م هیلتیکی باریک شوتنی برینه که ماوه. رۆژگار برینه کان به و شیوه یه ساریژ ده کاو له بیریشیان ده باته وه نه گه ر شوتنه واریشیان بیینی.

قسه م له سه ر خوتین و کوشتن به و دوو سنی رووداوه ی مندالی ناپرتته وه. له ته مه نی هه ربه کییک له نه وه که می مندا رووباریک خوتنی به ناهه ق رژاو هه یه، پرووشکیان بهر رۆژ و هه فته و مانگ و ساله کان که وتوه،

پرووشکیان بهر هه موو جیبه ک که وتوه هه ر له په رده ی ژوورو بالیف و ناوینه و بگره تا دوورترین شتی ولات، کام دارستان و بن به رده لووتکه یه، کام ده شت و گیای رۆخی جوگه یه، کام ههستی به رز و نزمه، کام خه وونی ته ربوه هه موویان سوور ده چنه وه، هه ر یه کیکیان پشکه خوتنیکی رژاوی پیوه ره ق بوته وه، خودایه! چ ده ربایه ک به شی شووشتنه وه ی پاشماوه ی خوتنه کان ده کا!؟

یه که م حاله تی کوشتنی مرۆقم دوا ی چه ندین سال له کوشتنی چوله که کان بیینی، نه و کاته ی ده سالی تپه ر نه کردبوو، به یانیان زوو ده چومه بازارو له بهر انبه ر دوکانی مامم له سه ر سه کۆی دوکانی هاوسیبه که مان داده نیستم و چاوه ری بووم هه ر کاتیک مامم بانگم بکا بو کاریک، به ته نیشت دوکانی مامه وه قه ساپیک هه بوو پیستر (حه ره س قه ومی) بوو. له کاتی هاتنی به عس بو سه ر حوکم له شه ست و سنی چند دانه یه ک له هه ولیریبه کان هاوکارییان له گه ل رژیم کردو بوونه حه ره س قه ومی و ده ستیان هه بوو له و هه موو تاوانه ی ده ره ه ق به کوردو هتزه سیاسیبه کان نه نجام درا. نه و کابرایه پی ده چوو پیشینه یه کی له و جوړه ی هه بووی، به لام من هیچم ده رباره ی نه ده زانی و به پیچه وانه وه وه کو مام و برازا بووین و کوره کانیشی براده رم بوون. جاریکیان له به رده م باره گاکه یان له گه ره کی بیرژییان که نه وسا له شوتنی یانه ی بروسک بوو فریای باوکم که وتبوو، نه یه یشتتسوو بگیری هه ر له بهر نه وه ی رانک و چوغه یه کی سپی و پشتینیکی گول گولی سوور شه ده یه کی له سه ر و کلانسی سامنیی له پیدا بووه و نه وانیش رقیان له کوردو له جلی کوردی بوو، چند چه کداریکیان پیشیان به بابم گرتبوو به نیازی گرتن و له ناکا و نه و کابرایه له باره گاکه هاتسووه ده ری و چاک و چونی له گه ل بابم کردبوو ریگای نه دابوو چه کداره کان زه فه ری لی بیتن. دیاره نه و جل و بهرگه نه وسا به س بوو بو نه وه ی هه ر مرۆقییک تووشی توومه تی گه وروه سزای گه وره بیی و

چەندىن مەزى سقىيل لەو ەش كەمترىان كەردبوو كەچى تووشى ئەشكەنجەو ئازارى بى سنوور بوونەو ە. ئەوانە ەمموو كۆبوونەو لەلام ئەو كاتەى پىاوپىكى نەناسراو لە دوورى چەند مەترىكەو ە تەقەى لە (.....) كەردو لەو شوپنەى پىشتەر ئەو بەرخ و كارى سەردەبرى و خوپنى دەپژاىە ناو جۆگەلەكە، ئىستا قەسابەكە خۆى كەوتوو ە و لە دوو شوپنەو خوپن فىچقە دەكاو بەهەمان جۆگەلەدا دەپوا. كابرأى بكوژ سى فىشەكى تەقاند يەكيان سەر چىغ چوو و ئەوانى تر بەر كوژراو كەوت و شوپنى كارىگەرى پىكاو گىيانى سپارد. لايەنىكى سىياسى كە تازە كەوتبوو ە جموجوۆل لە شەستەكاندا ئەو چالاكىيەى ئەنجام دا لەتۆلەى ئەو رەفتارانەى ەرەس قەومىيەكان لەدژى شىوعىيەكان نواندبوويان. ئەو زانىيارىيانەم دواى ەيامىكى زۆر زانى دەنا پىشتەر من بەديوتىكى ترو لە بارىكى تردا رووداو ەكەم دى.

ەرەس قەومىيەكان بارەگأى سەركىيان لە نرىك مالى ئىمە بوو، زۆر جارن كىشكەش نەيدەوترا بە بەردەمباند تىپەرى، ەرچى پىاوى گەرەك ەبوو رىيان گۆرىبوو، لە كۆلانى ترەو ەاتوچۆيان دەكرد. جارىكيان پىاوپىكى گەرەكيان بە توومەتى كوردايەتى گرتبوو، كارىكى وايان پى كەردبوو كە ببوو مایەى رق و توورەى گەرەك ەمووى. ئەو رۆژەى ئازادكرا ئىوارەكەى لەگەل باوكم چووينە سەردانى ئەویش كەوتە گىرانەو ەى جۆرەكانى ئەشكەنجەدان و شىوازە درندەكانى ئازاردانى مەوۆل لەلايەن بەعسىيەكانەو ە ەر لە بەستەو ە ەلئاسىن و ئوتوو كەردنى پىستى پشت و لىدان و بە پانكە و كەردن و چى و چى... بەعس بەو شىو ەى ەر لە يەكەم رۆژەو ە ەاتە كوردستان. دواتر لە ەفتاكاندا نازانم چۆن سەركردايەتى كورد ەيندە بى باك بوو لەو ەى ەشتى ئەو شانەيەى بەعس لەكوردستاندا گەشە بكات كە تازە دامەزرابوو، ئەوسا بەعسىيەكان بەپەنجەى دەست دەژمىردان و لە رەگ و رىشە دەرهىنانيان كارىكى ئاسان بوو. (.....)

لە خوپنى خۆى گەوزى، كابرأى دەمانچە بەدەستىش كە لەگەل تەقەكەردندا بەچۆكدا كەوت و ەستايەو ە و شلەژانىشى پىتو ەدياربوو پاش پىكانى مەبەست ەللات و خۆى لە قەرەبالغى بازاردا بزركرد.

نازانم من ەاوسۆز بووم لەگەل كوژراو ەكە، ەر لەبەرئەو ەى ەستى مندالى ناسكەو بەرگەى شتى زىر ناگرى، يا لەبەر ناسىنى كوژراو ەكە و نەناسىنى بكوژ، يا لەبەرئەو ەى ترسىكى ئەستوو لەناكاو بەرپا بوو شالاوى بۆم ەينا ئەو كەسەى تەقەى دەكرد يەكەم دىمەنى ەيرشەبر بوو بىبىنم، ئەوساتە ەمموو شتەكانى تر لە مەشكەمدا سەرانەو ە و ئەو دىمەنە زۆر بەموجەردەى كەوتە ناو بىننمەو ە. بكوژ و قورىانى، لەبەرئەو ەى گرى مەوۆفدۆستى پەيوەندى بەخوینەو ە ەيە و لە ەمموو ەالەتەكاندا كوشتنى مەوۆفك كارىكى ئەستەم و قورسە بەو ئەندازەيەى چۆكى بەبكوژىش دادا و ئىستاش نازانم كابرأى چ جلىكى لەبەردابوو ەر ەيندە نەبى كە لەبەر چاوامندا رەش دەچوو ەو ە. خوپنى مەوۆل پەر لە تەلىسم كە رژا تەپ و تۆزىكى گەورە بەرپا دەكات.

نىوانى مالىكەمان و بازار چارىگە سەعاتىك كەمتر دەبوو، ئەو خانووى تىيدا لە داىك بووم و بەشىكى ەرە زۆرى مندالى و لاویم لەویدا ژباوم كەوتۆتە گەرەكى بىرئىيان، ئىستاش ماو ەلام نازانم كى تىيدا دەژى. ئەم خانوو ەكەم شانۆى نمايشى من بوو، لەوى زۆرەى خۆشەووستانم ناسىو ە. خانووىكى سىگۆشە، نىو ەى دىوارەكەى بە چىمەنتۆى سى سواغ كرابوو، نىو ەكەى ترى ەر كەرپوچ بوو. لە ەولتەر خانووى لەو شىو ەىم نەديو ە. ئەو تايبەتمەندىيەم زۆر لا جوان بوو. ەندى جار زستانان كە لافاو ەلدەستا، ئاو بە كۆلانەكانى ئەو گەرەكەدا بلاو دەبوو ەو، لە سى لاو ە ئاو گەمارۆى خانوو ەكەى دەداو وەكو كەشتىيەك ەر

بابا بوو سه ولمان لی دده او تاومان به مه نجه ل و په قره ج له حه وشه فری دده ایه کولان. فهدی خو لمان له به رده می دهرگا فستقییه که ی که له که ده کردو زارکی نو بنمان ده گرت، وانه بووا تاو حه وشه و ژووره کانی پرده کرده وه. ئەو شه وانه که شتی نوح سه ر تاو ده که وت و ئیمه نیشته جیی نا تارامی ناوی بووین.

نازانم له به رچی ئەو جوړه لافاوه زیاتر شه وان ده هات و هه ره شه ی له دیواره قوره کا مانم ده کرد. یه کتیک له داوا کاریه کانی خه لکی ئەو گه ره که بریتی بوو له دروستکردنی به ربه ستیک له سه رووی تاماده یی کوردستانی ئیستا بو ئەوه ی ئەو هه موو تاوه له وی په نگ بخاوه هه ره شه له گه ره که کانی ئیمه نه کات.

خه لکی گه ره ک زوره ی زوریان کاسب بوون، ئەو جوړه داوا کاریه به و جوړه خه لکانه جیبه جی نه ده کرا. بویه چند جار تیک لافاوه په ریشانی ده کردین. ئیستاش دیمه نی ئەم شه وانه م له یاده که خزمه کان ده هاتن به فریامانه وه هه ریه که شتیکی ماله که ی رزگار ده کردین. مه لا ئیسماعیل عومهر که پلکزی باو کمه ده یوت، جار تیکیان توم به لانکه وه به شانی خوم دادا فریای ئەوه نه که وتم قونداغ و ده سرازهت بکه یینه وه. ده یوت حیقایه تی ئیوه و لافاوه کونه!

ئەو گه ره که شایانی ئەوه به بیته ئیلهامی شاکاری له شیه ی پولیسی جیمس جو یس، جیگا و که سه کانی هیچی ئەو تو یان له دبلن و له بلوم که متر نییه.

له نیوان شه سته کان و تا کوتایی حه فتاکان ئەو شوینه مه یدان ی کومه لیک رووداوی گرنگ و سه رسور هینه ر بووه. پریوه له که سی جیاوازی ئەو تو که بو دوزینه وه و هه لدانه وه ی ناخیان بیرتیری فریود و بو نوو سینه وه یان پشوری دیستوبفسکی ده وی.

باو کم هه موو جار ی ده یوت، ئەم خانووه م له سه ره تای په نجا کان دروست کرده وه ئەو سا جیی تاماده یی کوردستانی ئیستا شینایی باو کم بووه له سه ربانی ماله که مانه وه چاوی له شاگرده کانی بووه کاتی تاودانیان کرده وه.

چند سه د مه تریک له نزیک خانووه که ی ئیمه وه چند قه سرتیکی گه و ره هه بوو، یه کتیکیان مالی ناسیحی فهدی بوو. کوشکیکی سپی له و کوشکانه ی کافکا له سه ر نه یینی و سیحر بنیاتی ناوه. ئەو چند کوشکه سیمای شارستانی گه ره که که مان بوون. بیده نگییه کی گه و ره ده و ربانی دابوو، ئەو نه یینی و دووره په ریزی و بیده نگییه هه ندی خه سلته تی شار بوو ئەو خانووانه پار تیز گاریان ده کردو خانووه میللییه بچو که هه همیشه ده رگا کراوه کانیس هه ره شه یان لی ده کرد.

قه سری سپی هه رده م ده رگای داخرا بوو، رژی چند جار تیک ده کرایه وه، به لام که س نه یده زانی نیشته جیبه کانی کین و چون هاتو و چو ده که ن، یه که م جار بوو ده رگه یه ک بسیم بکرتته وه و که سی لی نه یته ده ری. بیده نگی ته ونی له ده وری ده رگا و په نجه ره کانی تالان دبوو. لایه کی ئەو کوشکه درکه لان بوو، پریوو له ترس و تارمایی. باریکه رتیه ک له نیوان دیواری قه سرو درکه لاند ما بووه وه به ویدا هاتو و چومان ده کرد. له سه ر پتی نیوان بازارو ماله که مان هه ندی دیمه نی ئەو تو نه ده کرا هه رجاره و به جو رتیک لایان لی نه که مه وه. ئەو جوړه دیمه ن و جیگایانه هینه له مرؤ نزیک ده بنه وه تا دواتر به یاده وه ریدا ده چه سپین و سرینه وه یان ده بیته مه حال.

یه کتیک له و دیمه ن و شوینانه گه ره کی به لوو عه بوو. ئەو گه ره که قه ره بالغ و پر جمو و لیه، زوره ی زوری ده رگا کانی کراوه بوون و په رده یه ک له دیوی ژووره وه حه وشه ی له هاتو و چو که ره ان ده شارده وه. نایشارمه وه من بو ئەو له ته دیمه نه نیوه ناچله خیرا تیپه ر بووانه هزم له و گه ره که بوو. له وی بازار نزیک تریش بوو، هاوینانیس دیواره کان کولانیان به سیبهری خو یان

داده پوښی و هه‌ستمان به‌گه‌رما نه‌ده‌کرد. کاتی خۆی به‌لوعه‌یه‌ک له‌و گه‌ره‌که دانراوه بۆ ئاوی خوار‌دنه‌وه ماله‌کان له‌و سه‌رچاوه‌وه ئاویان به‌ته‌نه‌که گواستۆته‌وه بۆ ماله‌کانیان.

ئه‌و نێوانه‌ بۆشایی و ساکه‌ گۆر نه‌بوو، ژماره‌یه‌ک وێستگه‌ بوون بۆ گه‌شتی پر ئه‌فسوون به‌ناو خه‌یال و ته‌مه‌ندا.

هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه ده‌مارتیکێ دینداریم تیدا ده‌جولا، بۆیه‌ زوو هه‌ستم به‌ گوناح ده‌کرد بچووکترین دیمه‌نی ناجۆر دلێ داده‌خورپاندم. باوکم له‌و ته‌مه‌نه‌ له‌به‌ر خویندنی قورئانی دانام بۆ ئه‌وه‌ی خوینده‌واریه‌که‌م به‌هێز بێ. خوښم قوتابیه‌کی پاک و خاویین و زیره‌ک بووم، به‌لام زۆر شه‌رم و بێده‌نگ. سه‌ره‌تا لای مه‌لایه‌ک ده‌مخویند له‌ مزگه‌وتی «ئالته‌ی به‌رماغ» پاشان چوومه‌ لای مه‌لا شه‌ریف له‌ مزگه‌وتی شیخ مسته‌فا ئه‌بو به‌کر نه‌قشه‌ندی. له‌وێ دوو شتی زۆر گرنگ فیژ بووم:

یه‌کیان بریتی بوو له‌وه‌ی بێده‌نگی قوئاغیکه‌ له‌ خواپه‌رستی بالا، له‌قوئاغه‌کانی ترو بۆ خودی مرۆفیش ده‌بێته‌ مایه‌ی رێژیکێ بێ پایان. ئه‌وی تر ئه‌و دژایه‌تی و ته‌بابیه‌ی نێوان له‌ش و رۆح بوو. هه‌رچه‌ندی رۆح گه‌وره‌و زه‌به‌للایح بێ له‌ش بچووک و زیاتر ده‌چێته‌ ناو خۆبه‌وه‌ تا ئه‌و ئه‌ندازه‌یه‌ی له‌ش ده‌بێته‌ دیمه‌نی ده‌رخستنی رۆح.

من شیخ مسته‌فام هه‌ر له‌ دووره‌وه‌ ده‌بینی، که‌ وه‌کو باوه‌شه‌ تیشکێک ده‌هات و له‌ سیبه‌ری داوه‌کانی هه‌وشه‌ی مزگه‌وت داده‌نیشت. جارێکیان ته‌وقه‌م له‌گه‌لیدا کرد، هه‌ستم کرد ده‌ستی له‌ شتیکه‌ له‌ جۆری په‌مۆ، ئێسکی تیدا نییه‌! ئه‌و جۆره‌ ده‌ستانه‌ بۆ کار دروست نه‌کران به‌لکو بۆ دلنیاکردنه‌وه‌ و ئارامی به‌خشین. ئه‌و ئارامیه‌م له‌ کاتیکی دره‌نگتردا له‌ ده‌ستی یه‌که‌م خوښه‌ویستدا دیته‌وه‌ به‌لام به‌جۆره‌ سۆزو به‌ریه‌ک که‌وتنیکی جیاواز.

له‌ منداڵیه‌وه‌ هێزیکێ ئیروئتیکێ ته‌ماشای ده‌شکاندمه‌وه‌ به‌ره‌و پشت په‌رده‌ی شته‌کان، به‌ره‌و پشت کراس، ئه‌و دیوی دیوار ئه‌و دیوی ده‌رگا، ئه‌و دیوی په‌نجه‌ره‌، ئه‌و دیوی رۆوگه‌. ئایین یه‌که‌م به‌ره‌ست بوو له‌به‌ر ده‌مدا، ده‌بوو بپه‌رمه‌وه‌و ئه‌و تخووبه‌ ته‌سکانه‌ بېرم، رێگایه‌کی والا تر بدۆزمه‌وه‌ بۆ ده‌رخستنی ئه‌و هێزه‌. سه‌ره‌تا به‌ رهنگ ده‌ستم پێکرد. یه‌که‌م که‌ره‌سته‌م کلافه‌ رهنگداره‌کان بوو که‌ چوارچێوه‌م پێ دروست ده‌کرد، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و جۆره‌ خۆ خه‌ریک‌کردنه‌ ده‌بوونه‌ پێشه‌و منیش خۆم رۆقم له‌ پێشه‌ بوو، بۆیه‌ هه‌ر زوو وازم لێی هێنا. پێشه‌ سه‌رچاوه‌ی خولقاندن نییه‌، به‌لکو هی دروست‌کردنه‌ و بکوژی ئه‌فراندنه‌. له‌ قوئاغی سه‌ره‌تاییدا ده‌ستم به‌ نیگارکێشان کرد، ئه‌گه‌ر باب و دایکم که‌ره‌سته‌یان بۆ کرپیام هه‌رگیز وازم له‌ رهنه‌ ده‌هه‌ینا و به‌ناسانی نه‌ده‌چومه‌ سه‌ر شیعر نووسین. باوک و دایکی نه‌خوینده‌وار پێیان وایه‌ ئه‌و جۆره‌ کارانه‌ ئه‌نجامیان پووجه‌ بۆیه‌ منداڵه‌کانیان بۆ کاری به‌ سوود هان ده‌ده‌ن. به‌وازه‌یتانم له‌ نیگار کێشان یه‌که‌م ده‌رگای ده‌رکه‌وتنم له‌به‌رده‌م داخرا. نووسین توانی دلنه‌واییم بده‌ته‌وه‌ و به‌ناچاری جیگای تابلۆ پر بکاته‌وه‌. له‌ رهنه‌گه‌وه‌ بۆ پیت و وشه‌ گه‌شتیکێ سه‌پرو پر له‌ موغامه‌ره‌یه‌، ئه‌گه‌ر چی ئه‌و دووه‌ زۆر له‌یه‌ک نزیکیشن.

ئه‌و قوئاغی خولیا‌ی رهنگ بووم زۆر جارن سه‌رنجی تێرو دوورو درێژم له‌ کلاوه‌ رهنگا و رهنه‌ سیمداره‌کان ده‌دا، که‌ ژنه‌کان له‌ نزیک ده‌رگای مزگه‌وتی گه‌وره‌ له‌ ناو باژێر ده‌یانفرۆشت. خه‌یالیم بۆ ده‌ست و په‌نجه‌ی ئه‌و کچ و ژنانه‌ ده‌فهری که‌ شه‌وه‌های شه‌و به‌دیار سیم و زه‌نگیانه‌ ده‌مانه‌وه‌، ده‌متوانی دیمه‌نه‌کانیان بێنمه‌ به‌رچاوی خۆم، جۆری دانیشتیان و جوولنه‌ی ده‌ست و په‌نجه‌یان. خودایه‌ ئه‌و سه‌ری په‌نجه‌ ناسکانه‌ چ سیحریکیان تی ده‌که‌وی که‌ ده‌بریسکێنه‌وه‌ له‌ ناو پووله‌که‌و زه‌نگیانه‌ی رهنگدار. له‌ویوه‌ ده‌مدیت کچه‌ پارچه‌له‌کان چۆن شان ده‌ده‌نه‌ به‌ر باری قورسی ژبانی خێزان و

بیوه ژنه کان چۆن چاویان به ئاوی ماندوو بوون دهرپژن بۆ پهیدا کردنی نانیکه گهرم بۆ خوڤیان و منداله کانیان.

پیشه نان دروست دهکات به لّام خولقاندن نان له بیر دهباته وه.

به رامبهه مزگه وتی شیخ مستهفا گۆری چاکیکه لی بوو. پیتیان دهوت، «په نجه عهلی» گۆره کهی سالانه چهند بستیک دهکشایه وه بۆ ئه وهی به رهه لدرانی زهوی ئه وه کهنده نه که وئ که کهوتبووه پشتیه وه. له مندالبیه وه دیمه نی ئه وه گۆرهم له گه ل دیمه نی ئه وه ئالا ره شانه لی تیکه ل ده بوو که ماله کانی لای «قریه ضباط» له عاشورادا هه لیان ده کرد. پی ده چی ناوی «عه لی» ئه وه په یوه ندیبیه ی له نه ستمدا دروستم کردی. ئه گهر به و رتیه دا بچوو مایه بازار دیمه نی ئه وه چاکه و پاشان دیمه نی ماله ژنه لاله کهی دایکی غازی و ئوتیلی سنباد سه رنجیان زۆر تر راده کی شام. غازی کورپیکه گهنج بوو له گه ل ئه بوو سه باح پرو پاگهنده یان بۆ فیلمه کان ده کرد، ئه و پارچه ته خته یه کی گه وهی ده خسته سه ر شانی و دوا ی ئه بو ده رۆشت، ئه و پارچه ته خته یه وینه ی ئه و فیلمانه ی پیتدا هه لده و اسرا که له سینه ماکاندا نیشان ده دران. ئه بو سه باح له پیشه وه به دهنگی به رز جاری بۆ ناوه رۆکی ئه و فیلمانه ده داو به ناو شه قامه کانداه سوورانه وه. ته خته داره کهی سه ر شانی غازی ۱ × ۲ م بوو. فیلمه کانی ئه و سه رده مه بریتی بوون له پالنه وانیه تی هه رقه ل و ماشستی و لیکس پارکه رو ده موساریعه نازاکه و چی و چی... ئه وسا دوو سینه مای داخراو له هه ولیر هه بوون، جگه له سینه مای هاوینه. یه کیان همراو ئه وی تریان سینه ما سه لاهه دین بوو. له سالانی دواتر سینه مای هاوینی سیروان کرایه وه سینه مایه کی داخراو له گه ل دروست کردنی ئه و سینه مایه دا فیلمی هیندی ره واجی په یدا کرد. هه ندی سینه مای هاوینه ی تریش هه بوون، یه کیان له جیتی په ره ده ی ئیستا و ئه وی تریان له جیتی دائیره ی پۆسته ی ئیستا بوو.

له به ره وهی ئه و ناوه چۆل بوو زۆر جار مندالان له رۆخی قه لاره ته ماشای ئه و سینه مایه ی دوا ییان ده کرد به لّام هه موو فیلمه که یان لی دیار نه بوو، ته نیا نیوه ی لای سه ره وهی شاشه یان لی دیار بوو.

سینه ما ئه و کات سی ریز بوو ۴۰ بایی و ۶۰ بایی و ۷۰ بایی. ئه و جیا کردنه وه به جۆری کورسییه کان ده کرا. ریزه کان به و شپوه یه بوون: کورسی ته خته، فۆرمیکا، ریزی دوا ییش که له قاتی سه ره وه بوو کورسییه کانی ئیسفه نج بوو. لۆجیش بۆ خیزان بوو، جار جار خیزانه کان بۆ دیتنی فیلمه کانی فه رید ته ترش و عه بدولحه لیم حافظ جزیان ده کرد.

مندالان هه میشه به شیان له ریزی پیشه وه بوو، له سه ر ئه و ته خته ره قه قوونیان سه ر ده بوو تا فیلم ته واو ده بوو.

سینه ما کاریگه ریه کی زۆری کرده سه ر کۆمه لگا، ئه و جۆره کرانه وانه گۆرانی ئیجابی دروست ده کهن. له و سه رو بهنده بوو زیوه ر نووسیوو به تی:

داخی حه سه رت نه خشی به ست ئه م سال له ته ختی سینه ما
بۆ ئه وانه ی رانه کهن سه ره یه ست ئه چن بۆ سینه ما
کوړ له باوک کچ له دایک شه رمیان لا خسته وه
سینه ما کارتیکی وای کرد هیچ منال ترسی نه ما

زه یتوون جگه له وهی داریکی که سه که داریکی پیروزیسه، شووره ی ماله عه لی ئاغا ئه و داره ی لی چاندرابوو. به یانیان به بن ئه و دار زه یتوونانه وه ده چوومه مه کته بی خالديه. ئه و داره نه ده خورا بۆیه مندالان ده ستیان بۆی درێژ نه ده کرد. من هه رگیز ده ستم بۆ به ری دره ختی مالان نه بردوو، به لّام منداله کانی براده رم ئه وانه ی ئه و کارانه یان کردبوو، ده یانوت، نیوه رۆیان به دیواری ماله ی ئه و ئه فه ندیبیانه هه لده گه رپین که چهند بنه پرته قال و نارنج و ترنجیان له باخچه کانیاندا چاندوووه ده یانوت، تامی ئه و میوانه ترش و

گرتوون و خوشم و بیستوون که مروئن و قابیلی راست و ههلهن.

باوکم هه له و قه ناعه ته وه بو که تا ئیستاش وینهی هیج که سیکی له مال هه له و واسیوه، جاریکیان هه ندی پارچه فه خفووری کریبو که وینهی زه عیمیان له سه ره خشیترابوو، ده بیوت زۆر جوانن، حه یف نه و وینهانه شتیکی تر بووان هه رچه نده نه و عه بدولکه ریم قاسمی زۆریش خوشده ویست.

ماله که مان ته نیا وینه یه کی نه ریمان- ی خیزانی مه لیک فاروقی تیدا بوو، نازانم حیکایه تی نه و وینه یه چی بوو، هه رچه نده باوکم له و جو ره پیسا وانه نه بوو که هه وه سی به شتی وا بی، چه ند جاریکیش پیم وت، وه لامیکی نه وتۆی لا نه بوو، تا ما وه یه کی زۆر نه و وینه یه هه ر ما بوو، تا پاشایه تی له بیر خه لکی چوه وه و نه ریمانیش له مالی ئیمه دا ئیواره ی بزر بوو.

یه که م روژ که چومه قوتابخانه، پۆلی یه که م زۆر قه ره بالغ بوو، شویم نه بوو، له لیواری په نجه ره دانیشتم، کو تایی ده رس ماموستا شیخ که مال بانگی کردم و له ریزی پیشه وهی دانام. که دواتر له بهر زیره کی و پاک و خاوینی ببومه شاسواری پۆل و دوو ئارمی گه وره یان به سنگ و به روکم وه کردبوو، هه ستم کرد هه ندی له قوتابیان پییان ناخۆش بوو، که وتنه رقه به رایه تی له گه لما، هه ندی له وانه جارچاره گه له کو مه کییان ده کرد له دژم به لام نه نجام بوونه وه برادهرم و به هیمنی خۆم توانیم رق و کینه ی کاتی نه وان هه لژم.

له ناو ماموستا کانداهه ندی کیان هه ر ته نیا ماموستای وانه ی قوتابخانه نه بوون به لکو رابه رو رینیشانده ری ژیانیش بوون له وانه ماموستا که ریم و حنا و توماو فوئاد قه ره داغی، که نه وسا گه نجیکی قش رهش بوو، له سلیمانیه وه هاتبوو، له هه لسوکه وتی له گه لماندا له زۆر ماموستای تر

نه ده چوو، ببوو هه ور پیمان دواتر که ناسیم نه و بیرو با وه ره ی هه لی گرتبوو، ببوو هه انده ری بو نه وه ی بییته ماموستای نمونه یی و خوشه ویستی قوتابیان به تاییه تیش که وانه ی وه رزشی پی ده وتین، نه و وانه یه له وانه خوشه کان بوو.

ده ور به ره حاله تیکی وه ستاو جیگیر نییه، نه و له گه ل مندا گه وره ده بی و بی من بوونی مه حاله. وه کی کو تابلۆ بی ره نگ و نه ندیشه بوونی نه بوونه، من له خانویه کی سیگۆشه ی ده م شه پۆلی لافا وه وه نه خشم که وتۆته سه ر بوون، له نووسیندا ده مه وی نه وه ی سروشت به و ماله ی ده کرد من به گه ردوونی بکه مه وه. نه وه قه رز نییه ده بده مه وه و تۆله سه ندنه وه ش نییه، تۆله له کی ده که مه وه و له چی؟ چما نه وه ی هه به بو تۆله سه ندنه وه دروست بوو یا بو خوشه ویستی؟ من به و شیوه یه مه به ستمه نه ندیشه ی گه ردوون بو رووژ نیم تا یه ک چرکه چیبه نه وه ستی و وه کو ئاو هه میسه تیکه لی سه وزایی روخه کانم بی، وا نه بی شاعیر ده که ویته لیواری بیابانی وشکبوون و خامۆش ده بیته وه چرای سووتانه نه به دبیبه کانی. نه و جو ره په یوه ندیبه له چه شنی نه لقه به رز ده بیته وه سه ری و هه رچه ند پتر هه لکشی روویه ری فراوانتر ده بی و له سه نته ره ییش زیاتر ده ترازی. نه و دوور که وتنه وه یه خو راپسکانده له پیروزی خه یال رفینه به دیوی نه و دیوی شته کانداهه دست بردنه بو کانگای عه ده م که پر له گه وه هه ری نه وتۆ هاوتای نییه له وسه رو نه مسه ری دنیا دا. جا بو نه ویش به شیکی گه وره نییه له و دنیا یه، مادامه کی هه رکاتی به وی ده ستیان بو درێژ بکه م و نه ندیشه یان پی تیژ بکه مه وه.

له خویندنه وه ی ژبانی گه وره ی عاشقان و گه وره دا هینه راندا ئیجگار که لکم له و جو ره نه ینییانه وه رگرتوه که بوونه ته مایه ی ناساندنیان، له وانه مهم و سیامه ند و نالی و مه وله وی و حاجی قادر، هه ر یه که یان به

تهرزیتک و به گورو تینیتک و ئەو هیتزه وەنەوشەیییە نەبوا حاجییەکی بیکەس چۆن دەبوو ئەو پیاوێ ناودارە ی گەورەو بچووک لە کۆیە پەنجەیی بۆ درێژ بکەن و بەقیبلەیی دەربڕینی خۆبانی بزەنن. یا مەولەوییەک لەو ناوچە شاخاویییە چەپەک و دوورانە چۆن دەبوو مۆمی مەجلیسی شەوانی هەورامان لەمائی گزیرو وەزیردا. دەوجا بەو رێیە باریکە برۆ و سەرکەو تا دەگەیتە تەوقی بەرزترین لووتکە لە ئەدەدا. ئەوانە بەهەوئەنتە نەبوونەتە رێناس و رێسەر و قوتبی شیعیری و کەس لە پرتیک نابیتە کوریتک. کە من بۆ گەورەیی حاجی پەنام بۆ ناوداران برد بۆ ئەو م نییە خوانەخواستە ئەمیان بەبالای ئەو بپیوم، وابێ من بالای شاعیریتک هەمیشە بلندتر دەبینم لە بالای هەرچی یەک و هەر کێیەک کە هەیه لە رووی زەویدا، ئەگەرچی مرۆ هەر مرۆیەو گەورەو بچووک لە مرۆدا بەکارو کردووەیەتی، بەلام شاعیر بە پێوانەیک دەپێورێ کە کەوتۆتە تخوویی نادیارێ نیتوان مرۆ خواوەندان.

شاعیر شاران بەدەرزێ دەنەخشیئێ نەک بەدەوی شۆفل، بۆیە ئەرکی ئەو ئیجگار هەستدارو قورسە، سەیرم بەوانە دێ کە شیعیریان وەکو دەمی مقەست کردۆتەو بۆ برینی قوماشی عەنبارە سۆتی بەریان.

ئەگەرچی ئیمە وەکو خوا پێداوان خواوەنی بەهرەیی هەمەجۆر و فرەنین، کەرەستە و ئەزمونمان هیندە دەولەمەندو زۆرو زەوند نییە لەبن نەیی و هەزارو یەک فەرەنگی جودای لێ ببیتەو، ئەزمونیتکی هەزارو بەهرەییەکی هەزارین، ئێ خۆ هەزارێ عەیب نییە. تەسلیم بوون و دەستەووەستان عەیبە، ئەوێ هەیه کەمیکە و ئەو تۆزەش لەو قورە هەلەدەستی.

هەولێر لەو جۆرە شارانەیه کە چەندی لێی دوور بکەوێو قەدری زیاتر دەگری، گەورەتر دەبێ لەبەر چاو، شیرینتر دەبێ لەبەر دل، لە نزیکەو

قەدری نازانی، نازانم لەبەرچی؟ بەلام هەر شارەو تایبەتمەندی خۆی هەیه لە دەرکەوتن و ناسین و خۆشەویستییدا. ئەو شارە غەریب و نامۆیە، کەوتۆتە لێواری کارساتە گەورەکان، هەرچی هاتوو بەردیتکی ژیر پیتی هەلکۆلیووەو بییری لەو نەکردۆتەو رەنگە رۆژی ئەو شارە پرووخی، ئەوسا هەولێرییەکان روو لە کورێ بکەن، ئەوان کە هیندە بێ فیزو بێ ئیدعان هەر ئەوێان لەبەر دەمدا دەمینێ کە خۆیان لە خەرەندی ئەو رمانە باوین بێ ئەوێ بزەن ژیری چ هەزار بەهەزاریکە. هینمی ئەو خەلکە بەو ئەندازەیهیه کە بەرد حەسوودیان پێ دەبا، ئەگەر ژیان بەتەواوی لە مستی ئەوان بوو کیشەیی ناخۆلا دروست نەدەبوو، کە دروستیش بوو زوو چارە دەرکرا، ئەو لارییە دەرچوونە لە رەوتی «بەفرە لۆک»، لارییە کە ئەگەرچی کەمیک دوور دەکەوێتەو بەلام ئەنجام دەگەریتەو سەر شارێ، لکە ناوتیکە بەدوای پووشیکدا دەچۆرێ، بەناو بەست و کەندو کۆسپاندا دەپوا، بەلام ئەنجام لە رێزەیه کدا تیکەلێ ناوی گەورە دەبیتەو، ئەو حیکمەتی ناوی گەورەو مالی گەورەیهو فرزندەیی و پلێش هەردەبێ بگەریتەو.

هەولێر لە ناو بازەنی بۆشاییدا ناخولیتەو، بەلکو هەردەم لە پەییوئەندی و گۆراندا بوو، ئەگەرچی گۆران بەزەحمەت روودەدا تیبیدا، وەکی داری گەورە و بەتەمەن بەزەحمەت خەلفە دەرەکا بەلام کە دەری کرد قایم و توندو تۆل دەبێ. ئێ هەر واشە قەدی ئەستور بەزەحمەت شەق دەکری.

گرفتەکانی شاری لەو جۆرە بێ ئەژمارن، لەپیش هەمووشیان گرفتیهتی لەگەڵ میژووی لەمیژینەیی خۆیدا. ئەگەرچی ئەو میژووە بۆتە مایهیی شانازی و پشت و پەنا لە هەندێ ماوەو قوناغدا وەلێ ئەو جۆرە قسانە هەر سەریتک بر دەکەن و هەردەم داد نادەن و لەوێش زیاتر دەبن بەرەست لەبەر دەم گۆران و تازەبوونەو، ئەگەر رەگی ئایینی ئەو شارەش بێنینه بەرچاوی خۆمان، ئەو بەرەستە کە مەترسیدارو ناخۆلا دەبێ. ئەو رابردوو

جوړه ناموښیبه کی لای نهوه نوښخوازکان دروست کردووه.

به هوی نهوهی له لایه ک که لتووری جیواز بووه له که لتووری باوی نه ته وایه تی و له هه مان کاتیشدا نهوهی هه به تی به زمانیکی غه پره کوردی نووسراوه (عاره بی و نارامی)، نمونهش زورن، له وانه به ره مه کانی ئیبنوئادهم و ئیبنو خه له کان و ئیبنو مستوفی و شیعره کانی حاجزی و گورگیس وهردهو به ره مه میژوو یشیبه کانی مه شیخا زه خا... تاد.

یه که م دهستهی روښن بیرانی نوښخواز که ویستیان گورانییک بخولقیین، روویه رووی دیواری زمان بوونهوه. زمانیش ته نیا که رهسته یه کی پروت نییه، به لکو دوورگه یه کی عاسیبه ته گهر مه له وان نه بی ناتوانی بیه ریته وه ناوی سامناکی دهوری. ده ریا زیون له ره گی که لتووری عه ره بی و ده رچوون له حوچره و شیعر هیئان به ره و کولان و شه قام به زمانیکی جودا کارپکی هیئنده ئاسان نه بووه، به تایبه تیش که نهوه که لتووره باوه ده وله مه ند و به رفراوان بووه له سه ر دهستی کومه له مه لاه و زاناو نه دیبیک.

ته گهر نهوه که لتووره ی له هه ولپیر هه بووه هه ر له سه ره تاوه به زمانی کوردی بنووسرا بیه ئیستا زور گرفتی زمانان چاره ده کرا له بواره کانی زانستی نه قلیدا.

پیش نهوهی ملی نهوه ریبه بگرم، بیگپرمه وه سه ر شا ریگای به فره لوک، به پیویستی ده زانم له سه ر هه ندی ناوی له بیر کراوی هه ولپیر بوهستم، حاجزی نه ریلی یه کییک بوو له شاعیره ناوداره کانی سه رده می موزه فه ره دین کوکبری، براده ری ئیبنو خه له کان بووه، شیعره کانی به شیک کی غه زه ل و نهوهی تر پیاهه لدانی نیرو هه ندیکیشی «چوارینه» بوون. به شیک کی زور که می شیعره کانیم دیوه که به زمانی عاره بین.

حاجزی ماوه یه ک زیندانی کراوه له لایه ن سولتانه وه به بیانوی نهوهی گوږه ئیدیعیای به دره وه شتی کردووه، شیعریک کی له کوږیک کی شه وانیه مالی

ئیبنومستوفی خوښندو ته وه که نهوسا وه کو ساله یه کی پروونا کبیری بووه و نهوه شیعره موزه فه ره دین که خوشی که یفی به شیعر نه هاتووه حاجزی له قه لا زیندان کردووه. له ته مه نی په نجا سالییدا شاعیر به چه قو له لایه ن هه ندی ن ناحه زه وه کوژراوه. جگه له حاجزی شاعیریک کی تربیش هه بووه له هه ولپیر به ناوی «شهیتانی شام» شه مسه دین کوری یوسف. سه ره تا به شیعری پوچ و گالته جاری دهستی پی کردووه. وه کو شاعیریک کی نامو هاو ریبه تی شیت و سالووکانی کردووه و شیعری له ناو خه لکیدا خوښندو ته وه. پاشان شاران گه راوه بوته براده ری پاشا و میران. شیعری بو مه ی و ژن نووسیوه. هه ندیک له شیعره کانی غه زه لی پروتن. هه لسوکه وتی شه مسه دین جینگه ی سه رنجی خه لک بووه، قژی تا سه ر شانی به رداوه ته وه و شمشیری له قه دی به ستووه. له مووسل مردووه هه ر له ویش نیژراوه.

له ناو مه سیحیه کانی هه ولپیرشدا شاعیریک کی به ناوو دیار هه بووه ناوی گوږیس وهرده، دیوانیک کی ده رباره ی ئابلوقه دانی هه ولپیر له لایه ن مه غوله کانه وه هه یه که باسی ژبانی خه لکیبه له و ماوه یه دا، شیعره کانی به نارامی نو سراون. قه ده ری نهوه و شاره نهوه یه که به شی زوری روښن بیری کونی به عاره بی و نارامی نو سراونه ته وه. یه که م هه نگا و بو نووسین به کوردی بووه مایه ی دوور که وتنه وه له و که لتووره ده وله مه نده ی رابردو. ته گهر چی نه وانیه ناوم هیئان به ره مه کانیان ناچنه خانه ی نه ده بی کور دیبیه وه به لام که لتووری نهوه و شاره ن و هه ق نییه به و شتویه یه پشت گوږی بخرابان.

جیمس جوږیس له به راوردی نیوان دبلن و پاریسدا هه ست ده کات دبلن شوینی گوږستانه کان و جیگای هه سترکرنه به ناومیدی، به پیچه وانیه ی پاریس، که چی زوربه ی به ره مه کانی باسی دبلن نهوه کاته ی له پاریس ده ژیا. نه ده بییک نییه هی شارپیک بی به لام شار ده بیته ئیلهام و تایبه تمه ندی دروست دهکا، بوږیه له باسکردنی نهوه جوړه بابه تانه ده بی قسه

بیهینهوه ناو پرووباری شیعرى كوردى كه واش بوو ئەو ناوانەى لەسەرەوه
هیناومن جیگایان لە شیعرى كوردیدا هەر هیندە دەبیتەوه كه ئەزمونی
شیعریین و دەكری سوودیان لى وەرگیری، یا لە دۆزینەوهى هەندى
تایبەتمەندى شارەكەدا بەكاربەیتن. من پێم وایه كه ئەو فرە كەلتوورەو فرە
زمان و مۆزائیکە تیکەلاوه لایەنیکی بەهێزە لە بناغەو بوونی هەر
شاریکدا، وەكى چۆن مەزى دوو رەگ زۆر جارن جیاوازه لە مەزى پاکی
یەك رەگ و ئاستى زیرەكى و چى و چیشى جیاوازه.

زۆر جارن لەبەرخۆمەوه خەيال دەماتەوه ئەو رۆژانەى كه قەلای تیدا
دروست كراوه، ئایا ئەویش بە هیزو بازووى دیلەكانى جەنگ بلند بۆتەوه،
ئەو شۆینەوارەش تۆمارى ئەوانە لە مێژوودا. دیلەكانى جەنگ نەبان زۆر
شۆینی دیارو جوانى ئەم گەردوونە نەدەبوون.

لە مۆسكۆ بینا بلند و گەورە و جوانەكان ئەوانە بوون كه ئەوان
دروستیان كردبوو، جا چ بكەم كه كەسێكى وەكو ستالین ئەمرى پێیان
دابى. ئەو مەسەلەیه لای من مایهى مشتومرە. جگە لە نووسین ئەوى تر
كارە مەزن و بى ھاوتاکان هى كەسێك نییه، هەندى جار هى زیاتر لە
نەوێهەكیشە. بەھمان شێو تیکدان و خاپووربوون، هەر تەنیا كەسێك یا
چەند كەسێك نایكەن، زۆرن ئەوانەى بەشداری دەكەن لە جیبەجى
كردنیدا.

قەلا شارێكى ئاوەدانكراوه بوو كه لە سەردەمى سۆمەرییەكان لەسەر
شۆینەواری گەردێكى پێشوو تر دروست كراوه، دواتر لە سەردەمى
ئاشوورییەكان جارێكى تر دروستیان كردۆتەوه. . . تاد. ئەوانە هەموو
هیمای ئەو دەبەخشن كه ئەو شۆینەوارە بەر لەو سەردەمانە هەبوو و
هەرچارەو بەجۆر و شێوێك دروست كراوتەوه. كەچى لە پەنجای سالى
راپرودا نەو دواى نەو دەپرووخینى و نازانم كەى نەوێهە بازوو بەهیز

پەیدا دەبن و لەگەڵ ئەرزدا راستى دەكەن و ئەو مەسەریه دەسپرنەوه! سەد
حەیف. دیلەكانى جەنگ بنیاتیان نا و ئەوانەى تیدا نیشتهجى بوون و
پارتیزان لە شەرى ئەم و ئەو، ئەوان پرووخاندیان.

كاتى خۆى چەند ئەلقەیهكم بەناوى هەولیریات لە رۆژنامەى
«كوردستانی نوێ» دا بلاوكردهوه. ئەوكات لە سلیمانى بووم و نەمدەتوانى
سەردانى شارى خۆم بكەم و لە دوورەوه بەو نامە كورتانە شۆینە دوورە
نزیكەكانى مندالییم بەسەر دەكردهوه. هەندەى پى نەچوو لە ژبیر
پالەپەستوى جودا پێیان راگرتم. دیارە مەبەستى من بێگەردو لێكدانەوهى
ئەوسای هەندى لە برادەران جۆزىكى تر بوو، مەبەستى من شارچییەتى
نەبوو هیچ كاتێك خۆم لە سنوورى شارێك گیرنەكردووه و ئامادەش نیم
بەو جۆرە بیریكەمەوه. ماوێهەكى تر ئەگەر بێمە سەر هەلدانەوهى دەفتەرى
بیرەوهرییەكان سلیمانىش دەچیتە پال هەولیر و هیندەى یادەوهى تال و
شیرنم لەویشدا هەیه ناکرى و نادروسته خۆمیان لى نەناس بكەم. پاشان
من قەناعەتم وایه لاسكە گیایەك ئەگەر رۆژێك لە رۆژان سەرت پى كردو
ئارامى پى بەخشى دەبى هەتا عومرت مایه مەمنونى بى، درەختێك
ئەگەر لە نیوهرۆیهكدا سببەرى خۆى بۆت راخست هەتا ماوى دەبى دوعای
كەسك وونى بۆ بكەى، جا ئەگەر شارێك ئەو هەموو نازو نیعمەتەى خۆى
خستە بەر دەست و فەرمووى لى كردى، لى تیر بى، لى هەلێزى، دەبى
چ جۆرە پایه و پلەیهكى بلندى بۆ بخوازی لە دلەوه. بەهەر حال زۆر جار
خراب لەیهكتر حالى بوون یا بەد حالیبوون موسیبەتى گەورەى نیتوان
مروۆفەكانەو دەبى هەولى سپرنەوهى لەلایەن مروۆف خۆیهوه بدرى.

لە سەروبهندى بلاوكردهوهى دوا ئەلقەى «هەولیریات» دا برادەریكى
مندالییم بۆى نووسیوم «ئەمن وام دەزانى هەولیریاتى قەدەغەیه لیرە،
بەس باش بوو ئەتوو خۆت دەستت پێكرد، تەكایه دواى ئوتیل سەندباد

هەندەك سەرکەوه لۆقەرانی و پاشان بسوورپۆه کە قاوهخانەى عەبۆى جاران و هەندەك باسى مام خەدرۆ برايمان بۆ بکە کە لایەكى چایخانەکەیان بەدەنگە دەنگى خۆیان لە کاتى یارى دامەدا مەشغول دەکرد» .. بىخۆ! ها ئەوێش .. دەک عافیەتت بى! ئەوێ من ئاغا!! ئەو هەموو بەردەى کە دەخوا گوايه دەست و پێوەندبوون، عەوامى خەلک بوون ببوون بەردۆ دەخوران بۆ ئەوێ بەردىک لەو بەردانە ببیتە ئاغا، ئاغاىەک لە بەرد! بە واتەیهكى تر ئاغا بریتىیه لە چەند مسکینىكى بە زۆر خوراو یا بە خواردن دراو. جا چىیه ئەو خەلکە رەش و رووتە هەمیشە سووتەمەنى نەبوون بۆ جۆشدانى ئاگردانى خەلکى تر؟! ئەوان هەمیشە نەبوونە پەيژە بۆ سەرکەوتنى خەلکى تر.. زۆر دەبنە قوربانى و کەم پى بێند دەبن!!

دانه مۆرکى کۆمەلگەیهكى دەرەبەگى پتوہ دياره، فیل و نا هەقىیه لە بەرانبەر بەرد، ئەو شتەى کەرەستەیهكى بى لایەن و خاوە و خەيال و ئاوەزى مۆر دەیکاتە مسکین و ئاغا! واش دیتە بەرچاوم کە دامە یارى جوتیاره بى کارەکان بوو، ئەوانەى زۆریهى کاتیان لەبن دیوارى مزگەوت و بەرسىبەرى مالى ئاغای بەسەر دەبرد. لەوتوہ هاتووہ بۆتە یاریبەهكى مىللى.

نەمدیوہ شارستانىک رۆژەک لە رۆژان دامەى کردى. من خۆم زۆرم رق لەو یاریبەه بوو، جا ئەو رقه لەوہ سەرچاوەى گرتووہ کە مندالى شار بووم و فرچک بە یارى لادى نەگرتووہ، یا لەبەر پرۆسەى بە ئاغا بوون کە یفم بەو یاریبەه نەهاتووہ، یا ئەوہش کارىگەرى کەسایەتى باوکمە بەسەر مەوہ، کە کەیفى بە پیاوی بن دیواران و دانیشتنى چایخانە نەهاتووہ .. رەنگە ئەوانە هەموویان هۆکارین، لەوہش زیاتر پىم وایە خوگرتن بەو جۆرە یاریبانەوہ بۆ مۆرى جیدی و خاوەن پەيام شتىكى ناجۆرۆ نا دروستە، بۆیە هەر لە گەنجیبهوہ لى دۆر کەوتووہ تەوہ. یارى دامە هەرچى خەيال هەیه

تیییدا نییە و خەيال کۆژیشە، وەكى شەترەنج نییە، لە شەترەنجدا جوولە هەمە جۆرۆ هەمە رەزمن، کەچى دامە یەک رەهەندى هەیهو ئەگەر نەخشەو پلانیکىشى تىدایى بۆ بردنەوہ ئەوہ بۆ بوونە ئاغاىە. لە شەترەنجدا فیل دنیاىەکە بۆ خۆى هەرەها ئەسپ و سەرباز و قەلاو وەزیر، پاشاش لەوئى لە پاشای هیچ مەملەکەتیک ناچى، لەگەل وەزیر جى گۆرکىیان پى دەکرى بۆ ئەوہى پاشا کشى لى نەکرى.. ئەو هەموو شتوہو جوولانە خەيال بزۆین.

چایخانەى عەبۆقاوہچى یەکىک بوو لە شوینە هەرە قەرەبالغەکانى هەولیر تاکاتى رووخاندنى چایخانەکە لە هەشتاکاندا. لایەكى ئەو چایخانەیه بۆ یارى «بلیاردو تاوڵەو دامە» تەرخان بوو، ئەوہى تر شوینى حەوانەوہ بوو بۆ ئەوانەى مشتەرى رۆژانەى بوون. بەشى هەرەزۆرى رووناکبىرۆ ئەدیبان لەوئى یەکتریان دەدى و رۆژانە گفستوگۆى هەمەجۆر تیییدا گەرم بوو. لایەكى مارکسى و شیوعىبەکان و لای تر قەومىبەکان، ئەدیبه کۆن پارێزۆ کۆن خاوەکان لەلایەک و گەنجەکان لەلایەكى تر. هەر یەکەو سووچىک و چەند کورسیبەهكى هەبوو، پەرلەمانىكى کراوہ بوو تەنیا دەنگدانى تىدا نەبوو، ئەگینا باسى هەموو شتىكى تىدا دەکرا. کتیب و گۆفارى تىدا دەخویندراوہ. سیاسەت سۆپای هەموو دانیشتنەکان بوو بەزستانان و پانکەى سەرى هەموو بابەتەکان بوو بە هاوینان، ئەو کات باس باسى ئىلتىزام و نا ئىلتىزام بوو لە ئەدەبدا، شتوہ ناوەرۆک، هونەر بۆ هونەر یا بۆ خەلک؟! ئەوانەى مارکسى بوون، سەرزارۆ بن زاریان چىنى کرىکار بوو، ئىلتىزام لای ئەوان وابەستە بوون بە بیروباوەرى مارکسى لىنینى، ئەوہ ببووہ تابلۆیک رزگاریان نەدەبوو لىنى، باشە ئەرى کامە کرىکار؟ ئەوانەى هەرچەند مەترىک دۆر لە چایخانەکە بەیانیان بەسەدانیان تىیدا کۆدەبوونەوہ لە چاوەروانى کەسێک یا خاوەن کارىک بى و بەدوای خۆیانیان بەدا بۆ کارى رۆژانە یا هى چەند رۆژتىک؟ ئەوانە کە بەشى هەرە زۆریان تا چىشستەنگاوتىكى درەنگ لەو شوینە دەمانەوہ پاشان

بهه ناسه ساردی دهچوننهوه مال و چاوه پتی به یانییه کی تریان دهکرد، یا ئەو چەند سەد کرێکارە لە کارگە بچوو کە کانی ناو شار دەست و پیتیان سووتابوو بۆ چەند قرووشیتک و کەسیش نەبوو لە ماف و یاسای کارکردنیان بپێچیتەوه یا ئەو کرێکارە لە کتیبەکانی مارکس و ئینگلسدا باسیان کرابوو؟ ئی خۆ کوردستان ئەلمانیا نەبوو تا هەزاران هەزار کرێکاری هەبێ لە کارگە گەورەکاندا؟ ئەوانە کە وتبوونە ناو وەهمی سینەماکانی ئایدۆلۆجیاو کە ناوی کرێکاریشیان دەهینا هەرگیز مەبەستیان لە کرێکاری کورد نەبوو یا راستتر ئەوەبوو کە کرێکاری کوردیان پێ کرێکار نەبوو! قەومییەکانیش لە وەلامدانەوهی ئەواندا هیندە دەمارییان توند کردبوو خەریک بوو خۆین تییاندا فیچقە بکا، نەخشەیی کوردستانیان هیندە پف کردبوو بەسەر کەنداو و ئێران و تووران داکشابوو، خەریک بوو بته قتی و هەموو ناوچە کە بگریتەوه، کەچی هیچیان جگە لە گەرە کەهەی خۆیان شارەزای گەرە کیتی تری شارە کەهەی خۆشیان نەبوون، شەهە کە مام خدری دامەچییان پێ بەقیمەتتر بوو لە هەرچی بیروباوەری تازەیی دنیا، ناو وەهەیان دەپەرست و دەرتییان دەبوو خزاندا، رەنگە لە سەرێکەوه ناهەقیان نەبوو، کێ کوردی لەبیر بوو؟! مەسە لە کەش ئەوه بوو کورد خۆشی خاوەنی کلاوی خۆی نەبوو. شاعیری وا هەبوو هیندە ناوی کوردستانی لە بەرەهەمەکانیدا دووبارە دەکردهوه، ئەگەر ئەو وشە یەت لابردبا چەند رستەییەکی کەمی بێ مانای لێ دەمایەوه لە بەرانبەردا شاعیری کۆلکە مارکسی وا هەبوو، قەسەکانی مادیهی دیالیکیتی و مێژوویی کردبوو هۆنینهوهی بێ تام. ئەوانە هەموویان مشتەری چەند سووچیتکی چایخانەیی عەبۆ بوون، کە مێکیش هەبوو لەو نێوئەندەدا واق و پرما مابوو، یا قەسەییەکی تری لە دڵدا بوو نەیدەتوانی یا نەیدەوتیرا بە دەنگی بلند بیلێ چونکە باو باوی ئەو دوو هێژە زەبەللاخە بوو.

تا شەستەکان باداوه گوندیتکی نزیک هەولێر بوو، باخ و باخات و

بێستان دەوری کۆشکیتک و گومبەتییکی دابوو، هەندێ مائی قور لە نزیک کۆشکدا بوون. مائی باپیرم بە کیتک بوو لەو مالانە. کۆشک بریتی بوو لە خانووی مەلا فەندی و کتیبەخانە کەیی و گومبەتە کەش گۆرستانی خۆی و خێزانە کەیان بوو. باپیرم سۆفییە کە کاسب و کوردیتکی دڵ و دەروون پاک بوو. لە ژیا نندا بەر لە باو کەم کاربگەری ئەوم بەسەرەوه بوو، ئەو بابی دایکەم بوو. دوو شتی زۆر گرنگ لەو فێر بووم. یەکیان ئەو پە یوئەندییە پر ئەفسوون و خە یالەیی نیوان زیندوو وەکان و مردوو وانه. ئەو هەموو ژیا نی بۆ زی کرو ناو تەکیە تەرخان نە کردبوو بە لکو بە پە یی یە کەم کاسب بوو، خەریکی باخچە وانی و دواتر دوکانی هەبوو لە ناو بازاری گەورەیی هەولێر. بەلام کە شەو دادەهات ئیتر هەر خەریکی نوێژو شەو نوێژو زی کرو بوو. هەندێ ئیحای بۆ دەهات کە جینگەیی سەرسامی بوو هەندێ جار باسی ئەو رۆحە شەرانگیزانەیی بۆ دەکردم کە لە رۆژگاری تەمەنیاندا تووشیان هاتوو و وێستوو یانە لە خشتەیی بێن، هەر جارە بە بەرگ و شێو یە کە خۆیان نیشانی داوه، بەلام ئەو بەسەریاندا زال بوو و زەفەریان پتی نە بردوو. هیندە باوەری بەخۆ بوو، هیندە ئارام و لەسەر خۆ بوو، زۆر جار وام دەهاتە بەرچاو کە نیو یی بەشەرو نیو یە کەهە تری فریشتە بێ. کە دادە نیشت دەتوت گۆمیتکە سەری خستۆتە ناو قوولایییەوه و تەماشای ماسی و پروو کە سیحراوی یە کانی بنی گۆم دەکا. کەم قەسەیی دەکردو ئەوهی دەپوت قەسەیی نەستەق و پەند بوون یا حیکایەتی مەملانییەتی ئەو بوو لە گەل نێردراو هەکانی شەیتان، جارێک لە شێو یی پشیلەیی رەش و جارێکی تر لە شێو یی جرو جانەوهرو جارێکی تر لە شێو یی ژنیکی سۆرو سپیدا. ئەو قسانەیی ئەو بۆ مەن ورووژانندی خە یال و مایەیی وردبوونەوه و رامان بوو لە بوون، بە ئەندازە یە کە دەستم بۆ هەر بەردێک دەبرد بە ترسەوه بەرزم دەکردهوه نەوهک رۆحیتکی لەوانەیی ئەو باسی دەکا لە ژێردا خەوتبێ، هەر ئاوێک کە دەرژا ترسم هەبوو دەموچاوی یە کیتک لەوانە تەریکا کە لەسەر زەویدا

دهخشین. هه‌ندی جار که ناگری ده‌کرده‌وه ده‌یوت هه‌ر ئیمه نین خو‌مانی له‌به‌ر گه‌رم ده‌که‌ینه‌وه، نه‌مده‌زانی مه‌به‌ستی کییه، به‌لام تارمایی ناگره‌که هه‌ندی شیشه‌ی دروست ده‌کرد من به‌خه‌یالی خو‌م ده‌مکردن به‌مرۆی بچکۆله، وام لیها‌تبوو له‌وه هه‌یماو رۆحانه نه‌ترسم، چونکه ئەو ده‌یوت، ئەوانیش وه‌کو ئیمه هه‌قیان له‌وه ژیا‌نه‌دا هه‌یه‌وه له‌گه‌لمان ده‌ژین، به‌لام ئەوه‌ی گرنه‌گه زه‌فه‌رمان پێ نه‌به‌ن و ترسیان لی‌مان هه‌بێ. ئەوه‌ پڕوا به‌خۆ‌بوونیکی له‌پرا‌ده‌به‌ده‌ر بوو. واهیمه‌ی بوونی تارماییه‌که‌کان له‌وه سهر‌ده‌مه‌دا له‌ شارێکی وه‌کو هه‌ولێری چۆل و بێ کاره‌با شتیکی ناسایی بوو. ئیستا که ده‌نووسم هه‌ندی له‌وه قه‌ناعه‌تانه‌ی ئەوسا به‌جۆرێک له‌ جۆره‌کان دووباره‌ ده‌بنه‌وه به‌لام ترس و سه‌له‌مینه‌وه به‌ره‌م نا‌هه‌ین، به‌لکو سه‌ره‌داون بۆ دۆزینه‌وه‌ی دنیا‌بینی تازه له‌سه‌ر بنه‌مای ئەوه‌ی که بوون هه‌ر ته‌نیا بریتی نییه له‌وه‌ی ده‌بینین یا له‌وه‌ی ده‌بیستین، جگه له‌وانه هه‌ن له‌داها‌توودا ده‌بینرێن. ئەم گه‌ردوونه‌ پڕه له‌ وزه و هه‌یزی نه‌بزوو، پڕه له‌ بیرو و جوانی نه‌مه‌یبوو، پڕه له‌ هه‌یلکه‌ی نه‌ترووکاو... هه‌ر جار‌وه قه‌فه‌ی ئەزموون و کۆشکیک که ده‌گه‌رێ له‌ ده‌وری ته‌مه‌ندا شتی نوێ، بیرو دیه‌نی نوێ ده‌خولقی له‌ بووندا. ئەو هه‌موو هه‌یزو وه‌یه‌ش په‌رتو بلاون هه‌ندیکیان له‌ مرۆدان و هه‌ندیکی تریان له‌ده‌ری له‌ هه‌ناوی هه‌ر شتی‌کدان که ده‌جوولێ.

با‌پیرم که تووشی کیشه‌وه گرفتێک ده‌بوو، که ده‌گه‌یشته‌ حاله‌تی ده‌سته‌وه‌ستان کۆلی نه‌ده‌دا، ده‌چوووه ژوورێکی چۆل و ته‌نیا چاوی ده‌نووقاند و ده‌که‌وته هه‌ژاندنی ناخی، جوولاندنی هه‌یزه‌کانی ناوه‌ی. به‌جۆرێک شتیکی ده‌دی له‌توانای دیتنی چاوی زیاتر بوو. جارێکیان له‌وه جارانه‌ چیلێکیان لێ بزر ببوو بۆیان نه‌ده‌دۆزرا‌یه‌وه، ئەو که چوووه ناو حاله‌تی ته‌نیا‌یییه‌وه له‌ دووری چه‌ندین کیلومه‌تر تارمایی چیله‌که‌ی دیبوو، که هاته‌وه هۆش خۆی وتی، پڕۆن له‌ فلان شوپین ئازله‌که‌مان

بێنه‌وه، هه‌رواش ده‌رچوو. ئەو جۆره هه‌یزانه مرۆی دا‌هه‌ینه‌ر هه‌ستیان پێ ده‌کا، هه‌ریه‌که‌وه به‌قه‌د توانای ده‌رچوون و خو‌را‌پسکان، هه‌ریه‌که‌ و به‌قه‌د گه‌ره‌یی و بچوکی رۆحی.

من ئەو کار و کرده‌وانه به‌ زه‌ره‌بینی زانست لێک ناده‌مه‌وه، به‌دمکی میتافیزیکیش هه‌لی نا‌کۆلم، هه‌ردووکیان به‌شیکێ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی رووده‌دا، له‌ هه‌ر سه‌رده‌مه‌وه رۆژگارێک روو به‌روو و ئەلقه‌کانیان ده‌گۆرێ. ئەگه‌ینا هه‌ر کردارێک له‌ رۆژگاری ئیجگار دووردا روویان دا‌بێ، ئەمرۆش به‌شیشه‌یه‌کی دی ته‌گه‌ری روودانیا‌ن هه‌یه، به‌لام شیکه‌ردنه‌وه‌مان بۆیان ده‌گۆرێ، هه‌روه‌ها ناست و راده‌ی تیگه‌یشتنیا‌ن.

با‌پیرم وه‌نه‌بێ سۆفیه‌کی وشک بووبێ، به‌لکو که‌سێکی کورد په‌روه‌رو شو‌پشگه‌یشت بوو. دوکانه‌که‌ی ببوووه جیگه‌ی بلاو‌کردنه‌وه‌ی هه‌وال و به‌یاننامه‌کانی شو‌پش و کۆبوونه‌وه‌ی که‌سانی نه‌یشتی‌مانپه‌روه‌رو. هه‌ر ئەو گیانه‌ش بوو وای لێ‌کرد که کوره‌گه‌وره‌که‌ی هه‌یشتا ته‌مه‌نی نه‌گه‌یشتیوه هه‌ژده‌ سالان ناردی بیه‌ته‌ پشمه‌رگه‌ و تا کۆتایی شه‌سته‌کان یه‌کیک بوو له‌ پشمه‌رگه‌ ئازاکان و دواتر له‌شه‌ردا گه‌راو تا ریکه‌وتنه‌نامه‌ی یازده‌ی ئازار له‌ زینداندا مایه‌وه.

خۆخه‌ریک کردنی زیاد له‌ پێوست هه‌یج جۆره دانا‌یییه‌کی تیدا نییه، هونه‌ر ئەوه‌یه سوود له‌ رابردوو وه‌ریگه‌ری بۆتیه‌راندنی، نه‌ک بێ به‌ گه‌ری و مایه‌ی په‌نگ خواردنه‌وه. هه‌ر نه‌وه‌یه‌ک ده‌بێ په‌یامی خۆی پێ بێ، نه‌ک ئەوه‌ی پێشه‌ خۆی کاویژ بکاته‌وه. رابردوو که‌سانی تر دروستیان کردووه، نایه‌سته‌ هی من. مایه‌ پووج ده‌رده‌چن ئەوانه‌ی لاف و گه‌زاف به‌ رابردوویه‌که‌وه لێ ده‌ده‌ن که ئەوان جگه له‌ سه‌رسامی و شانازی هه‌یج مافیکی تریان نییه له‌ ئاستیدا. من خۆم رابردوو په‌رست نیم، هه‌ر هه‌ینه‌ده رابردووم ده‌وێ که خۆمی پێ بناسینم، ئەگه‌ینا من به‌وه‌وه ده‌ناسریم که ده‌یکه‌م، ئەوه‌ی ده‌یخه‌مه سه‌ر خه‌رمانی ئەوان. وا به‌سته‌بوون تا ئاستی

پیرۆزی بهراپر دووهه رهنگه که مییک جوانی و وهفای تیدابن. وهکی دی جوانی و وهفای تهواو له تپیهه راندنی تهو رابردوو دایه، له درپژدهدان به رۆحی یاخیبووندایه. سیحری رابردوو که میله تان بگری وهکی نهخته بووت له ناو خۆیدا خاموشی دهکا، ترسناک و نهفسووناوییه تهو جوژه بیرکردنه وانهی وای بو دهچن که تهوانی له مه و پپیش هه مییشه پرۆژهی گه رانه وهو ناماده بوون له ناو هه ندی میله تدا تهو سیحره دهگاته ئاستی چاوهروانی و خوتاماده کردنی بهردهوام بو پیشوازی گه رانه وهی تهوان له ههر ساتیکدا که تهوان بیان هوی و مه بهستیان بی. هه ندیک جار بنمیچی ماله کان هه لده ته کینن، دهست له ژیان بهردهدن و خولیا یان ده بیسته خو شکردنی رینگای گه رانه وهی تهوان. جا باپرسم تهو تهوان هاتنه وه چی روودده؟ چی زیاتر ده کهن له وهی کردیان؟ ئایا ته مه ن سهر له نوئی دهست پی دهکاته وه تا لهو شوینه وه تی هه ل بچنه وه که جییان هیشته وه؟

تهو چند رسته به و قه ناعهت هه لپشتنه م بو تهوه بوو خوینه ریک به هه له لیم تی نهگا که من له گپ رانه وهی رووداوه کانی ناو به فره لوکدا هیزی پر جموجولی ئیستام لی براوه هانا بو رابردوو ده به م. من تهوه به مه رگی خوم ده زانم و هه رکاتیک ئیستام کرده قوربانی رابردوو تهوه ته سلیم بو ونه به قه ناعه تیک که تا تهو په ری چه قبه ستنه و هیچی تر نا. تهوهی دهینووسم له م رووه وه ههر ته نیا بو ده رخستنی مه و دای رهگی رۆیشته ووی تهو دره خته یه که خوم به خاوه نی ده زانم، جا تهو ره گه گه یشتوته چ ئاقارو سه ری داوه له چ ئاو و جوگه چه قیندا. له ژبانی ههر که سییکدا دۆزینه وهی تهو جوژه سه ره تایانه گرنگن، نیشان دانی سه روسیمای تهو جوژه په مزه و شه خسی و هه لده وهی تهو جوژه نادیارانه گرنگن، تهوانه یارمه تیده رن و لی هیزی بوون و تهفراندن ههر له ویدا نییه به ته نیا به لکو له رووبه روو بوونه وهی ئیستایه، له جیکردنه وهو خو سه لماندن دایه له ناو هه نوو که دا.

که باسی سوئی خدرم کرد له تهلقه ی پیتشوو دا ریک هه ندی له که سایه تی و که شوه وهی رۆمانی (سه د سالی ته نیایی) مارکیزم له بهر چاودا بوو.

تهو جوژه نمونانه له ناو ههر میله تیکدا به جو ریک له جو ره کان ده بینین. خه یالی تهفراندن خریان ده کاته وهو ده یانکا به هه ل سوکه و تی شه خسیه تی سه نته ر، که سییک که کوژی که سه کانه، هه لوئیستییک که کوژی هه لوئیسته کانه، تهو که سه شا که سه، شا هه لوئیست .. تاد.

تهو جوژه که سانه بو ئیمه مانان مایه ی ئیلهام و به خشن له ئیستادا، رهنگه تا ماوه یه کی دووریش هه روا بمیننه وه، تا تهو کاته ی ئاده میزاد دهگاته حاله تی سوپرمان و ره گو ریشه ی له خاکدا هه لده قه نری، تهوسا پیوستی به یاده وهی نامینی و زه مه ن لای موجه ره د ده بیته ئیستایه کی رووت. تهو جوژه مرۆیه تا ته مرۆ له سه ر گوژی زهوی نییه، وه لی خه یالی مرۆ له فیلمی زانستی بی بنه مادا دهینوینی، کی نالی تهو جوژه خه یاله سبهینی نابیتته واقیع؟ تا تهو کاته ئیمه شه ری مانه وهی تهو مرۆ یانه ده کهین له بووندا، شه ریش هه میشه دوو سه ره یه، براوه و دۆراوی هه یه.

سوئی خدر ههر لهو شوینه دا نه مایه وه که هه ولیره، به لکو چوه ناو جهنتای سه فه رو شاران گه را له گه لمدا، خه لکانی ناسی، جیکه و مالانی دیت. تهو وهکی تافگه یه کی کافوور به سه ر بهرده کانی ته مه نی مندا هاته خواری و تیکه لی دارو به ردم بوو. تهو نه بووا وای ته ناسانی نه ده بوومه برادری هومیرۆس و قرجیل و دانتی و قالیری و گۆران. تهو پیاو یکی نه خوینده وار بوو ههر به رۆح تهوانی ده بینی و به چاوی من ده یان خوینده وهو به عه شقی من شه یدا یان بوو. تهو ته نیا یه که م ده رگای زه مه نی ناوه وهی بو کردمه وه، من تهوه له کتیبان فیر نه بووم تهو فیری کردم و ئیتر لهو ده رکه وه چوومه ژووری و نه متوانی بگه ریمه وه. هه ندی جار ده موچاوی سیمای

مندالی لى دهنىشت، ههستم دهکرد يه کيککه له برادهره هاوتهمه نه کانم، وهكى دى سيته ريتكى گه وره بوو بو دلتيايي و نارامى.

لهو ماوه يه يه منداليدا دوو كهس كار بگهري زوريان به سه رمه وه بوو، به كورتى باسى يه كيكيانم كرد، نهوى تر داپيرم و دايقى باوكم بوو، نه گهر سوڤى خدر يه كهم به ردى بناغهى په يوه ندى منى به دنياي روجه وه بنيات نابى، نهوه داپيرم گوچكهى به يه كهم ريتم راهيتنام، نهو فيرى يه كهم رسته ي ئاوازدارى كردم.

مندالى وهكى گه نجينه يه كى گه وره يه و بى بن هه رچى تى بكه ي ده يگرى و تا ليشى ده رينى ته واو نابى. نهوه ي له منداليدا بزى ده كه ي هه موو ته مه ن به شى دوزينه وه ي ناكا، نهوى له وپشدا ده ستت ده كه وي تا مردن ته واوى لىي حالى نابى و له گيرانه ويان تير نابى.

له ژياندا نه وه نده خوم نه داوه ته به خيوكردنى مه ل و ئاژهلان، شاره زايبه يه كى نهوتوشم له زمان و ژياناندا نييه، پياو نه گهر له گهل نهو گيانله به رانه دا برى ورده ورده هيكمه تى سوله يمان تى ده گا و ده زانى ئيينو موقه فه عى فارسى به چ قه له ميكي دنوك بارىك په يامى ره وش و چاكسازى كومه لايه تى و ناموزگارى حاكمانى له سه ر زارى ته ير و ئاژهلدا تومار كردوه، و مه نتيقى بالنده ي به رزه فر چى له لاي فه ره يده دىنى عه تاردا جيه يشتووه. جيهانى نهوان نه وه نده دوور نييه له هى ئيمه، خومان كه ندو كو سپمان له كونكرىت دروست كردوه ته لى دركاوى و شووره مان له دهورى نه واندان به رز كردوته وه و له خومانان دوور خستوته وه، نه گينا له ناو كه شت يه كه ي نووحدا ئيمه هه موومان پيكه وه بووين و پيكه وه ش يه كه م مالمان بنيات نا له سه ر گوڤى زه ويدا. مرؤ ناتوانى ژيانى خشوكى برى و به ته ماي حه واى بلندو چنگ گير كردن له گوڤى زهوى بى. فرنده و ئاژهل هاو رپى مرؤن لهو گه شته پيچاوپيچهى عومردا، هه رچه ند

خوتيان لى رزگار بكه ي هه ر تووشت ده بنه وه، نه گهر هه رنا ده بنه خوراك و سفره ي داوه تت بو ده رازينه وه. زور جارن ته ماشاى هه لسوكه وتى هه ندى مه ل و ئاژهل كردوه، هينده به نه زاكه ت ده جو لينه وه له گهل يه كتردا پياو حه سوو دييان بى ده با.

به عاسته م به بييرم دى، مندال بووم و ته مه نم له خوار حه فت سالىدا بوو. ئاسكيكيان به ديارى بو هينا بووم. مامزى سهك و جوان به ناو مالدان ده سووراوه، شه وان له ژوور ريتكى بچووكى سه رووى ژوورى نووستنى خومان ده منواند. نهو ئاژهل خوشيه كى بى پايانى بى ده به خشيم، پيم و ابوو ئاسمان كون بووه و نهوى لى هاتوته خوارى و ته سلبيمى ده ستى من كراوه. نهوجا بيته به ر ديده ي خوت، منى مندال كه خوم پتويستم به سوز و دلنه وايبى بوو، خوم له سه ر قاچى تووندى خوم نه وه ستا بووم پتويستيم به هيتى داىك و باوك بوو كه چى له به رانه ر كار مامزدا خوم به گه وره و گران ده هاته به رچاو، وا ده جو لومه وه كه پشت و په ناى نهوم، ئايا هه ر له به ر نهوه بوو كه نان و ئاوى به ده سته من بوو، رهنكه نه وه بان لايه كى نهو هه سته ي جو شدار بوو له مندا وهكى دى په روه رده ي مرؤ هه روا بووه. مال هى منه و نهوه ي هه يه له سه ر گوڤى زهوى هى منه و نهوان كه ئاسمان و عارديان پر كردوه له دهنگ و رهنكى هه مه جوړ، له ش و لاريان سرک و شل كردوه و تامى خوشيان له بن پيستدا شار دوته وه، هه موويان بو من هه لگر توه. مرؤ كه بووه خاوه نى گوڤى زهوى يه كه م جار هاو سييه كانى خوى دوور خسته وه و بييره وه رى رؤژانى توفانى له بيير خوى برده وه.

نازانم چ زوو نهو ئاسكه م لى بز بوو، چى به سه ر هات؟ ماوه يه كى كورت له گه لندا مايه وه و نهو هه سته كونه ي باپيرانى لچه كهره كردم و نهوه يه كه مين په يوه نديم بوو له گهل نهو دؤسته كؤنانه ي مرؤف، نهو جوړه هاتن و بز بوونه هه ميشه سيحريكى بى نامان له دواى خويدا به جى

دیلتی، سحریتیک که تالی و شیرینی رۆژگار به زهحمهت تهلیسمی دهشکیتنی.

مالی باوکم سی ژوور بوو، ژووری گهوره خۆمان تییدا دهژباين و ژووری ناوه پراست ههر ماوه و خزم و ناسیاویک، ئەوانه ی لیبان دهقه و ما یا پیوستییان به شویتیک دهبوو بۆ ماوه یهک تییدا دهژبان، ژووری بچووکیش هی زهخیره بوو. دواتر له سهردهمیکی درهنگتردا ژووری سییه م بووه شویتنی حهوانه وهی من و پرم کردبوو له کتیب و گوڤار و وینه ی ئەدیب و نووسهران و میزی خویندنه وه قهره و پله ی خه و تنم تییدا دانا بوو. ئەو ژووره میژوو به کی تایبه تی ههیه لام هه ندیکه ئەو میژوو دهکری له ئەلقه ی تر دا باسیان بکه م و ئەوی تر زۆر تایبه تن به خۆم و پیوست ناکا سه ری خوینهرانی پی بئیشینم. ماله بارزانییه ک که تازه له رووسیا گه رابوونه وه ماوه یهک له ژووری ناوه پراستدا ژبان. پیاوه که براده ری باوکم بوو، خۆی و ژنیکه ی رووسی و کچیکه مندال له ته مهنی من ناوی خه دیجه بوو، که له شیعری «مامزه کوژراوه کانی حاجری» دا ناویمان هیناوه. ئەو خیزانه هینده تیکه لای خیزانی ئیمه ببوون ببوونه خوشک و برا، عه یبه له به یمناندا نه ما بوو، زۆر جار شه وان باوکم و پیاوه ژنه رووسییه که ی سی قۆلی یاری کاغه زیان بۆ خۆشی و کات به سه ر بردن ده کرد، ئەو به که م براده رایه تی سه رده می به رائه ت و پاکه ی بوو. له حه وشه و کۆلندا زۆربه ی کات ههر پیکه وه بووین. پاش ماوه یهک ئەو ماله باریان کردو گواستیانه وه. هه ربه که وه شه پۆلی ژبان به ره و که ناریکه بردین. ته نیا شتیک که چه شنی نه خشی سه ر به رد له یاده وه میدا ماوه، دیه نی خه دیجه یه، کچیکه سییلکه لانه ی پرچ زه ردی چاوشین. له وساو هه ر کچیکم ناسیبی یا خۆشم ویستین هه زم کردوه هه مان شیه وه روخساری ئەو بنوینتی.

ناسک و خه دیجه به ریکه وت هاتن و به خیرایی رۆیشتن که چی شویتنه واریان له سه ر په ره کانی یاددا به تۆخی جیماون.

هه نگاویکی دی له مندالی نزیک بیمه وه ده سووتیم، به و شیوه یه ی جه لاله دینی رۆمی ده پیژنی «هه نگاویکی تر پرۆم ده سووتیم» مندالی دیویکی تری په نهانی گه وره یه له بووندا. وه کو کۆلانیکه درێژیه ته وه له هه ناوی شاردا، ئەویش درێژیه ته وه له گه ردووندا، بۆ هه ر کوئ بچی هه ریونی ئەوه، هه ر په نگ و دهنگی ئەوه، سیبه ریکه تا ناو گوڤ درێژ بوته وه.

«پیوستیمان به که میک بیده نگییه بۆ قسه فیروون»

«پیوستیمان به سووتاندنی رۆحه بۆ رۆشنایی له ش»

«پیوستیمان به که میکی تر ئاسمان و هه ندیکه تر زه وییه بۆ خه و بینین»

«پیوستیمان به وینه یه کی تره بۆ مانا به مانایه کی تره بۆ وینه کان»

«پیوستیمان به پارچه زپیری تره بۆ براده رایه تی و به ناگری تره بۆ به لا»

براده ر! زپیر له ناو ناگردا ناسووتی

شه وقی زیاد ده کا.

«خوین له گه ل وشه کان له زارم سه رده کا»

«ئهی چرا، شه رمه زارمان مه که»

«پرۆ، وا خامه وشک بوو»

«من خوانی رۆچی خۆم بۆ ئاماده کردوون» له به فره لوکدا.

ماموستای رۆشنایی و بینین جه لاله دین!

له یه که م وانه یدا وتی: شمشیربه

به ده سستی خۆری حه قبقه ته وه

ئەو راتوھشینی.

لە نێوان مندالی و ئەو خۆرە من ھەتاویکی باریکم!!

ئێمە نە رابردووومان لە عاج و نە داھاتووومان کریستال، ئەوھی ھەبە ھەمووی شووشەیی شکاوە، ئەو وردە شووشانە تیکەل بە قوری ھەژاری بوون، بەردیکی ئەوتۆیان لێ دروست بوو، کیتھان کۆشکی بلندە ئەوی لێ دروست دەکری، مەترسە ئەو خانووە مەزدارە رەنگینە ھی ئەو چەشنە بێ بایەخ و ھی بازووی ئەو عاشقانەبە کە سەودایی نەخشاندوونی لەبەر ھەتاوی بێ منەتی ئەو خۆرە گەورەبەدا.

میترووی ھەر یەکیک بریتییبە لە دەرکەوتنی ستارەبەک لە قورۆ لیتەیی تاریکیدا، من لە رۆخی جوگەبەکەوھ سەرم دەرھیناوتانیم خەوم بە گەورەیی دەرباوھ بینی.

رابردووم ئاوریشم نبیە تا بێ ترس لە خۆمی بئالینم، کراسی دپکاویبە لەھەر کوئیبەکەوھ قوڵی تێ ھەلکیشم ئەو جیبەم پتر دەکولیتەوھ. وەکی چۆلەبەک لەبەر باران تەر بووبێ فرینم زەحمەتە، یا وەکی پتیاوسپیک لە ناو دپکەلاندنا رینگا برینم گرانە و ناخۆش. من خاچی نەفرەتی لەبەھەشت دەرکران وا بەسەرشانمەوھ و ھەرچی دەکۆشم ناگەمە ھیچ کوئی!

گوناهەکان بە ئاسمانەوھ دەسووتین

وەکی چران ناکوژینەوھ بەلکو پرووناکی دەبەخشن؛ من وا لە گوناه گەیشتووم.

دەزانم چشتیکە رزگارم نابێ لیبی وەکی دەنکە گەنم و زیوان. مەسیح جوانترین بەرگری لە گوناه کردووە، کاتێ لەبەرانبەر سۆزانیبەکەدا دەنگی ھەلبێوھ: کێ لە ئیوھ گوناهی نبیە با بەردیکی تێ بگری؟!

جا کوا مرۆی بێ گوناه کوا؟

مرۆ کە گوناهی نەبوو بەزەحمەت لە ناو بەشەردا جیگەیی دەبیتەوھ. ئەو

وەکی دپک و دال وایە لە سروشتدا، وەکی دووکەل وایە لە ئاگردا، مادامەکی جوولەو سووتان ھەبە دەبێ گوناهیشی لێ دروست بێ.

رەگی ئەو جوورە بپیرکردنەوانەم دەگەریتەوھ بۆ رۆژانی مندالی، ئەوکاتەیی لە تەنیا بیدا سەرم بەسەر ئەژنۆمدا شوپ دەکردووە و دەموت، خودایە لیم ببورە، لە گوناهەکانم ببورە. بەلام کە دەھاتمە سەر ژماردنی گوناهەکان لیم تیک دەچوو، کامە کردووەم گوناه بەخشەو کامەیان نا؟ لیم تیک دەچوو: ئایا بەگەرمی سلاو لە برادەرەکەم نەسینمەوھ؟ ئایا گولێ باخچەبەک بقرتینم و بالندەبەک لە ھیلانەیی بفرینم؟ ئایا من تیریم و مندالەکەیی دراوسیمان برسی، من جلم ھەبێ و ئەو پرووت و رەجال؟ ئایا بەبەرچاوی ھەتیوئەوھ بانگی باوکم بکەم یا خۆم بخزیمە باوھشیبەوھ؟ ئایا کە بەکۆلاندنا تپەپریم و بە ریکەوت دەرگای مالپیک کرابووھوھ تەماشای ژووری بکەم و ئایا.. ئایا..؟

ئایا ژبان دوو دیوی ھەبە یەکیان گوناهە، چۆن جیای بکەمەوھ؟ کوشتنەوھیی پەلەوھریک بۆ ئەوھیی ژەمیکی خۆشی لێ دروست بکری مافیکی ئاساییبە یا گوناهیکی پرووت؟ کە تازە شەقامی ۳۰ م دروست کرابوو رۆژتیکیان مەتی سە کوژ سەگە بۆرەیی منی کوشت، ئایا بەختەوھری بەشەر لەو شوینە دەست پیدەکا کە ژبانی ئەوان تەواو دەبێ؟!

ئەو ھەموو ئازەل و فریندە بەسەزمانە چەندە گرفتارن بەو جوورە بپیرکردنەوھیی مرۆقەوھ.

وختێ کە ھەوایی کوشتنی بۆرەمیان دا بێ خەریک بوو رۆح لە ناو ھەردوو کونی کە پوومەوھ بیتەدەری، ھەناسەم سواربوو، تا گەیشتمە سەر لاشەکەیی ئەوئەوھیی نەمابوو بال بگرم، بەلام دەسەلاتم چی بوو، چیم بێ دەکرا؟ مەتی لەلایەن حکومەتەوھ پوختەتی درابوو بێ کە بە تا پەرکەیی بسووریتەوھو ئەو سەگە بەرەللایانە بکوژی کە لە ناو گەرەک و کۆلاندانا

دهسورپانهوه. مه تی وای زانیبوو که بۆرهی منیش لهو جۆره سه گانه یه و کوشتبوو. بۆره ماوه یه کی زۆر ئولفه تی له گه لمان گرتبوو، له بهر ده رگای ماله که مان وهرده کهوت و شه وان وه کی پاسه وان ههر غه رب و پتیواریک به ویدا تیپه ر بکا ده وه ری و ئیمه ی ئاگادار ده کرده وه. له گه ل خورشیدی پلکزام لاشه ی بۆره مان هینایه وه و له پارچه زه وییه کی چۆلی گه ره کدا شاردمانه وه، تا ماوه یه کی زۆر ده چومه سه ر گۆره که ی و هه ندی جاریش قسه م له گه لدا ده کرد. قسه یه ک که زۆری دلدا نه وه ی خۆم بوو بۆره م کردبوو بیانوو.

له ناو حیکایه ته کانی مندالیدا هه ندی ره مزو هیتا هه ن هه تا بمتن زیاتر تام و بۆ ده به خشن و په لی دوورتر ده هاوین و باشتر تیبان ده گه ی و ئه فسوونبان زیاتر ده ب و له گه ل گۆرانی هزریشدا ده چنه ناو که لپن و مه عنا جۆراو جۆره کان. یه کیک له و حیکایه تانه ئه وه ی موسایه. ههر له زوه وه خولبای ئه م حیکایه ته م و هه ر جار ه ی به چیتو هه وه سیکی جودا وه بیستومه یا بینیومه یا خویندومه ته وه. ئه و یه کیکه له پیغه مبه ره هه ره مه زنه کان. یه که م جار که ئه و حیکایه ته م بیست زۆر مندال بووم و درکم به مه وداو ره هه نده کانی نه ده کرد، له بنو بۆتکه وه تپی نه ده گه یستم، هیتنه شاگه شکه بووم به و مه لۆتکه یه ی له ناو قامیشی به قیر به یه کتر به ستر او وه سه ر نیل کهوت و له بهر ترسی له ناو چوون به تا ویدا درا، که چی چاره نووس بر دییه وه ناو کۆشکی فیرعه ون و دواتر بووه یه کیک له سه ر کرده هه ره گه وره کانی به نی ئیسراییل له ناو میسر دا. موسا جگه له وه ی پیغه مبه ری جووله که کانه، یه که م رابه ریشه که سه ر کردایه تی میلله تیکی بکا بۆ رزگاری، ئه گه رچی ئه وسا له چوار چیتوه ی ئاییندا خۆی ده نواند.

که مندال بووم سه ره تا هاو سوژی ئه و منداله بووم که له کاتیکی وادا له باوه شی دایکی بووه که توانای به رگری له خۆ کردنی نه بوو، توانای پشت

به ستن به خۆی نه بوو، توانای خواردنی خۆراکیشی نه بوو، جا وهره مندالیکی چهنه رۆژی بخریته ده م رووباریکی زله وه.

شه وه های شه و خه یال م ئه و دیمه نه ی هه لگپرو وه رگپر ده کرد، ئه گه ر کهوته ده می حووتیکه وه؟ ئه گه ر تیمساحیک قووتی دا؟ ئه گه ر له درک و دالی قه راغ گیربوو؟ ئه گه ر شه پۆلیک قامیشی سه ره نگوون کرد؟ که چی ئا و ئه و هیتزه دلره قه نه بوو وه کی من بۆی ده چووم، به لکو له ژبانی موسادا دوو جار ان بووه مایه ی رزگار کردنی، یه کیان که ئه و مه لۆتکه یه ی هه لگرت و وه کی باوه شیکی دل سوژ بر دییه کۆشکی پر له نیعمه تی ده سه لات و دووه م جاریش گوئی له بریاری دار عه سای موسا گرت و له ناو ده راستدا شه ق بوو، بۆ ئه وه ی میلله تی موسا پیندا بیه رنه وه بۆ که ناری ئه وه به ری رزگار بوون.

دواتر ژبانی پر له رووداوی موسا بووه مایه ی سه رنجدانم به تاییه تی قسه کانی له رووی خودیدا. زۆر جار ان ئه و دیمه نه م ده هیتا ناو خه یال مه وه که چۆن ده نکیکی پیروژ له ئاگر دا به رز ده بیتته وه و کپو پر ده کا له سه دا و ئه و هه موو ده نگدانه وه یه به هه ده ر ناروا و هه مووی ده چیتنه ناو دل و ده روونی موسا و ئه ویش به زمانیکی پارا و به نه وه ی ئیسراییلی ده وته وه.

زولمی فیرعه ون له به رانه ری جووله که زۆر بووه ههر ئه و زولمه شه موسای بردۆته ئه و ئاسته ی به سه ر ئه و زولمه دا زال ب و به ره رچی بداته وه و رپگای ده ربا زبوونیش بۆ میلله ته که ی بدۆزیتته وه و له وه ش زیاتر په یامی ئایینیکی نوپیان له ناو دا بلا و بکاته وه.

ئه وه ی تا ئیستا به ته واوی لام ساغ نه بۆته وه ئه وه یه، له به رچی به پیچه وانه ی ئایینی مه سیح هیتشتا ئایینی موسایی له قاوغی کۆنی ده رنه چووه وه کی ئایینیکی داخرا و ماوه ته وه؟ ئایا ههر له بهر ئه و زولمه بووه که به جووله که کراوه به درتژیایی میتزوو یا خاسیه تیکی تایبه ت به و دین و میلله ته یه.

له كوردستاندا كوردو جووله كه زۆر تيكه لى يه كتر بوون بهرله وهى به يه كجارى ئيره جى بيلن و بگه رينه وه ئيسرائيل. له ناو هه ر خيزانيكى كورددا كوومه له يادگارى و بيره وه ريبه كى خوش ماوه ده رباره ي ئه و خيزانه جووله كانه ي له شارو لاديبه كاناندا ژيان، من هيچ شتيكى ئه وانم نه ديوه، به لام زۆر جار كه ده چومه سه ر گوڤه كانيان كه نزبك گوڤستاني چراخ بوو، يا به گه ره كى ته عجيب به رپى جووله كه كاندا تپه ره ده بووم له جوڤى بيناو هه لچينى گوڤه كان ورد ده بوومه وه، ده بينى چۆن ئه و هه موو كه رپوچه هه لچنراوه حيكايه تى ميلله تيكى په رته وازى ناو جيهان ده گيڤنه وه.

زۆر جارن له ناو گف توگوڤى رووناكبيراندا ئه و ميلله ته به نمونه ده هينرته وه كه چۆن له ناو ئه و هه موو زولم و ئه و جوڤه په رتبوون و دواى ئه و هه موو په راوتيزكرانه، كه چى توانيبان سه ر له نوڤ زيندوو ببه وه ببه خاوه نى ده وله تيكى به هيزى خوڤان له ناو هه ناوى دوژمنيكى چه نده ها سه د مليڤيدا كه عاره به.

ئه حمه د سوسه له كتىبى «هه ندى له سيماكانى ميژوى كۆن- جووله كه ي عيراق» باسى هاوردنى جووله كه ده كا بو كوردستان له سه رده مى ئيمپراتوريه تى ئاشووريبه وه ئه و كاته ي ولا ته كه يان له لايه ن هيزه كانى ئه و ئيمپراتوريه ته گيراوه، ئه و جووله كه هاوردانه له ناوچه شاخاوييه كاندا نيشته جى كراون هه ر له ئاميديبه وه تا سه نه.

زۆر جارن له داپيره م ده پرسى: ئه رى شيوه ي جووله كه كان چۆن بوو؟ ده يوت: «وه ك مه بوون به لام ئه وان غه يرى دىنى مه بوون». كه چى سه رده مانىك ئيزاتى پاشاى مه مله كه تى حيدىاب كه پايته ختى له هه وليڤر بوو له سه ر دىنى موسا بووه و زۆر بيش كوومه كى بو جووله كه ي فه له ستين ناردوو. به ر له هاتنى ئيسلام ئه و جوڤه تيكه لاوييه له ناوچه كه دا فره تر بووه و تخوبى نيوان ئايينه كه يان هينده دركاوى نه بووه و ميلله تانىش ئه وه نده له يه كتر دوور نه كه وتوو نه ته وه.

به ر له شيعر خولياى نيگار و وي نه كيشان و جيهانى په نگ بووم، له پولى شه شى سه ره تا بييدا يه كه م تابلوم به روڤن دروست كرد له مه رسه مى قوتابخانه ي خالديه دا و به شدارى پيشانگاي قوتابخانه كه م كرد، ئه وسا سالى ۱۹۶۶ بوو، ماموستا توما كه خه لكى عه نكاوه بوو وانه ي په سمى پى ده وتين. ئه گه ر بارى دارايى ئه و سه رده مه ي خيزانه كه مان به و شيوه يه بووايه كه يارمه تى كرپنى كه ره سته ي په سم بدات و له وه ش گرنگتر ئه گه ر باوكم ئه وه نده دژى ئه ده ب و هونه ر نه بايه، ده بوو به په سم ده ستم پى كرديا و دريژه شم پى دابا. به لام ئه و دوو هويه هه ر زوو ئه و ئاره زوو و سه زه يان سه ركوت كردم و دواتر له ئاماده بييدا خوڤان له مالى شيعردا دوزيبه وه.

ئه گه رچى شيعر وه كى نيگار كيشى نبه و هه رته نيا په رى سپى و قه له مى پيويسته و ده كرى دوور له چاوى خيزان كارى تيدا بكه ي، به لام كه ده ستم به نووسينى شيعر كرد، له مال ئازاديبه كى ئه و توڤ بوخوم مسوگه ر كرديوو كه، كه س ده ست نه نيته ئيش و كارمه وه. ئه و جوڤه سه زه به رايبه م بو په رنگ و تابلو تا ئه مرۆ به جوڤىكى تر دريژه ي هيه و به ئاگرى وشه زياتر داگيرسا نه ك خاموش بووه وه. بوڤه ئيستئا ئه وه نده ي سه يرى تابلوى هونه رمه ندان و ئه لبووميان ده كه م، هه ر ئه وه نده شيعر و ديوانى شاعيران ده خوڤنمه وه. په گى دوزينه وه ي شيعر ئه گه رچى په رنگه به شيعرىكى زۆر سه ره تايى په يوه ندى به و رېتم و ئاوازانه وه هه بى كه له داپيره مه وه گوڤم لىيان ببوو، به لام سه ز و ئاره زوويه كى سه رده مى لاوى بوو، سه رده ميڤك كه رووداوه گه رمه كان به ره و ناوخو په لكيشيان كرديووم. عه شق و خو شه ويستى، سياسه ت و جموجولى قوتابيان، خوڤننه وه ي ديوانى شيعر و ئه و به ره ره مانه ي له روژنامه كاندا بلاو ده بوونه وه، به تاييه تيش روژنامه ي (هاوكارى) كه به راستى بووه مايه ي په روه رده كردنى نه وه يه كى كوردى له سه ره تاي حه فتاكاندا. چاپخانه ي كوردستان وه كى سالونه كى ئه ده بى بوو له هه وليڤر، ئه وه ي دوو وشه ي نووسيبا ده بوو سه ر له و چاپخانه يه بدات كتىبى

شاعیران له وی بکړی. ئەگه چي من هه له سه ره تاوه نه چومه ژیر باری
ئو جوړه سه ره تا ته قلیدییه و زیاتر گیانیکی یاخیم تیدا بو، به لام سوو دم
له و کتیبانه دی که له لای به هه شتی گیو موکریانییدا ده ست ده که وتن.
سالونی گیو مه لبه ندیکی رووناکبیری بو، چاوی نه وه یه کی به دیتنی
چاپخانه و چاپه مه نی کرده وه، به لام ئیمه چهند براده ریک بووین. له
ده ره وی ئو باز نه یه دا بووین. ئه وهی له یادم بچ جه لال به رزنجی و تاهیر
حوسین و من زیاتر له یه کتر نزیک بووین.

له ئاماده بی کوردستان گو قاری (بیری نو) و (چوارچرا) مان ده ره کرد،
زورمان ده خوینده وه، وه لی به ره مان که م بو. من زور سوو دم له
کتیبخانه که یه عدو لالا په شیو و هرگرت، به شی زوری کتیبه کانی شیعرم
له و ده ست ده که وت، له گه ل کتیبخانه ی گشتی هه ولیر که، ئه وکات له
شوتنی گو ره پانی ئه نجومه نی وه زیرانی ئیستا بو، کتیبخانه که هینده ئارام
و دلگیریو به راستی شوتنی خویندنه وه بو. سه د حه یف لو ئه و شوتنه
چون وا به سووک و سانایی رووخینران و شوتنه واریشیان نه ما. ئەگه ر
به دهسته من با ئه و دوو جیگایه له هه ولیر ده بوونه دوو مؤزه خانه نه ک
له گه ل زه ویدا راست بکرتن، میلله تیک قه دری چاپخانه ی کوردستان و
کتیبخانه یه کی نایابی خوی نه گری، چی خیری بو شاره که ی خوی ده بی، ئا
ئو جوړه ههسته له لای هه ولیرییه کان دروست نه بی مه حاله بینه خاوه نی
شاره که ی خویان.

سه ره تا شیعره کانم زور ساده و ساکار بوون، زیاتر کاریگه ری په شیو،
ته وژمی روانگه یان پیوه دیار بو. که ههستم کرد بی شیعرتکم نووسیوه و
نزیکه له دهنگی خوم سالی هه فتا و سی بو، که بریتی بو له شیعری
(روژژمیتری ریبواریکی غه ریب) که له هولی گه ل خویندمه وه، له گه ل
ژماره یه ک له شاعیران له وانه سه عدو لالا په روش - م له یاد ما وه. ئه وکات

نیوانی حکومه تی عیراق و سه رکردایه تی شو پشی کورد ئالوزی تی
که وتبو وه و ریکه وتنی ئازار ئه و بایه خه ی نه ما بو، هه ر ژۆره له
شاره کانی کوردستاندا به عس له پتی ده زگای ئه منه وه تیکوشه رتیکی
کوردی تیرۆر ده کرد، له زور شویندا ته شقه له ی به کورد ده کرد، ئه و کۆره ی
کومه له ی هونه ر و ویتهی کوردی له و روژگاره به سترا و شیعره کان زور
ته حه دایان تیدا بو. که هاتینه ده ره وه له گه ل سه عدو لالا په روش له نزیک
دادگای هه ولیر تووشی سه یاره یه کی فوکس فارگو ن بووین له نزیک ئیمه
هه لوتیسته یه کی کرد هه ردوو کمان ترسی ئه وه مان لی نیشته ئه وانه ی تیدان
(ئهن) بن و تیرۆرمان بکه ن، چونکه ئه وسه ئه و ده زگایه ئه و جوړه
سه یارانه یان به کار ده هینا. له و ویتستگه وه تا شیعری (سوواتی رهنه گه کان)
ئیتر من شتیکی ئه وتۆم نه نووسیوه شایانی له سه ره وه ستان بچ تا ته و او
دور که وتمه وه له و شیوه ده برینه راسته و خویه و که وتمه ناو جیهانی
خویندنه وه ی سه ره چاوه کانی فیکر و ئه ده بی ئه ورو پایی و رۆمانی
رووسه کان، به ئه ندازه یه ک شه وی وا هه بوو رۆمانیکی چهند سه د لاپه ره ییم
ته و او ده کرد، زۆریه ی شه ویش تا سه عات پینجی به یانی ده مامه وه. له
ناوه راستی هه فتا کان که له کۆلیجی کشتوکال بووم له ئه بوغریب، زور جار
که ئه و خویندکارانه ی له گه لم دابوون له به شی ناوخو ده نووستن، من له
بالۆنه که به سه رمای زستانیش ده مامه وه تا دره نگانی شه و، ئه و کات
سوو دم له کتیبه کانی کتیبخانه ی ناوه ندی به غدا و هرگرت که له وه زبیره
بو، هه موو سه ره تایی هه فته یه ک سی کتیبم ده هینا و کۆتایی هه فته
ده مبرده وه، به و شیوه یه زه خیره یه کی باشم په یدا کرد، ئینجا دهستم به
نووسین کرده وه: واته له نیتوان هه فتا و سی و هه فتا و هه شت ئه و پینج ساله
شتیکی ئه وتۆم نه نووسی که شایسته ی بلا و کردنه وه بووین. له ویتشه وه
قوناعی دووه می خویندنه وه م دهستی پچ کرد تا سالی هه شتا و یه ک و دوو
ئه و ساله ی یه که م قه سیده ی دریژم بلا و کرده وه. ئه و جوړه که م نووسینه

زبانیکى زۆرى لى داوم و زۆر هەلى له كىس دام، ئەگەرچى بەدرىژايى ئەو ماوهيه هەرگىز دانەپرابووم و هەر خەرىك بووم. ماوهيهك من و جەلال بەرزنجى و نەوزاد پەفەت بە نىازى ئامادەكردنى ئەنتۆلۆجىايەكى شىعەرى كوردى زۆر شىعەرىمان كۆكردەوه، بەلام پەرۆژەكەمان سەرى نەگرت و هەندى ئەلقەى بزر هەبوو له شىعەرى شاعىراندا دەستمان نەدەكەوت. دواتر لەگەل جەلال و عەباس عەبدوللا يوسف پەرۆژەيهكى دىكەمان ئامادەكرد بەناوى (۳) و دامانە دائىرەى پەقەبەى بەغدا بۆ چاپكردنى، كەچى نەك موافەقەتەيان نەكرد، بەلكو له وهلامى نوسراوهكەدا هاتبوو، كە ئەو جۆرە پەرۆژانە (تەكدەرانهيه) و نابى بەههچ جۆرىك رىگايان پى بدرى.

دايك هەشتەمىن عەجباتى دنيايه، هەرچى ديارده مەزنەكان هەيه له هەناوى ئەو هاتۆتە دەرى، له مندالەكانى ئەودا گەوره بووه. شاخى بەرز و زەرباي بى پايان و دارستانى ئىجگار چر و چى له ئاست خۆشهويستى ئەودا ههچ نىيه. ژنیش ئىلهامى هەرچى كىتیبى پىرۆز و مەلخەمە و كارى دانسقى ئەدەبى و هونەرىيه. من له زۆرىه بۆنە ئەدەبى و نووسىنەكاندا ئەو دووانەم له پشت ديمەن و وینەى شىعەرى نادياردا شاردۆتەوه. ئەو كارەشم لەبەر شەرم و كەم جورئەتى نەبووه، چونكە ئەو جۆرە باسكردنە جگە له شانازى ههچى تری لى ناوهشیتەوه. ئەدى ئەگەر وايە ئەو شارندنەويه له پای چى بووه؟!

مرۆ زۆر جارن له رىتى شىعەرەوه پەنا بۆ شىتیک دەبا كە له ژبانى خۆیدا دەگمەنە يا تىرى نەكردووه. من لىوان لىوم له سۆزى بى سنوورى داىك و له خۆشهويستى بىگەردى ژن، بۆيه ئەو جۆرە حرمانەم لا دەرنەكەوتوو تا له نووسىندا ئەو بۆشايىيه پرىكەمەوه. لەلايهكى تریش ژبانى هەر مرۆيهك هەندىك تايبەتمەندى زۆر شەخسى تىدايه و هەميشە هەولئى ئەوه دەدا كە نەبى بە گشتى نەوهكو لەكەى تى بكەوئى، ئەوهش ترسىكى نا دروستە

بەلام شەرعىيه. من لەو دوو لایەنەوه ويستوومه ئەو سنووره نەشكىتم و ئەو تايبەتییە لای خۆمەوه ئاشكرا نەكړى. بەلام ئەوهى دید و بۆچوونى من دەربارەى ژن بخوتیتەوه تى دەگا له چ جۆرە دلنیاى و متمانەيهكەوه تەماشای دەكەم، ئەوهش بەسە بۆ سەلماندى ژبانى كەسىك كە جگە له خىر و خۆشى ههچى تری له ژن نەدیوه. من تەواو پروام بەو قسەيه هەيه كە دەربارەى ژن دەوترى: مرۆ هەردەم باسى ئەو ژنە دەكا كە خۆى دیوبەتى و لەگەلیدا ژیاوه نەك ئەوهى هەيه، خەيالیش هەروەها پشت بەو شتە واقىعیانە دەبەستى كە پرويان داوه، ئەوه بۆ ژن تەواو راستە، بەلام مەرج نىيه بۆ شتى تر و ابى بەتايبەتى له ئەدەدا. داىكم هەميشە فىرى لەخۆبووردووبى و گيان بەخشین و لىبووردهبى و پاكى و درۆنەكردنى كردووم، ئەو پەندىكى زۆر سادەى فىركردم، ئەویش ئەمەيه: من دەبى له هەموو كەس باشتر بم! باشتر بم بەو واتايەى چا و له هەلەى ئەوانى تر بپۆشم، رق له دل هەلنەگرم و چاوم له كەموكۆرى خەلكى نەبى و دەست پىشخەرم له چاكەو بەخشیندا. ئەو جۆرە قەناعەتە له ژباندا ههزىكى دلنیاكەرەوهيه و لەهەمان كاتیشدا ههزى پاراستنى پەيامىكى مرۆبى گەورهيه، ههزىك كە له چلەپۆیهیدا بەرجەستەيه له شەخسى مەسىحدا، ئەو كاتەى بەچاوى بەزەبى دەروانىتە جەللادەكەشى!!

دايه! لەو رۆژگارە پر له توند و تىزىيهدا ئەو جۆرە گيانە بىگەردە بۆتە پىويستىيهكى گرنگ، ئای لەداخى ئەو داىكانەى نەيانتوانى ئەو گيانە لای مندالەكانیان پەره پى بدن و هەر لەسەرەتاوه رىگەى هەلبىژاردنى رق و توند تىزى له دل و دەروونياندا كۆيكەنەوه.

ئەوانەى ئەمرۆ ئەوهندە دلرەقن بەرانبەر مرۆ بەو شىتو دەندانەيه مامەلەى لەگەلدا دەكەن، دلنیام ههچ جۆرە ئىنتىمايهكیان بۆ سۆزى داىكیان نىيه، يا هەر له بنەرەتەوه لەو سۆزە بى بەش بوون. ئەگىنا

کەسێک لەو گەردوونە ئەگەر باوەشی گەرمی دایکیک یا ژنیکی بیا بۆ ئارامی بەخشین، چۆن زاتی ئەو دەکا بێر لە کوشتن و لەت و پەتکردنی هاو زمانی بکاتەو؟ ئەوانە یەکەم جار پەتی نیوان ناوکی خۆیان و پەحمی دایکیان بە چەقۆبەکی ژەهراوی دەپرن و ئینجا مار و دوویشک فری دەدەنە کۆشی ژنەکانیانەو، ئەو جوۆرە کەسانە لە توخمی مرۆی خۆیان هەلەگەرینەو و یەک قەترە بەزەییان لە دلدا نامین، کە یەکەم سەرچاوەی لە مەمکی دایکەو دەپژیتنە زاری زارۆکەو.

مرۆ هەرچی بکاو بە هەرچی بگا ئەو پەيوەندییە مرۆیانە لە نایبەتەو کە توخمی سەرەکی ژیانە لەم دنیا و ئەو دنیا، بۆیە لەکاتی تەلقیندا یەکەم وتە کە دەچیتری بە گوێی مردودا ئەو بە: ئەو کوری فلان!! ناوی دایکیشی دەوتری ئەک ناوی باوکی. ئەگەر لەویش دایک کەسی یەکەم نییە چۆن یەکسەر خۆتی پێ دەناسیتەو. ئەو لەو دنیا و دنیاش روو دەدەن عەکسی ئەوانەن کە لەو دنیا دا روویان داو و پێچەوانە نییە، لەویش سبگۆشە (دایک، کور، باب) هەمان پانتایی بەرین دادەگرتی لەهەرسێ مەملەکەتی خودادا، جا رەنگە ئەو لە دۆزەخدا یە بەر ئازاری لەش و رۆحی هەمیشە هانا بۆ دایکی بەری، کە کەوتە بەهەشتیش ناز و نەعمەت زۆر شتی لەبیر بباتەو!! ئەگینا ئەو بەزانی دایکی کیتیە، هەموو شتەکانی تریش دەبێ بزانی و نابێ لیبی بێ ئاگا بێ! سبگۆشە قسە زۆر هەلەگرتی. لە رۆژی قەسابخانە وەحشیانە کە (٤ / ٥ / ٢٠٠٥) لە هەولێر دوو شت زۆر سەرنجی راکیشام، یەکەمیان گەنجیک چۆن ئامادە یە ئەو هەموو هاوتەمەنە ی خۆی بکوژی بەبێ ئەو هیچ شتیکی پێش وەخت لە نیتوانیاندا لە ئارادابن. ئەو جوۆرە کەسانە دەبێ دل و دەروونیان بە چ جوۆرە رقیکی ئەستوور سڤ بێ تا ئامادەبێ جەرگی ئەو هەموو دایکە بسووتین، لە کاتی کدا رەنگە سووتانی جەرگی دایکیک بەس بێ بۆ دەرکەوتنی قیامەت!! ئەو دەوەمیشیان هەر هەمان رۆژ رووی دا

خۆکوشتنی مەلایەکی بەتەمەن بوو، کاتی کە گوێی لە رووداوە کە بوو خۆی سووتاندوو و کۆتایی بە ژبانی پڕ لە عەزابی خۆی هیناوە. سەرچاوەی ئەو عەزابەش لەو پێوە هاتوو کە کورە کە سەرکردە یەکی گروپی ئەنسارولئیسلا مە و ئەو قەسابخانە وەحشیانەش ئەوان ئەنجامیان دا. ترسی گەورە ئەو مەلایە لە خوا و خەلک و ئانارامی و پێژدانی هانیان دا کە تۆلە لە جەستە ی خۆی بکاتەو و کارێک بکات کە لە ئیسلامدا حەرام کراوە ئەویش خۆ کوشتنە.

مرۆ کە هەست بە باوک و دایکی خۆی نەکا و نەبیتە مایە سەر بلندی بۆیان دەبێ چەند لە پستی مرۆیی هاتبیتە دەری و گەشتبیتە چ ناستیک لە دلرە قیدا!؟

سوپاس بۆ تۆ خودایە کە بە ئیسفەنجیکی گەورە هەموو ئەو خالە رەشانەت لە دل و دەرووندا سڤیەو، کە رەنگە رۆژیک لە رۆژان مانهو بیان ببیتە سەرچاوەی رق و کین لە بەرانبەر هاو گەردووندا.

سوپاس بۆ تۆ ئەو ژن کە میهرەبانییەکی ئەوتۆت پێ بەخشیم، کە ناتوانم سۆزی ژنەکان لە بەرانبەر پیاوکان بە چاویکی تر ببینم و بەکەوچکیکی تر ببیتم. خودایە! دلێ ئەو پیاوانە نەرم بکە کە خەریکە بە دەستی رەشی خۆیان گۆی زەوی لە گرتنەو دەریتن. ئەوانەش ئەو دە تۆن، بەلام لە توخمی قاییلن، دەستیان ناروا زەوی بکێلن و تۆ پروین. بەو تەورداسە ی لە مشتیان دایە سەری ئەو کەسانە دەپرن کە تۆ بۆ رازاندنەو زەوی دروست کردون. لیبیان بسلەمیتەو ئەوانە هەموو شتیکیان لێ دەوەشیتەو. ئەو لە دایک نەسلەمیتەو لە خوداش ناسلەمیتەو.

شتیک هەیه لە ئەزمونی شاعیراندا پێی دەوتری مندالی شیعری یا یەکەمین دەق، کە ئیتر لەو پێوە رووناک یەکەمین بەیانی شاعیر دەر دەکەوی

و ئەو دەقە ھەمیشە خۆی دووبارە دەکاتەوہ لە ناو ئەشق و بەرگی ئاوازی جیادا. ئەو دەقە وەکی ھەوین دەرزیتتە ناو دەقەکانی دواى خۆبەوہ و ئەنجام سەرتاپای ئەزموونەکە بەرہەنگی خۆی پەنگرپێژ دەکا.

مندالی شیعری یا یەکەم دوابار بەقەولی کاکەیبیەکان، خالی دەست پیکردنە بۆ دروستکردنی جیواوازی. وەکی بالی بالندە وایە. ئەو بالەى زەرپنەقوتە پیتی دەکەوتتە بالەفەرە ھەمان ئەو بالەى کە دواتر ئاسمانی دووری پێ تەى دەکا بێ ئەوہى حسیب بۆ لەشى سووک و قورس یا مەودای دوور و نزیک بکا. مندالی شیعریش ئەو پەرە نەرم و بچوکانەى کە لە بالی شیعریدا دەروین و وردە وردە توند و بەھیتز دەبن تا ئەنجام جۆزی فرینی فردانی پێ دەناسریتتەوہ، یا وەکی دەلەمەبەک پۆژگار لەبن دەنگلی رووداوەکانی پتەوی دەکا و دەق دواى دەق ئاسۆی تازه بۆ دەرکەوتنی دەدۆزیتتەوہ. مەرچیش نییە ئەو سەرەتایە لە ھۆش و ئاگاییبیەوہ بێ، نا ھەرگیز شتی لەو جۆرە بەئاگایی ناخولقی.

لە دواى خۆتندنەوہى سەرتاپای بەرھەمی نووسەرێک دەتوانرێ ئەو خالی دەست پیکردنە یان ئەو مندالییە بدۆزیتتەوہ، خۆ ئەگەر یەکەمین دەقیش بەزەحمەت بدۆزیتتەوہ بەلام شۆین پیتی یەکەمین دەق لە ناو دەقەکانی تردا دەتوانی بمانباتەوہ سەر ئەو سەرەتایە.

لای نالی و حاجی قادر ئەو یەکەم دەست پێ کردنە لە دوو ئاراستەى جودادا بەرجەستە بوون.

نالی ھەریفی کەس نییە، ئیلف و ئەلیفی کەس نییە بەیتی پەدیفی کەس نییە...

بەداخوہ میژووی ئەدەبی کوردی کەم تا زۆر وردەکاری ژبانی شاعیر و کات و شۆینی نووسینی دەقەکانی تۆمار نەکردووە، بۆیە ھەر کە ویستمان ئەو سەرەتایە بدۆزینەوہ دەبێ پەنا بۆ سەلیقەو مەزەندە ببین.

ئەو خالی یەکەم دەست پیکردنە لای شێرکوۆ بیکەس لە دەقی «من تینووتتیم بە گەر دەشکی» دا دەست پێدەکا و تا دوا دیوانی بەتەرز و ئاھەنگی جودا خۆی دەنوین، کەچی لای پەشیو لە دەقی «بتی شکاو» دا ئیتر ئەو پێچکە یاخیبوون و جودا بوونەوہی پەشیو لەوێ دەستی پیکرد.

کاتیکی «سووتانی پەنگەکان» م نووسی، کە من ئەو دەقە بەو سەرەتایە، بەو مندالی شیعرییەى خۆم دەزانم، نەمدەزانی ئیتر بە نووسینی ئەو قەسیدەى سیمای سەرەتایی جۆر و ستایلی شیعری بۆ خۆم دیاری دەکەم. بەلام دواتر دواى بیست سال نووسین کە چوومەوہ سەر دەقەکان، ھەستەم کرد بەلانی کەم پەنگی ئەسمەری پیتستی ھەموو دەقەکان لە ھى یەکەم دەق دەچی! ئێ خۆ مرۆ ھەرچییەکیش بکا پەنگی پیتستی پێ ناگۆرێ، بەلام دەتوانی بەرپەنەق و گەش و تەرتر بینوین.

من بۆ خۆم ئەو جۆرە پەنگدانەوہ و بەردەوامبوونە بە ئاسایی دەزانم بەلام پیم وایە ئەزموونی شاعیر ھێچ کاتیکی بەو شێوہیە کورت ناگریتتەوہ، بەلکو ھەندیک ویتستگەو گۆران ھەن راپسکان و دەرچوون لە ھەموو مەدارەکان و یاخیبوون لە خودی شاعیر خۆشی بۆ بەجیکردنەوہیان لە خانەى رابردوودا کاریکی زەحمەت و نادروستە. واتا خالی دەست پیکردن شتیکی و دووبارە نووسینەوہى دەقی یەکەم شتیکی ترە.

لە خۆتندنەوہى بەرھەمەکانی ئەلیۆتدا دەتوانین «پیاوہ پوچەکان» بکەینە خالی دەستپیکردن وەلی ئایا «چوارینەکان» دووبارە نووسینەوہى پیاوہ پوچەکانە؟

ئەو جۆرە پرسیارە بە ئەرێ و نەرێ وەلام دەدرینەوہ بۆ ھەر یەکیکیش دەیان سەرەداو لەبەردەست دا، ئەوانە ھەمووشیان سیحری شیعەر و دەقی شیعری دەسەلمین.

(ئەبو غریب) ناحیەى کە بەغدا، سالی ۱۹۷۳ لە کولیی کشتوکالی ئەوێ وەرگیرام. یەکەم جار زۆر نارەحەت بووم، دەمویست ئەو کولیی

تەسلىم بونەو دەدا ھەموویان بونە خۆراکی ئاگرېك كە لە زەردەشتەو ھەموو سالى جارېك لە جەستە و رۆحى ئىمە دادەگىرسى و ھەموو جارېكېش وەكى قەقنەس لەو خۆلەمېشە جەستەو رۆحىكى شەكەت و زامدارتر دروست دەبېتەو.

لەدوا قەسىدەمدا كە بەناوى (يەكەم دوا يار) نووسىومە ھەولئى سەرلەنوئى نووسىنەو ھى ئەم شتانەم داوہ كە ئەوسا نەمتوانىبوو تۆماریان بکەم، بەلام ئەو ھەموو ئەزمونە بەدەقېك و دووان تەواو نابن، دلئىام لە رۆژانى ترو لە ھەلى نووسىنى تردا سەر ھەلدەدەنەو.

ھېندە لە رواندز نەمامەو، چەند برادەرېك بىنى و پاشان چومە چۆمان و يەكەم جار لە مزگەوت لەگەل ژمارەبېكى زۆرى خەلك نووستم. من لە ھەموو ژياندا ئەو خەلكەم نەدىبوو، كەسېكى ئەوتۆم تىياندا نەدەناسى كەچى بەوپەرى دلئىابىيەو خەوېكى خۆشم لئ كەوت. لە خۆم دەپرسى: ئايا ساپىتەى مزگەوتى چۆمان ھېندە دلئىاكەر بوو كە بەو جۆرە و بى ھېچ دوو دلئىبەك ئەو ھەموو خەلكە تىيدا بخەوئى، يا ھىزى مېگەلبوون لەو كاتانەدا زال دەبى و ھەربەكە و ھەست و ھۆشى تايبەتى خۆى لەبېر دەكاو پششى دەنى بە پششى ئەوى ترەو و خەو دەبىاتەو.

سالى ۱۹۷۲ يەكەمجار لە كۆرېكى «ئامادەبى كوردستان» دا شىعەرم خۆتندەو، ئەو كات پۆلى پېنجەم بووم. بەمەش ئەلقەى گوېگرەكانم فراوان بوون، ئەمجارە بەتەنيا يەك دوو لە برادەرە شاعىرەكانم نەبوون كە گوېيان لئى گرتم، بەلكو ژمارەبەكى زۆرتر بوون. كۆرەكە لە گۆرەپانى پشستەو ھى ئامادەبىيەكە بەسترايوو، جگە لە قوتابىيان و مامۆستايان، ژمارەبەك لە خەلكى مالىەكانى دەوروبەر چووبونە سەربان و ھەندېك مندالئىش ھاتبونە سەر دىوارى قوتابخانە. نازانم بە چ بۆنەبەك كۆرەكە ئامادە كرايوو، بەلام دەزانم كە يەكېتى قوتابىيان رېكى خستبوو، كە ئەوسا

لەوپەرى چالاكېدا بوو، منىش يەكېك بووم لە ھەلسوورپنەرانى كارەكانى لە سنوورى ئامادەبىيەكەى خۆماندا.

ئەگەرچى لە سەرەتاي شىعەر خۆتندەنەو كەدا كەمېك شلەژام، بەلام تەماشا كوردنېكى رۆوبەرووى لووتكەى سەفېن ئارامى كردمەو و لە بېرى بردمەو كە من شىعەر بۆ كەسانېك دەخۆتېمەو كە چەند ھەنگاويكى كە لېم دوورن، وام زەن دەكرد كە شىعەر بۆ شاخېك دەخۆتېمەو لە دوورەو.

ئەو ھەستە ھەتا ئەمروش بەچەشنىك لە چەشنەكان سەر ھەلدەداتەو، ھەمېشە وا دېتە بەرچاوم كە من بەتەنيا بۆ ھاو زمان و ھاو گەردوونم شىعەر ناخۆتېمەو، بەلكو بۆ ئەو مەل و رووگ و ئاژەل و شتومەكانەش دەخۆتېمەو كە لەگەلماندا دەژېن، ئەوانىش ھەربەكەو بە تەرزېك گوئى دەگرن و بەتەرزېكېش حەز لە شىعەر دەكەن.

«ئامادەبى كوردستان» تەنيا قوتابخانەبەكى ئاسايى نەبوو، بۆ ئىمە ناوھندېكى رۆشنىبېرىش بوو. لەوئى لە ماوہى سئى سالداسئى ژمارەى گوئقارى چاپ كرا بەناوى جىاوازەو: (رەھىلە، بېرى نوئى، چوار چرا) .. من لەوئى يەكەم خولياى رۆژنامەنووسىش لا دروست بوو بەتايبەتى لە دووانى دوايىدا دەستەى نووسەران بووم و لە ھەردوو كىانېشدا دوو شىعەرم بلاوكرەو، سەرەراى كارەكانى ترى رېكخست و چاپكردن لەگەل (كاردۆ گەلالئى، تاهىر حسېن، عەبدووللا زەنگنە، جەلال بەرزنجى) .. دا ئەو كاتە زۆر حەزم لە شىعەرى پەشېو و جەلال مىرزا كەرىم بوو، ھەردوو شىعەرە بلاوكرەو كەم (كە زۆر كال و كرىچ بوون) لە ژئىر كارېگرەى شىعەرەكانى ئەواندا نووسىبوو. يەكەمىيان گېرانەو ھى ئەزمونېكى كالى خۆشەوېستى بوو. ئەو كات تەمەنم شازدە سال بوو. ھەرەتى ھەرزەكارىم بوو، بەلام من ھەر زوو لەرېتى شىعەرەو گەورەتر دىاربووم لە چاوتەمەنى خۆم. لە دوورەو زۆر كچم خۆش دەوېست، كەچى پېم و ابوو شاعىر پئوېستى بە ژيانى ناو

ئەو جۆرە ئەزمونانە نىيە ھىندەى پىتويستى بە مەحرۇم بوون ھەيە لىيان، يا بە شىئەيەكى تر پىم واپو شاعىر نابى بگا بەھەى خۆشى دەوى، بۆ ئەھەى ئەو جۆرە تامەزرۆيىيەى لا كپ نەبىتەوہ و ھەمىشە كلىپەسەندوو بى تا شىعەر بنووسى و لە شىعەردا بگا بە ويسالى يار. كەچى شىعەرەكەى «چوارچرا» جۆرىكى تر بو، لە ناوئىشانەكەيەوہ ئەو جىاوازييە بەدى دەكرى «دوو گۆرانى لە سەنگەرى سبەينىدا».. ئەو شىعەرەم لە ژىر كارىگەرى ئەو بۆچونەدا نووسىبوو كە دەيوت، ئاشتى كوردستان ئاشتىيەكى درۆيە! سالانى نيوان (۱۹۷۰ - ۱۹۷۴) رىكەوتنى تازار ھاتبوہ گۆرى، ئىدارە كەوتبوہ دەست كورد و بارى رۆشنىبرى و سىياسى گرو تىنىكى باشى تى كەوتبوو. كورد لە ماوہى ئەو چوار سالەدا فىرى زۆر ئەزمونى دەولەمەند بو، سەرەراى ئەھەى دووبەرەكى لە ناو رىزەكانى شۆرشدا نەما، خەلكىكى زۆرىش لە شارەكاندا تىكەلى دامودەزگاكانى بوون، سالى ۱۹۷۴ كە شەر ھەلگىرسايەوہ ژمارەيەكى زۆر لەو خەلكە چوونە ناوچە شاخاوييەكان و چارەنووسى خۆيان بە شۆرش بەستەوہ.

لە ناو رۆشنىبراندا ھەرەكو لە ناو عەوامى خەلكىدا ھەر زوو نىەت و ئامانجى بەعس لەو رىكەوتنە ئاشكرا بو، ھەموو پىيان واپو كە رژىم دەبەوى پشوو بدا ئەگىنا ئامادە نىيە تا سەر دان بە مافەكانى كورد دابنى. بەلام ئەو پشوو دانە بۆ شۆرشىش پىويست بو، «ئەو ئاشتىيە درۆزنە» بوہ جىگەى رەخنەى ئەدىيان، منىش لەژىر كارىگەرى ئەو بۆچونە ئەو شىعەرەم نووسىبوو. قسەيەكى جۆن شتايىنىك زۆر كارى تى كرديووم، كە سالى ۱۹۶۵ لە مۆسكۆ لەگەل ئەدىيە لاوہەكانى روسىا كرديوو. شتايىنىك-ى رۆماننووسى ئەمريكايى چووبوہ مۆسكۆ لە كۆرپىكدا داواى لە ئەدىيە لاوہەكان كرديوو، كە رەخنە لە ولاتەكەى خۆيان بگرن. ئەو نىكەى سەعاتىك باسى سلبىياتى حكومەت و راگەياندى ئەمريكاي كرديوو، ئەوجا داواى لە ئامادەبووان كرديوو ئەوانىش بەھەمان شىئە سلبىياتى

روسىا بلتىن، بەلام كەس نەقى لىئوہ نەھاتبوو. وتبوو، دەى باشە ھەموو شتىكى ولاتى ئىئوہ باشە و جوانە؟ كە وانىيە دە باسى خراپەكانى بگەن، باسى كارەساتەكان بگەن، باسى نەخۆشى و لافا و بگەن بۆ باسىيان ناكەن؟ من لە ناخى خۆمدا كەوتبوو دەستنىشانكردى سلبىياتى ولاتى خۆم، ھەر ئەو جۆرە بىركردەنەوہيە بەتەنيا لە شىعەردا دەرنەدەكەوت، پەرىبووہ ناو گفتوگۆكانان لە ناو رىزەكانى يەكىتى قوتابىيان و لەگەل نووسەرە برادەرەكانىش باسما دەكرد. نارازى بووین لە بارودۆخەكە، پىمان واپو كەمستەرخەمىيەك لە ئارادايە، بەلام چونكە لاوى كەم ئەزمون بووین و ئەوانى كارەدەستىش بوون، ئامادە نەبوون گوئى لە رەخنە بگرن و ئەھەى جىاوازيش بووايە لە بىركردەنەھەى ئەوان بەمولحىد و چەپىيان لە قەلەم دەدا..

پارتى كە حزىكى نەتەوہىيە، من لەو روانگەوہ چووبوومە ناويەوہ، قوتابىانىش بزوتنەوہيەكى گەرموگورى ژمارەيەك لاوى شۆرشگىر بوون، بەلام لەبەر ئەھەى سەردەمەكە قىوولى جىاوازي نەدەكرد، ھەموو ئەوانەى دەبانوىست بەشىئەيەكى جودا بىرىكەنەوہ دەكەوتنە بەر شالاوى زۆرىنە و باو، كۆتايى سالى ۱۹۷۳ بارەگاي يەكىتى قوتابىيان لە فولكەى شىخ مەحمودى ئىستا بو، ئىوارەيەكيان گفتوگۆى نيوانان زۆر پەرى سەند.

لە ژوورىكى ناو بارەگادا كار گەيشتە سەر تاوانبار كرنى يەكترى، ئەوہبوو منىيان بە چەپ و مولحىد دانا، كەچى من مولحىد نەبووم و بەو مانايەى ئەوانىش دەيانوت چەپىش نەبووم. ھەندىك كىتى شىوعىيەكانم خوتىندبووہ، بەلام تا سەر ئىسقان نەتەوہخواز بووم. گفتوگۆى ئەو ئىوارەيە بوہ ماىەى ئەھەى واز ھىنانم لە رىزەكانى قوتابىياندا.. ئەگەرچى كە چوومە كولىەى كشتوكال لە بەغدا وەكو تەحەدايەك لەبەردەم ئىتىحاد تەلەبەى بەعسىيەكان بى ترس وتم، من لە يەكىتى قوتابىيان دام!! كە ئەوہ لەكۆتايى ۱۹۷۳ دا جورئەتى دەويست و من خۆشم وازم لە قوتابىيان

هیتابوو، به لّام له مقابله‌ی ته‌له‌به‌دا هه‌ستم به‌جۆره لاوازییه‌کی قوتابیییه کورده‌کان کرد له به‌رانبه‌ر به‌عسییه‌کی له‌ر و لاوازی که‌س نازانی کورپی کیتدا!!

هه‌ر ئه‌و سا‌له کۆریکی شیعر خویندنه‌وه له هۆلی «ساطع‌الخصری» کرا له به‌غدا و له‌وئ شیعریکم خویندنه‌وه، که دواتر له «رۆشنگیری نوێ» دا بلا‌وبوو‌وه که ئه‌وسا له شیوه‌ی رۆژنامه ده‌چوو. هاوزه‌مان له‌گه‌ل ئه‌و شیعره مه‌حمود زامدار چاوپێکه‌وتنیکی کورتی له‌گه‌ل کردبووم ده‌رباره‌ی ئه‌رکی ئه‌دیبه له‌قوتاغی نوێدا، وتبووم: ئیمه‌ ده‌بی کۆیستامان خۆش بووی و هه‌موو کوردستانمان خۆش بووی!!

ئه‌و شیعره وه‌لامه‌م که له ژماره (٢٠٢) ی رۆژنامه‌ی (هاوکاری)دا بلا‌وکرایه‌وه، سه‌رنجی هه‌ندیک له‌براده‌رانی کۆمه‌له‌ی مارکسی لینیانی کوردستانی پراکتیشابوو. ئه‌وه‌بوو له‌یه‌که‌م دیداری نێوان من و ئه‌رسه‌لان بایزدا. که ئه‌وسا هه‌ندیک وتاری ئه‌ده‌بی له رۆژنامه کوردیییه‌کاندا بلا‌وکردبووه‌وه. ئاماژه‌ی بۆ قسه‌کانم کرد و وتی: مه‌به‌ست له کوردستانه‌کان چییه؟ وتم: هه‌موو ئه‌و ولاتانه‌ی وه‌کی ولاتنه‌که‌ی من گرفتاری ده‌ستی داگیرکه‌رانن. ئه‌و دیداره سه‌ره‌تای په‌یوه‌ندی دروستکردنی من بوو له‌گه‌ل ئه‌و پیکه‌راوه، که تا سا‌لی ١٩٧٧ درێژه‌ی کیشاو که زانیم ئیتر من و حیزبایه‌تی له دووربانیکدا، یا ده‌بی ئه‌ده‌ب بکه‌مه پیناو یا ئه‌وه‌تا سه‌ریه‌خۆیی ئه‌ده‌ب بپاریزم و وه‌کی شاعیر سیاسی بم نه‌ک حیزبی، وام کرد و قه‌تیش په‌شیمان نیم و دل‌نیام کاریکی راستگۆیانم کردوه، چونکه شاعیر مولکی هه‌موو لایه‌که که چوو له‌ناو هه‌ر بازنه‌یه‌کی حیزبیییه‌وه زیانیکی زۆر به‌خۆشه‌ویستی ده‌گه‌ینێ له‌ناو خه‌لکیدا.

پۆلی دووی ناوه‌ندی بووم که خولیای شیعر به‌شاراوه‌یی له ناخمددا چه‌که‌ره‌ی ده‌کرد. ده‌نگیک له‌بن دوورترین چینی هه‌ستدا ده‌له‌رییه‌وه، ئاوازیکی له دوورترین ئیواره‌وه ده‌هات، ره‌نگیک له‌ناو تاریکی نه‌ستدا

به‌ئاسته‌م ده‌بریسکایه‌وه، نه‌مه‌دزانی چییه؟ پتیبستم به‌ده‌رپین بوو، نه‌مه‌دزانی پتیبستم به‌هه‌لدانه‌وه‌ی په‌رده‌یه‌ک بوو که‌چی نه‌مه‌دزانی چۆن؟ پتیبستم به‌هاورپتیه‌ک بوو له‌ناو هاورپتیکاندا دیار نه‌بوو، پتیبستم به‌نووسینیکی بوو له‌ناو کتیب و ده‌فته‌ری قوتابخانه‌دا نه‌بوو، پتیبستم به‌عه‌شقیکی بوو له‌ناو کچانی گه‌ره‌ک و شاردا نه‌بوو، پتیبستم به‌تایه‌تیک بوو له‌قورئاندا نه‌بوو، پتیبستم به‌ره‌نگیک و ئاوازیکی بوو له‌ناو ره‌نگ و ئاوازه‌کاندا نه‌بوو. له شتیکی ده‌گه‌رام نه‌مه‌دزانی چییه؟

پۆلی دوو بووم دووی ته‌واو، چارده سالان بووم چارده‌ی ته‌واو. ناوه‌ندی (کۆماری) زۆ دوور نه‌بوو له‌مالمان، هه‌ر له‌کۆلانی بیرژی‌بیان سه‌رده‌که‌وتی و ئیتر بینای به‌رزی له‌به‌ردی چیا دروستکراوی قوتابخانه‌ی رووبه‌رووت ده‌بووه‌وه. ئه‌وسا ئه‌و هه‌موو شوپنه‌گشتییانه نه‌بوو، نه‌شار هینده‌گه‌وره بوو، نه‌ئو هه‌موو باره‌گاوه‌بنکه‌ی پۆلیس و دایره‌ و مزگه‌وت و چی و به‌چییه هه‌بوو. قوتابخانه‌ی هیمای حکومه‌ت و ده‌وله‌ت بوو. هه‌ندیک له‌وانه‌کان سه‌رنجیان راده‌کیشام به‌لام هه‌چ کامیان بریان نه‌شکاندم، من خولیای شتیکی تر چووبوو خۆینه‌وه، به‌لام به‌کی بلیم و ئه‌و شته‌ چۆن بدرکینم؟ مامۆستا‌کان که هه‌ندیکیان کورد و ئه‌وانی تر عه‌ره‌ب و تورکمان بوون تا ئاستی وه‌رپه‌سبون له‌سنووری وانه‌کان دا قه‌تیس ده‌مان و جورئه‌تی ئه‌وه‌یان نه‌ده‌کرد یاخود نه‌یانده‌توانی له‌وه‌ی هه‌یه زیاتر به‌وه‌ وانه‌کان به‌دن بۆیه قوتابیییه‌کان هه‌وه‌سیان به‌ده‌رسی وه‌لیه فه‌ندیه‌ک ده‌هات که میژووی ده‌وته‌وه و زۆریه‌ی کاتی ده‌رسی به‌نوکه‌ته و قسه‌ی سه‌یر به‌سه‌ر ده‌برد. هه‌موو ده‌مانزانی مامۆستا وه‌لی چهند جار له‌فرۆکه‌ به‌ریوته‌وه و هه‌رجاره که‌وتۆته کوی؟

جاریکیان ده‌ریای سپی ناوه‌راست که شانسی ئه‌و، ئه‌وکاته ده‌ریا وشکی کردبوو، ئه‌وی تر کارگه‌ی ئیسفه‌نج!!

قسه کانی دهبونه مایه ی پیکه نینی قوتابیان بویه جارچاره که دهبینی شیرازه به ره و تیکچونه تووره دهبوو، ئیتر هه مووان دهاتینه سه سه که.

قوتابخانه که مان دوو نهومی بهرز و هه وشه به کی گه وره ی هه بوو، نیوه ی چیمه نتو و نیوه که ی تری گل بوو، من هه زم له پیاسه ی ناو هه وشه گله که بوو، به تاییه تی که له ویتوه چیا ی سه فین به جوانی له و دووره و دیار بوو. هه وایه کی پاک له لای باکووره دههات هه ناسه مانی پر ده کرد له بۆنیککی خوش، بۆنیک که ئیستا نازانم هی چی بوو؟ هی گو له پرته قالی مالله کانی دهوویه ری قوتابخانه، یا هی دهشت و دهه بوو دههاته ناو شار و یه که مجار به لووت و هه ناسه ی ئیمه ده که وت! له به ره وه ی له مالله وه شوینی خویندنم زه حمهت بوو، بویه دوا ی دهوامیش پشویه کی که مم ددا و ئیتر بۆ خویندن ده چوومه وه هه مان قوتابخانه و له بن دیواره کاندایه هاتوچۆ ده ریمان دهووره ده کرد وه چه ند براده ریکیشان دده ی و له کاتی پشودا قسه و باسی جوړاو جوړ دههاته گوړی. رۆژتیکیان براده ریک دهفته ری شیعری فه رید زامداری بۆ هینام که به دهسته خه تیککی جوان و به جوړه ها ره نگ نووسرابووه، خویندمه وه، پیده چوو هه موویان چوارینه بن و لاسایی نه و شاعیرانه ی تیدا کردیته وه که چوارینه یان نووسیوه، به گشتی شیعره کان دلداری بوون. پیده چوو نه و کات فه رید تازه دهستی به شیعره نووسین کردی، چونکه له و دهستنووسه نه و هیمایه دیار بوو. له و ماوه یه دا هه ندیک له دیوانی شاعیرانی کلاسیکی کوردم خوینده وه له گه ل دیوانیککی کامه ران موکری. دواتر که بۆ خویندن ده چوومه کتیبخانه ی گشتی کتیبی زۆرتر و هه مه جوړترم دهست ده که وت و کتیبه کانی سه لامه موسا و هه ندیک له دیوانه کانی به در شاکر سه یاب و به یاتی و نزار قه بانیم خوینده وه. که عه بدوللا په شیتویشم ناسی سوودی زۆرم له کتیبخانه که ی وه رگرت و له وئ هه ندیک کتیبی مه نفه لوتی و چیم دی نه حمه د خواجه و فرمیسکی نهیینی جه مال شارباژێپی و هه ندیک له کتیبه کانی جه بران خه لیل جه برانم

خوینده وه. براده رایه تیم له گه ل عه بدوللا په شیتودا له قونای ناماده ییدا دروست بوو. په شیتو بۆ من هیمای شاعیره تی بوو، چ له قسه کردن و هه لسه که وت و چ له نووسیندا. زمانیککی پاراو و رهوان و بئ گری، رسته کانی کورت و پر، به ناسانی ده چوونه دل و به زه حمهت دههاتنه ده ری. نه و به ته مه ن له من گه وره تر بوو به لام زۆر رووخوش و متوازبع بوو، نه و نه دم هه وهس پی دههات که گوپی لی ده گرتم کاتیک را و سه رنجیککی خۆم ده رده بری، یا گفستوگۆم ده رباره ی بابه تیک درێژه پی ددا. دوور که وتنه وه ی په شیتو له ته مه نیککی زوودا له هه ولیتر زیانیککی زۆری به باری نه ده بی نه و شاره گه یاند، نه گه رچی که سایه تی په شیتو وه کی هه موو هه ولیتریه کی تر لیوانلیتو بوو له نامۆبی و جوړتیک له شهرم و گو شه گیری و هه ره نه وهش وای لی کرد نه توانی په یوه ندیه کانی له گه ل نه دیانی نه و شاره په ره پی بدا، نه ویش دوا جار بچیتته وه ناو بازنه سووتینه ره که ی نامۆبی و دوور و نزیک بایه خ به وان هه ش نه دات که له دوا ی نه و له شاره که ییدا شیعریان هه لگیرساندوه له ناو شه وه زهنگی بی دنگیدا. په شیتو له شیعردا رووی ده می له کو بوو، بۆ کو دهبینوسی. له ده ره وه ی خویدا دۆن کیخۆته بوو. شمشیری له رووی زولمی کۆمه لایه تی هه لکیشابوو، له پتی موعاناتی عه شق و دلداریه وه گرفته کانی له گه ل دهسه لاته باوه کان گه یشتبووه لوتکه. په شیتو شاعیره تیککی یاخی بوو له به رانه ره نه و زولمه ی یه که مجار له خودی خو ی کرابوو، بارته قای نه و زولمه شیعری دهه ونیه وه. لای نه و هاوکیشه ی (ژن- نیشتمان) فره رهنگ و فره مه عنا بوو، به لام کام ژن و کام نیشتمان؟ ژنیک که په شیتو له ژیانی خویدا وه فاو خیانه ته کانی دهبینی، بیده ره سستی و هه لخه له تانندن و راستگو بییه کانی، په شیمان بوونه وه و گه رانه وه کانی. نیشتمانیش به هه مان شیتو. هه ره ته نیا نه و ئالا یه نه بوو که به دهستی شوژشگیره تیکه وه ده شه کایه وه، به لکو نه و شمشیره که شه بوو که به سه ره ته وقی سه ره وه و هه رده م هه ره شه ی مردن ده کا.

نیشتمانیش په یمان د بهبستې و په ژبوانیش ده بیتته وه، پر لکه کانی دالده د هداو بی لانه شیان دهکا!

په شپو هه میشته وه کی گولته به پر ژه ملی لار کردو ته وه به ره و لای ژن و نیشتمان.

خویندنه وهی شیعر ته گه چچی په یوه ندی به جوړ و ناست و تونی دهنگه وه هه یه، به لام خوشی ته قلیدیکه به پیتی زمان و جوړی شیعر و تیگه بیشتنی شاعیر له شیعر ده گورئ. نه و شیعرانه ی له هفتا کانددا دهنوسران دوو بهش بوون، په کیان نه و په ری حه ماسی و نه وی تر دلداریه کی پروت، سه لاج شوان قه سیده یه کی به ناوی (دلداره کهم) بلا و کرده وه، له وئ هاو کیشه یه کی هونه ری دروست کردیو له نیوان هه ردو و کیاندا، حه ماسی کی زیاد له لزوم و دلداریه کی پروت. کوکرنه وهی نه و دوو ناراسته یه توانایه کی شیعر باشی سه لاجی نیشان ددها. نه و شیعره که و ته سه ر زاران و زوریش له شاعیر و نه وانه ی تازه دهستیان به شیعر نووسین ده کرد که و تنه ژیر نه و جوړه مامه له کرده. نیتر وشه ی دلداره کهم بووه سه ره تای زور شیعر دواي خوی. به لام سه لاج نیلقایه کی خراپی هه بوو، که چی شیرکو بیکه س کاتیک قه سیده ی (دلداره کان..) ی له فیستیقالی شیعر کوردی له هه ولیر خویندنه وه هوله که ی ته و او له گه ل دهنگی خوی خروشاند. نه و کات شیعر په یامیک بوو بو دهره وه، تا نیستا شیرکو له سه ره هه مان ناراسته و بو هه مان مه به ست دهنوسئ و نه و هه به لای منه وه دوو نامانجی جیاواز ده پیکئ، په کیان دل سوژی شاعیر بو په یامه که ی که نه وه لایه نه نیجاییه که یه تی، نه وی تر دیاریکردنی سنووری دهر برین و گیرخوازی شیعر له ناقاریکی مه عنا گشتییه کان که نه و هه لایه نه سلبییه که یه تی، نه زموونی شیرکو بیکه س ته قلیدیکه شیعر نیجگار پایه به رزه له میژووی نه ده بی کوردییدا و له سه رده می کزبوونی ره مزی شیعریدا ژوانی

شاعیر بگه یینیتته وه لووتکه ی که سایه تی نه ته وایه تی له پیتی نه و نه زموونه ده و له مه ندی له بواری تایبه تی خویدا، به مه ش له ناو هاو پر تکانیدا ده کری نه و به ته نیا بکری به نموونه ی قوناغی کی شیعر دواي گوران و به در تیزترین ریچکه ی شیعر سهر به ره و هه وراز هه لکش او داده نری. من خوم هه ره له سه ره تا وه حه زم له شیوازی نووسینی شیرکو نه بووه، هه روه کو پیشتر و توومه زمانی شیعر عه بدوللا په شیو و جهلال میرزا که ریم زیاتر سه رنجیان راده کی شام، به لام نه ویه کی شیعر به دهنگ و سه دای شیعر شیرکو گوش کراون. نه و جوړه نه زموونه به راستی پیوسته ریژیکی له نه ندازه به دهری شیعر لی بگیری. نه گه ره له نه ده بی کوردیدا چه ندین نه زموونی له چه شننی نه و به لام جیاواز له شیوازی نووسین و ته ماشا کردنی شیعر هه بوایه نیستا نه و هه ژارییه شیعر یه یه هه مانه نه ده بوو. شیرکو بیکه س توانوییه تی سوود له جوړی نیلقا کردنی شیعر بیینی و ده شزانی که نه و جوړه شیعره ی نه و دهنوسئ به ری تی گوئیو باشتر ده چیتته دله وه، بویه نه و به گیانی سه رده می ژیرینی شیعر نه و کاته ی شیعر به چاو نه ده خویندرا یه وه به لکو ده بیسترا به هه مان نه و گیانه هه رجاره و دیوانی کی خوی ده خوینیتته وه، نه و هه ته قلیدیکه نه و دایه پیناوه و تا نیستاش سه رکه و تووه تیتیدا، به تاییه تی له پاراستنی نه و پیوه ندییه ی له گه ل گوئیگرانی خویدا. نه و جوړه خویندنه وه یه ی شیعر هی رۆژگاریکه که شیعر وه کی پردیک په یامی کی ده گه یاند، وه کی چه کیکی نه پیتی له ناو خه لکیدا دابه ش ده کرا، چه کی وره به رزی و به گژدا چوونه وه. نیستا رۆژگاریکی تره و په یامی شیعریش گوزراوه و نه و په یامه نه ماوه رابگه ی نری، به لکو هه رکه سه و پیوسته له گه ران به دوایدا له خویدا بیدوژنیتته وه، بویه شیعر هانی خوینه رانی ددها بو نه و گه رانه و پیتی نالی راستی له کوئییه، چونکه راستی به گویره ی نه وانه ی به دوایدا ده گه رین زوره و هه ریه که و پارچه یه کی ده دوزنیتته وه، و شاراسته قینه که ش گه رانه که خوییه تی. خوش به حالی شیرکو

بیتکەس که وهکی دوا داھینەری گەورە ی سەر دەمی پەیام ماوه و درێژە بە ئەزمونە کە ی دەدا و رۆحی شیعرییەت هەمیشە بە پێتو دەھێلێتەو و دەنگە کەشی هەر وەکو جارێ بەسۆزەو وەلێ روو لە کزییە. تەمەن ئەگەرچی کاری نارەوای خۆی دەکا، بەلام شاعیر ئەو کەسە یە کە هەمیشە بەرۆح گەنجە و تەمەنیشی بەسەل ناپیورێ بە لکو بە ژمارە و ئاستی بەرھەمەکانی.

عەنکاو کاتی خۆی گوندیکی نزیکی هەولێر بوو، خەلکە کە ی بە کشتووکالەو خەریک بوون. ئەو شوێنە بەھۆی کۆنترین کەنیسای مار گورگیسەو یەکیک بوو لە ناوئەندە گرنگەکانی ئایینی مەسیحایی لە ناوچە کەدا. کاتی خۆی خەلکی ئەو شارۆچکە یە زۆر تیکە لاوی خەلکی هەولێر بوون و دوستانە تیپەکی پتەو لەنیوان خێزانەکانی هەردوولادا هەبوو، چ لەرێتی ئەو هەموو دیانە ی لە قوتابخانەکانی شاردا دامەزرا بوون یا بەھۆی کاری کشتووکالییەو. باوکم هەندیک برادەری دیانی هەبوو لەوانە مام صلیتو یەو زانییم کە کەسانیک هەن لە نزیکمانەو لەسەر دینیکی ئەو مام صلیتو یەو زانییم کە کەسانیک هەن لە نزیکمانەو لەسەر دینیکی ترن و پێغەمبەری خۆیان و داوونەری خۆیان هە یە کە لەسەر بی و باوهری خۆی لە خاچ دراو. لە شەستەکاندا باوکم شینایی هەبوو لە پشت مریەمە دیان کە مەزاریکی ئەو مەسیحییانە بوو. هەندیک جار کە دەچومە لای باوکم لە ریتگا ئەو هەموو ژنە دیانەم دەدی کە دەچونە سەر مەزارە کە، سالی جاریکیش ژن و پیاویان دەچوون و مۆمیان لەسەر ئەو مەزارەدا دادەگیرساند و نوێژ و تاعەتی خۆیان لەوی جیبەجی دەکرد.

لە حەفتاکاندا ئەو کاتە ی کورد دەستەلاتی لەشارەکاندا هەبوو بایەختیکی ئەوتۆی بەو ناحیە یە نەدا و دواتریش کە شۆرش هێزیکی مەعنەوی هەبوو لەشارەکاندا ئەو پشتگوێ خستەنە درێژە ی کیشا و بەعس توانی سوود لەو

کەلینە وەرگری. عەنکاو لەرێتی ئەو هەموو ژمارە زۆرە ی مامۆستا یە کە هەببوو توانی خزمەتییکی زۆر بە رەوتی پەرودە بکات لەهەولێر و هەر قوتابخانە ک بەلانی کەم چەند مامۆستا یەکی دیانی عەنکاو ی تیدا بوو.

عەنکاو لە ناوی عەمکاباد و عەمکاو هاتوو کە هێمایە بو عەم عەمانوئیل سالی ۱۹۲۱ یە کەم قوتابخانە ی تیدا کراو تەو و سالی ۱۹۳۹ یە کەم قوتابخانە ی کچان، کەچی تا کۆتایی شەستەکان ئینجا ناوئەندی تیدا دامەزرا و تا ئەو کاتە قوتابیانی رێتی نیوان شارۆچکە کە یان و هەولێریان بە پێ یا بە پاس دەبری بو خۆتندن، سالی ۱۹۵۸ یە کەم جار شارەوانی تیدا دامەزراو و لە کۆلانەکانیشدا ئەو کاتە فانوسی نەوت هەلدەو سارا تا سالی ۱۹۶۱ کارەبای بۆ راکیشرا. لە رووی رۆشنیری و ئەدەببەشەو گەلێک قەشە ی خۆتندەوار و دیاری تیدا هەلکەوتوو و چەندین ئەدیبی دیاری سەر دەمانی زووش لەوانە گورگیس وەرە «شاعیری پاکیزە» و خامیسی کوری قەرەداغ کە خاوەنی دیوانیکی گەورە ی شیعەرە و ئیستا لە فاتیکان پارێزراو و بە شیک لە شیعەرەکانی گفتوگۆی نیوان مانگەکانی سالی یا گفتوگۆی نیوان زێر و دەنکە گەنم.. تاد.

لە هەشتاکاندا ئەو دوورکەوتنەو لەنیوان کەلتوری کوردی سربانی عەنکاو زیاتر بوون تا ئەو ئەندازە یە هەندیک لە خەلکی ئەو شارۆچکە یە خۆیان لە عەرەب نزیکتر دەبینی نە ک لە کورد و لە نەوئەکانیشدا ئەو دوورکەوتنەو یە درێژە ی هەبوو، بەداخەو کورد نەیتوانی ئەو نزیکییە ی جارێ بگێریتەو و لەسەر خاکی ولاتی خۆیاندا کەلتوری کوردی و کلدانی زمانی لە یە ک حالیبوون بدۆزنەو.

لە کوردستاندا جگە لە کلدانی بەشیکی تری گرنگی مەسیحایی هەن ئاشوورین، ئەوانیش میللەتییکی کۆن و خاوەن ژباڕ و کەلتوری دەوڵەمەند بوون لە ناوچە کە و لە ولاتی کوردستانیشدا. ئەو میللەتە ئازا و جەرەزە یە

لەشەر بوو خۆراکی دەستی شەری ناوخۆیی و جگە لە پروخانی ئیمپراتۆریەتەکی کەوتە بەر پەلاماری یەک لە دوای یەکی دەسلەتەکانی ناوچەکەش، کە هەلی ئەوەیان دەقۆستەوه گوێبە ئەوانە موسڵمان نین و کافرن و پێگرن لەبەردەم خواستی خەلیفەکانی خوا لەسەر زەویدا!!

جیگە داخە هەمان دوورکەوتنەوه لە نیوان کەلتووری کورد و ئاشوورییدا هەیه، ئەگەرچی ئاشوورییەکان لە زۆریە شۆرش و رووداوەکاندا لەگەڵ کورد شان بەشانی یەکتەر ژایان بردۆتە سەر و تووشی جۆرەها چەوسانەوه و نەهامەتی بوون و گوند و مالیان کاول کراوه و دەریەدر و زیندان و قەتلوعامبەش کراون. کەچی ئەو جۆرە پەيوەندییە نەپەيوەتەوه ناو کەلتوور و نەبۆتە مایە دروستکردنی کەلتووریکی هاوێش و مۆدێرن کە بتوانێ ببیتە زمانی هاوێش لە نیوانیاندا. ئیستا کەلتوور و ئەدەبی کوردی کە لە بەردەم گۆران و پیتیستی نوێبونەوه دا، دەبی سەر لەنوێ لە بەرانبەر ئەو لایەنە گرنگە بەخۆیدا بچیتەوه و دان بەوه دا بێ کە کەمتەرخەم بوون لەئاست ئەو نەتەوه هاوێشانە، بەهەمان شێوه و بەجۆریکی تریش دەتوانین باسی زمانی هاوێش لەنیوان کەلتوور و ئەدەبی کوردی و تورکمان بکەین. ئەو جۆرە تەماشاکردنە تازەیه دەمانباتەوه بۆ خۆیندەوهیەکی تازە مۆزاییکی کەلتوورەکان لە کوردستاندا کە جگە لە ئاشووری و تورکمان جوولەکە و ئەرمەنیش ماوێهک لەسەر ئەو خاکەدا ژیاون و هەندیکیشیان تا ئەمڕۆ خۆیان بەخەلکی ئەو وڵاتە دەزانن.

پەيوەندی نیوان کەلتوورەکان لە کوردستاندا پیتیستیەکی کاتی نییە، بەلکو بەخۆداچوونەوه و خۆکردنەوهیە لە بەرانبەر کەلتووری تردا، بەر لەهەموو شتیکیش خۆرژگارکردنە لە چوارچێوهی غرووری نەتەوهیی و فیزی کەلتووری سەر دەستە، ئەنجامبەش کەلتووریکی کوردستانی هاوێش

دروست دەبی کە لەگەڵ سەرەتاکانی گیانی سەرەمدە بگوفجی. ئەوهی مەبەستە بەخشینی جۆریک لە مافی نەتەوهیی نییە بەوانی تر، بەلکو سەر لەنوێ خۆ دروست کردنەوهیە لەگەڵ ئەواندا ئەگینا کە گۆشارێک بۆ ئەدەبی تورکمانی دەریچێ هەق نییە لەلایەن هەندیک ئەدیب و نووسەری کوردەوه (قۆرخ) بکری و زۆریە بابەتەکانیشی بۆ بلاوکردنەوهی ئەدەبی کوردی بێ، لەکاتییدا راستییەکی ئەوهیە ئەدەبی تورکمانی بناسینی و بە پیچەوانەکەشی، واتا پردیک بێ بۆ هەردوو لا. یا ئەو هەموو رۆژنامە و گۆشارە کلدان و ئاشووریەکان چ جۆرە نزیکبۆنەوهیەکیان تیتا رەچاو کراوه لەگەڵ کەلتووری کوردیدا. ئەو جۆرە مەبەستە لە ئارادایە؟ ئەو دوورە پەرتیزی و دوور کەوتنەوهیەت لە چی؟

بەداخەوه شەر و ئاشووب و سیاسەتی توند و تیژی بۆتە مایە جیاکردنەوه و لەیەکترازانێ بەینی براکان، بەینی رۆلەکانی ئەم وڵاتە، ئیستا کە تارمایی توند و تیژی روو لە برانەوهیە، چۆن ئەو هەموو دلە شکاوانە چاک بکریئەوه؟ ئەوه پرسیاری پرسیارەکانە.

من لێرەدا لەسنووری ئەرموونی شەخسی کەمیتک لամداوه بۆ خستنه رووی پیتیستیەکی گرنگی کەلتووری گشتی، ئەگینا شیعر پیتیستی بە هیچ جۆرە دانپێدانیک نییە، بەلکو پیتیستی بەخۆتییەرانندە. نەهینی شیعر و شاعیران ئیجگار زۆرن، هەندیکیان زانییان ئاسان و مومکینە، ئەوهی تر نەزانراو و عاسی، لە پەنای پەلک و گۆلی وشەدا بەسەد تەرزە دەدرەوشینەوه هەندیکیان نەهینی هەرە گەورەش نووسینی شیعر خۆیەتی. من ئەم وتوو شاعیر لەپشت هەورانەوه ئیلھامی بۆ دێ، ئەو مەرۆشە و وهکی هەموو مەرۆشیک کە دەنوێ خەون دەبینی و دلێ بە زۆر شتەکان دەکریئەوه و زۆر جارانیش دلێ دەکوشی، پێدەکەنێ و دەگری، پیاسە دەکا.. تاد. بەلام پرسیاری نووسینی شیعر و کەشوههواي ئەفراندن جۆرە

که سایه تییبه کی وای لئی دروست دهکا که له زۆر کهسی تر نه چی. شاعیر پاکبونه و نه ویه بهرده وام نزبکی دهخاته وه له خاسیه تی بهفر. بۆ باسکردنی ئەو حاله ته پهنا ده بهمه بهر چۆنیه تی چوونه ژوانی شاعیر. سه ره تا بێدهنگییه ک - جا زۆر دهخایه نئی یا کهم - جگه ره یه ک - مه رجیش نییه - قومیک مه ی - مه رجیش نییه - له شاعیر نووسیندا یاسایه ک نییه ، ههر شاعیره و ههر شاعیره و ته شقی خۆی له گه ل خۆیدا دینئی. من سه ره تا خۆم له کاغه زی سپی ده سووم، خۆمی لئی لوول ده ده م، شوینی له و پان و پۆرییه وه ده بیته شوینی نووسین به س. که که و تمه حاله تی نووسین شوینی ته سکت ده بیته وه و شته کانیش به م شیوه یه : ده نوکی پاندانه کهم - تا ئیستا ههر به قه له می حوهر ده نووسم - نووکی پینووس و کاغه ز، و ته پله کی جگه ره و شووشه ی مه ره که ب و ده فته رتیک یا کتیبیک ده بنه ئیکسیسوار، ورده ورده ئەوانیش نامین، خۆم وه ک ته میکی سپی به سه ره کاغه ز و قه له مه وه که که و تمه حاله تی بارین، هه وریش نامین، منیش ده به وشه ی ناو پۆشایی و ناگایی، ههر وشه ده مینئ و وشه و به س. بۆیه راستیان وتوو که ده لئین، شاعیر له وشه دروست ده کړئ نه ک له چشتی تر. به و شیوه یه له و پرۆسه یه میتافیزییه دا شاعیرتیک بوونیک ده خولقینئ له وشه ، بوونیک که پیشتر به خه یالیدا نه هاتوو، ئەندازه ی بۆ نه کیشاوه . بوونی وشه و ئواز، دواتر لای خۆینه ر ئەو بوونه ده چینه دۆخی تره وه، له و حاله تی ناگایییه دا، دیمه ن و وینه ی دهره وه دینه ناوه وه، به لام وه کی ئەوه نین که له دهریدا هه ن، شتیکی تر و له حاله تیکی تردان، ئەوان له دهرئ هیزو توانای خودی و سروشت ده سه لئین که چی لیره هیز و توانای شاعیر. هه موو ئەوانه ده چنه چینه وه ی چه پکیک تیشک که شاعیر دوای ماندوو بوون له ئەشکه وته ئیجگار دووره کاندایه یینئ و له مه مله که تی به شهردا به ره لایان دهکا .

هه ندیک جار ئەو پرۆسه یه م وه کی هاتنه خواره وه ی مه سیح دپته بهرچاو

له سه ر سیداره دا، ئەوانه هه موویان موعجیزه ن و شنه ی خواوه ندیان بهرکه وتوو به یه شاعیر دوای پرۆسه ی نووسین وه کی تاوس په روبالی رهنگاو رهنگی گیف ده کاته وه و نه شه یه کی ئومید ده یگرئ که پیشتر به زه حمه ت چنگی ده که وئ. ئایا شتیکی له پشت په رده ی بئ ناگاییدا ئەو چه پکه رووناکییه ی نه داوه تی؟ شاعیر له کاتی برینی تخویه کاندای له هیزیک نزیک ده بیته وه که بئ سنوور و هه تا هه تایه ، ئایا په نای بۆ ده با بۆ دۆزینه وه ی ئیحاو توانای بئ ئەندازه ، یا ته نیا ده گه رپته وه که چوونی هه یه و نه هاتنه وه ی نییه !! کاتیک شاعیر له کاملبوون نزیک ده بیته وه که هینده ی میرووله یه ک له زه وه ی نزیک بیته وه و که فریش هینده ی تیزترین بالنده بهرزه فریئ.

شهسته کان سالانیکی غه ریب بوو وه کی خۆمان. رووداو زۆربوون هه مووشیان دیار و له بهر چاوان، که چی شاره کان کپ و خامۆش بوون، سنووری ئازادی هینده بهر ته سک بوو، جیگه ی هیچی تیدا نه ده بووه وه، له په نجاکاندا کورد چووبوه ناو بازنه ی رووداوی پان و پۆره وه، له دهریای عیراقدا غه رق بوو بوو، سیمای نه ته وایه تی دیار نه ما بوو، (به غدا) ش ئەوه ی گه ره ک بوو. له گه ل شهسته کاندای ئەو تاییه تمه ندییبه نه ته وایه تییبه به دیارکه وته وه، له شهست و یه ک شه ر و شوړش هه لگیرسا، مملانیبی خیل و عه شیره ته کان زۆر بوون، هه رای ناوخۆ په ییدا بوو، شه ر و توند و تیژی په ره ی سه ندبوو، جاشایه تی په ییدا بوو، زولم و زۆری هه ره س قه ومی، . . تاد، که چی له شاره کاندای رهنگدانه وه ی ئەو هه موو رووداوانه نه گه یشته سه ر شه قام. رۆژنامه و گوڤار هینده که م بوون و ئەو که مه ش له ژیر سانسۆری ده سه لاتدا په رت بوو، هه ولیتر چه ند گه ره کییک بوو، ئەو قه ره بالغییبه په ییدا نه بوو بوو، ئەو هه موو خه لکه له گوند و له شارانی تره وه بۆی نه هاتبوون، له قوتابخانه و شوینه گشتییبه کاندای باسی سیاسه ت به ئاشکرا نه ده کرا، ئەده ب و که لتوور له و په ری سستی دا بوو، جگه له

چەند كۆتۈپىكى كەم بەدرىژايى ئەو دە سالە ھىچى تر چاپ نەكرا، سىياسەت بىرتى بوو لە مشتومرى بالەكانى ناو پارتى و شىوعى، ئەو ىش ھەر قىسەى ناو خەللىكى دىيارىكراو بوو جا لە كۆتۈپە ئەو گىفتوگۆپە بلاوكرا بايەو، كە نە رۆژنامە يەك ھەبوو نە تەلەقزىيۇن و نە گۆقارىتىكى بەربلاو لەو ماو ىيەدا شىعر لە حالەتى نىمچە خامۆشى دابوو. لەشارەكاندا مشتومرى شارى و كرمانجىش پەرەى سەندبوو (ھەوليرى و كرمانج!) لەگەل ئەو ىشدا جۆرە پەيوەندىيەكى ئاسايى ھەبوو لە پىي بەرژەو ەندىيە ھاو ىشەكانەو، ناو بازار رۆرەيان ھەوليرى بوون، كەچى لە دەشتى مەر و مالا تيان بۆ دەھات، بەررومى ئازەل و سەوزە و مپۆھجات و بەفر و خەلووز و... ئەو پەيوەندىيە پەريبوو ەو ناو خىزانەكانىش ئەگەرچى سنووردار بوو، بەلام لە ئاستىكى مړۆيانەدا بوو، كەس نامادە نەبوو ئەو سنوورە بىەزىتى. ئەدىبان لە كۆمەل جودا بوونەو، پىشتر كە شىعر لە حوجرەكاندا بازارى گەرم بوو بەھەمان گەرم و گورپىيەو ە نەھاتە ناو كۆمەل، جۆرە نامۆپەك كەوتبۇو نىوانىانەو. ئەو ئازادىيەى كە شاعىرەكان دەيانخواست لە لای خەللكىدا جىگای نەدەبوو ەو. دابونەرىتە كۆمەلایە تىيەكان بەرەست بوون تاكە شتىك كە لە ناو خەللكىدا سەرچاوەى ھەوال و كات بەسەربردن بى رادىق بوو ئەوانەى ەودالى ھەوالى شۆرش بوون ھەمىشە بەدواى رادىق شۆرشدا دەگەران ئەو ىش بۆ بىستىنى دواچالاكى پىشمەرگە، ئەگىنا ھىچى تر نەبوو شايانى بايەخدان بىت، خۆ ەكى ئىستا ئەو ھەموو گىفتوگۆپە دەربارەى گەورە و بچووك نەدەكرا سالى شەست و يەك چوومە قوتابخانە و سالى دواتر خالىكى دايكم چوو بوو پىشمەرگە و ھىندەى نەبرد لە سەفین شەھىد بوو. جارىك بەسەردان و بەدزى ھاتبۇو ەو ناو شار بەر لە شەھىد بوونى، ھاتە مالى ئىمە و من يەكەم جارم بوو پىشمەرگە ببىنم، خودايە! ئەو خالە (ئەحمەد)مە؟ ھەمان كەسى پىشترە كە دەمناسى كەچى سام و كەسايە تىيەكى ترى ھەبوو، بەرۆژ لە ژوورپىكى بچووكى نادياردا كە

دەرگايەكى تەسكى ھەبوو كەنتۆرپىكمان لە بەردەمىدا دانابوو، ئەگەر كەسىك شارەزا نەبا نەيدەزانى دەرگاي لەپشتەو ئەو دەرگايەش دەچىتە سەر ژوورپىكى مەتر و نىو ەو، كە ەكو گەنجىنە ەكى تر بەكارمان دەھىنا دوو رۆژ لامان مايەو ە و گەرايەو ە نەمزانى چۆن ھاتبوو يان چۆن گەرايەو ە ئەو كات تەمەنم رىگەى نەدەدام پرسىارى لەو جۆرە بكەم، يا ئەو جۆرە پرسىارانە مافى مندال نەبوون بىكا يا بىزانىت، ئەحمەد پىاوپىكى كەلەگەتى ئەسمەر بوو، بىدەنگ و لەسەر خۆ بوو ھەر ھىندەم لەيادە كە بە بابى گوت: "تەنگىكى ئىنگلىزىم ەدەرگتو ە"، ئەو ەشم زانى كە لە سەفین پىشمەرگەيە، دواى رۆبىشتنەو ەى پەيوەندى من و سەفین مانايەكى زۆرى بەخۆپەو ە گرت و نەپىنىيەكى نوئى كەوتە نىوانمانەو. دايكم ئەو حالەتەى زۆر خۆش دەويست لەگەل ھەردوو خالەكەى ترى و دەبوت ئەوانە بەتەنيا خال نىن برا گەورەشن، بابىشم زۆر كەيفى پىدەھات دەبوت پىاوپىكى بە غىرەتە، ئەو سىفەتەش لای ئەو بۆ پىاو لە سەرووى ھەموو شتىكى تر ەو بوو. نەشمەدەزانى ئەو قىسەى باوكم لە چىيەو ە سەرچاوەى گرتبوو، ھەر لەبەر ئەو ەى چۆتە شاخ يا رووداوى تر لە نىوانىاندا ھەبوو، ھەر ئەو جارە و ئىتر ئەو ھەورە بەرزە فرەمان نەدیتەو ە، چۆن لە ناو تارىكىدا ھاتوو ئىوارەپەك لە دەرگاي دابىن، ئەو ھاش بەرەبەيانىيەكى زۆر زوو كە دنيا تارىك بوو رۆبىشت كەس نەيدىتەو ە. پاش شەھىد بوونى زانىمان لە گوندىكى بنارى سەفین. ئەسپىندارە شاردراو ەتەو ە. من تا سالى ۱۹۷۴ ئەو گوندم نەدبىوو، ئەو سالە كە دىم، شەو پىكى بەرھار بوو، كە من لەگەل پۆلە پىشمەرگەيەكى ھىزى سەفین چوونە ئەوئى. نەمدەزانى گۆرەكەى لەكام كەرخ بوو، ئەگىنا پر بە دل ەزم دەكرد بچمە ئەو شوئىنە، دەمزانى ئىسك و پلوسكى لەوئى نەماو ە، بەلام دلنبا بووم خاك و خۆلەكەى بۆنى ئەو خوتىنەى ھەر پتو ەماو ە كە لە زامە گەرمەكانى رژاىو، بەتايىبەتى كە گوللەى شەستىرى فرۆكەى دوژمن خستبوو ە جەستەبەو ە ئەو جۆرە مردنە

زوو له بیر ناچنهوه، بۆ من ئەوه یه کهم حاله تی تیکه لیبون بوو له گه ل یادگار هکانی شوپشدا، که بۆ مندالیک له ته مه نی وا زوودا کاربگه ری زۆریان هه بوو. بابم براده ری زۆری هه بوو له ناو پيشمه رگه یه کیان له وان خه لیل ناویک بوو که دواتر له شاخۆلان له گه ل سه ید فه تخی شه هید بوو، ئەو سالانه ی که شیناییمان له نزیک ره شکین بوو ئەو خه لیله زۆر شه و ده هاته لای ئەو له که پری سه ر شینایی لای ده مایه وه، بابم باسی ئەو خه لیله ی بۆ کردبووین، که پیاویکی ئازا و چاونه ترسه و دۆستییکی دلسۆزیه تی و زۆریشی هه وهس به ئازایه تییه که ی ده هات، که شه پری شاخۆلان رووی دا و ئەوی تیداجوو، له مالمان هه مان حاله تی خاله کهم دووباره بووه وه و جوړیک له پرسه بالی به سه رمان داکیشا، من ئەو خه لیله م نه دیبوو هه ر له قسه و وه سفه کانی باجه وه ناشنایه تیم له گه لیدا په یداکردبوو، ده سمانی که گه نجیکی نمونه یییه .

له هه شتاکانییدا بابم به و شتیه یه باسی (رێباز) ی ده کرد، زۆر شه و له ده واجن له (گرد مه لا)، که نزیک قوشته په یه، هاتبووه لای و په فتار و قسه کانی کاربان تی کردبوو، هه میشه گوتم لیبی ببوو که رێباز له ئازایه تی و پاکیدا له نمونه هه ره جوانه کانه به داخه وه ئەو جوانانه هه میشه ته مه نیان کورته و وه کی ئەستیره له مردنیشدا رووناکی به خشن، یه کیک له کاره هه ره جوان و راستگۆبانه که ی بیره وه ریه کانیه تی به ناوی (قه ندیل به غدای هه ژاند).

که کولیه م ته واو کرد خه فه تیکی زۆر دایگرتم. ژبانی به غدام به لاوه خۆش بوو، ئەو جوړه شاره گه ورانه که فیری بووی به جیه یشتنی زه حمه ته، به تاییه تیش به غدای کوژی حه فتاکان، پر بوو له شوینی ئەده بی و هونه ری، لیوانلیو بوو له چالاک، پر بوو له کتیب و گوڤار. هه فته نه بوو بن بالم پر نه کهم لییان، وه کی بالنده ی بالکراوه بۆ فرین له پاصی

عه لای- ئەبو غریب له سه ر شه قامی گشتی داده به زیم و به په له په ل که ده گه یشتمه ژووری داخلی، کتیبه کانم له سه ر قه ره ویله فری ددا و یه کیکیانم ده گرت ده ست، ئەوه یان که زیاتر په رۆشی خوتندنه وه ی بووم. جلم نه ده گوژی و جاری واش بووه کتیبه که م ته واو کردوه، ئینجا که وتومه ته پرکردنی ئەوانی تر له ناو دۆلابی جله کاندای له سه ر میزی ته نیشتم. براده ره کانیشم له گه ل ئەو په فتارانیه ی من راها تیوون، هه ندیکیان کتیبیان ده خواست و ئی واش هه بوو فسه ی به خوتندنه وه ده هات و به جوړه شیتیه ک هه لی ده سه نگاندا.

ئەو شاره هه ر ته نیا کتیبی نه بوو، شه قام و کوړنیش و شوینه گشتیه کانیشی مایه ی سه رنج بوون، به تاییه تیش بۆ منیک که له زۆریه ی پیاسه و گه رانه کانیشدا خۆشه ویست و هاوړتی ته مه نم نه هه لم له گه لدا بوو. ئەو سالانه پراو پر بوون له رووداو و پراو پر له عه شق و له شیع و له ئیلهامی شار. هه میشه که ته ماشای بینا و پرد و شه قام و که ناری رووباری دیجلم ده کرد دلنبا یی دایده گرتم، دلنبا یی ئەوه ی که به ره مه می مرۆ هه رچه ندی بچووکیش بۆ هه ر ده مین، به جوانی و له سه ر شوخ و شهنگی خو ی یا به کوژ و که لاوه بی. ئەوه شاره که ناھیلێ ره نجه کان به خه ساریچن، به تاییه تی ره نجی داهینەر و ئەوانه ی شوینیک بۆ خو یان ده که نه وه له ناو فه زای شاردا. ده سمانی شار به گه وره یی و قه ره بالغیه که ی ترسیکی ئەستور ده خاته ناخه وه، ترسی و نیوون و دیارنه مان، به لام ئەوه شاعیره داهینه ره کانن که ئەو ترسه ده ره ویتنه وه، ئەوه وه ستا دانسه کانی، مۆسیقاره په نجه زپینه کانن، دانای کارامه و لیها تونن که پاشماوه کانیان وه کی زپری ژیر خۆر ده برسکیته وه. نایشارمه وه ئەو گه شبینییه به غدا پتی ده به خشیم، ئەگه رچی وه کی کوردیک تا ئەندازه یه ک هه ستم به غه ربیش ده کرد تیییدا. ئەو سالانه ئینتیمای منیان به لای شاردا به ته واوی شکانده وه.

دیوه‌که‌ی تری خه‌فەت، ترسیک بوو له‌و جوړانه‌ی مرۆ له‌به‌رده‌م گوړان و ژبانی نویدا تووشی ده‌بی. بۆیه دوا‌ی ته‌واو‌کردن سالتیک له‌ مال دانیشتم. له‌ وه‌زیفه‌ ده‌ترسام، زۆر فه‌رمانبه‌رم دیوو پیتستر خولیا‌ی زۆر شتی گه‌وره بوو که‌چی دوا‌ی دامه‌زراندن وه‌زیفه‌ هه‌موو شتیکی له‌بیر بردبوونه‌وه.

زۆرانی تریشم له‌ یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران ده‌دی که‌ به‌سه‌عاتان گه‌فتوگو‌ژبان ده‌رباره‌ی عه‌لاوه و ترفیع و هه‌ندیک شتی پووچی وا ده‌کرد که‌ من ناماده نه‌بووم یه‌ک چرکه‌ ژبانیشمی بۆ ته‌رخان بکه‌م، ئیستاش ته‌گه‌ر ته‌مری ئیداری نه‌بوویه که‌ له‌م رۆژانه‌دا به‌ریکه‌وت له‌ ناو ده‌فته‌ره‌کامدا دۆزیمه‌وه، نه‌مه‌دزانی که‌ من له‌ ۱۷ / ۱ / ۱۹۸۰ له‌ کشتوکالی که‌له‌ک بۆ یه‌که‌م جار دامه‌زراوم. به‌لام که‌له‌کی یاسین ناغا (خه‌بات) بۆ من پشوو‌یه‌کی خۆش بوو، نه‌وه‌زیفه‌که‌ی له‌ وه‌زیفه‌ی ئاسایی ده‌چوو، نه‌شوینه‌که‌شی. هه‌ندیک جار هه‌ر بۆ خۆشی و بۆ خۆتندنه‌وه و نووسین شه‌ویش له‌وئ ده‌مامه‌وه و شوینیکم بۆخۆم سازدا‌بوو.

ئێواره‌یه‌کیان له‌ مائی برای براده‌ریکم به‌ناوی (ک.) میوان بووم، ژماره‌یه‌ک فه‌رمانبه‌ری ناحیه‌که‌ له‌ ماموستا و باقی فه‌رمانبه‌رانی دائیره جیاکان له‌وئ بوون، له‌کاتی قسه‌کردندا، پێیان وتم، تۆش هه‌وی؟! نه‌مزانی مه‌به‌ستیان چیه‌. دواتر تیگه‌یشتم که‌ ته‌وه‌ی له‌وئ کارده‌کا به‌زۆری کراوه‌ته به‌عسی و پرسیاره‌که‌شیان بۆ ته‌وه‌بوو، ئایا منیش وه‌کی ته‌وانم. وتم: نه‌خیر، وتیان ده‌تکه‌نی! دائیره‌که‌مان هه‌موویان هه‌ویوون، دوو که‌س نه‌بین. براده‌رایه‌تیم له‌گه‌ل دوو شتی ته‌وه‌ی به‌هیز بوو، زتی گه‌وره و ژنه‌ هه‌رکییه‌کان. زاب که‌ وه‌کی پیاویکی به‌ژن بلندی دنیا‌دیده هه‌ر ده‌پۆشت و ته‌واو نه‌ده‌بوو، هه‌ر جارو به‌ په‌نگ و ده‌نگیک خۆی ده‌نواند، هه‌ر وه‌رز و مه‌عنایه‌ک، ژنه‌ هه‌رکییه‌کانیش ده‌توت په‌وه مامزن به‌سرکی ده‌هاتن و له‌ ناو دارستانی کالپتۆسه‌کاندا خۆیان ده‌نووشتانده‌وه و به‌رز ده‌بوونه‌وه به‌دوا‌ی چیلکه و پووش و په‌لاش و لقی شکاودا ده‌گه‌ران، ته‌وان

چهند له‌ ماسی ناو ئاوه‌که‌ ده‌چوون، وه‌کی ته‌وان لووس و بی گری. هه‌ندیک جار وام مه‌زنده‌ ده‌کرد دیمه‌نیان حه‌قیقی نییه، به‌لکو تابلۆیه‌که له‌به‌رده‌مدا له‌وانه‌ی سیزان، یا رینوار، یا مانی.. له‌ دیمه‌نیاندا ره‌نگیک هه‌بوو که‌ له‌ تابلۆکاندا بزر، فیه‌گه‌ریک بوو نادیار، ته‌ویش دیمه‌نی ته‌و ده‌ستانه‌ بوون که‌ ده‌توت مانگن له‌ ناو هه‌وری ته‌نکدا به‌رز کرابوونه‌وه بۆ سه‌ر شان تا ته‌و بارانه‌ هه‌لبگرن که‌ به‌پشتیانوه بوون، جاری واش که‌ باره‌که‌ گرانبووا که‌میک ده‌چه‌مانه‌وه و دیمه‌نیان هینده‌ی تر دلگیر ده‌بوو. ته‌و په‌ریانه‌ هه‌ر بۆ کارکردن نه‌ده‌هاتن، کاتیشیان له‌ ناو ته‌و دارانه به‌سه‌ر ده‌برد له‌ ناو سوعبه‌تی نیوانیان و قریب و هۆزی پیکه‌نین و چاوپرینه‌ ته‌م و ته‌ودا.

دار قه‌یسیبه‌کان له‌ واده‌ی به‌رگرتندا چهند جوان بوون، کاتیک ژنه هه‌رکییه‌کیش ده‌ستی بۆ ده‌برد وه‌کی چرا داده‌گیرسان و دار ده‌بووه پارچه‌یه‌ک نوور له‌و پارچانه‌ی چاو له‌ئاستیاندا پر ده‌بی له‌ ناو.

شه‌ر و بۆردومانی فرۆکه‌کان ده‌ستی پیکرد. یه‌که‌م ئێواره که‌ فرۆکه‌کانی ئێرانی هاتنه سه‌ر هه‌ولێر، خه‌لکی چوونه سه‌رانی ماله‌کان، ایان ده‌زانی که‌ ته‌نیا ئۆردی (سه‌ربازگه) کان بۆردومان ده‌کن، که‌چی به‌شیتیک له‌ بۆمه‌کان به‌ر ماله‌کانی ده‌ورو به‌ری تانکی ئاوی ته‌یراوه که‌وتن و ته‌مه‌ش ترسیکی زۆری خسته ناو خه‌لکه‌وه. فرۆکه‌کان هه‌ندیکیان کۆن بوون و فرۆکه‌وانه‌کانیش ته‌زموونیتکی ته‌وتۆیان نه‌بوو، خاله‌کانی سه‌رزه‌ویش ته‌واو ده‌ستنیشان نه‌کرا‌بوون، ته‌وه‌تا شه‌ر ته‌واو بوو زه‌رد و زیانی زۆری له‌ هاوالاتیانی سقیل دا و بۆمه‌ سه‌رچیغ چووه‌کان هه‌ندیک شوینتی نیشته‌جیتبوونی خه‌لکیان له‌گه‌ل زه‌ویدا ته‌خت کرد. له‌ گه‌ره‌کی موفتی مائی ته‌ندازاریک که‌سی تیدا نه‌ما، ته‌وه هه‌ر له‌گه‌ل یه‌که‌م بۆردومان رووی دا، هه‌رچه‌نده‌ جوژه قه‌ناعه‌تیک لای خه‌لکه‌که‌ هه‌بوو که‌ فرۆکه‌کانی ئێران شه‌ر له‌گه‌ل ته‌وان ناکه‌ن، به‌لکو زیاتر باره‌گاکانی به‌عس و

سه‌ریازگه‌کان ده‌پیتکن، به‌لام‌ئو جووره به‌سه‌هوو چونه‌ش له ئارادا‌بوو. جه‌نگ وه‌کی ئاگر که‌وتنه‌وه له ته‌ر و وشک ناپرس‌ی، هه‌رچی بکه‌ویتته به‌رده‌می ده‌بیا و لووشی ده‌کا، ئه‌وه‌ی ئه‌و زه‌رده‌ی له مرۆفایه‌تی داوه هیچ شتیکی تر نه‌یداوه.

یه‌که‌م جار که فرۆکه‌کان هاتنه‌ سه‌ر که‌له‌کی یاسین ئاغا به‌یانیه‌کی زوو بوو، چوار رۆکی‌تی خری ره‌شم بینی له ئاسمانه‌وه بۆ سه‌ر پردی ئاسنه‌که خل بوونه‌وه. من چه‌ند سه‌د مه‌تریک دوور له پرده‌که له ناو دار قه‌یسییه‌کان بووم، دیار بوو مه‌به‌ست پرده‌که بوو ئیتر له چاو ترووکانیکدا دوو که‌لیکی چر له شوینی مه‌به‌ست به‌رز بووه‌وه و پرده‌که‌ش وه‌کی پاپۆریکی غه‌رق بوو لایه‌کی چه‌قی و ئه‌وی تری به‌هه‌واوه. رووبار پر بوو له ماسی تۆقیوو، تیشکی خۆر لیبانی ده‌دا و ده‌بریس‌کانه‌وه، ئه‌وانیش گرفتاری جه‌نگ بوون. چاره‌نووسی ئه‌و به‌سه‌زمانه له‌وه باشتر ناب‌ی، بۆمی راو یا بۆمی فرۆکه هه‌ردووکیان بۆ ئه‌وان تۆقاندن و فه‌وتانه. به‌و وه‌زعه‌ش ده‌لێن ژماره‌یه‌ک گه‌نج ماسیه‌کانیان له شوینه ته‌نکاوه‌کاندا گرتۆته‌وه و ده‌شلێن هه‌ندیک له‌و ماسیه‌نه زۆریش گه‌وره بوون. من له‌به‌ر دار قه‌یسییه برینداره‌کان ئاگام له هیچ نه‌ما‌بوو، شاگه‌شکه ببووم له به‌رانبه‌ریان. یه‌که‌م جار بوو لقی زامدار و په‌لکی کوژراو ببینم، ئه‌و هه‌موو ساچمه‌یه که له ئاسمانه‌وه دارژابوون، به‌شی هه‌ره زۆریان به‌ر له‌شی دره‌خته‌کان که‌وتبوون. هه‌ندیکیان وا چه‌ما‌بوونه‌وه ده‌توت مرۆقن نوشتاینه‌وه سه‌ر برینه‌کانی جه‌سته‌یان، وا ده‌هاتنه به‌رده‌یده و لک و پۆیشیانم وه‌کی ده‌ست و قاچ و شان و مل ده‌دی که خۆینی لی بچۆری. ئه‌و زامدارانه قسه‌یان له‌گه‌ڵ ده‌کردم، باسی دل‌ره‌قی ئیمه‌یان نه‌ده‌کرد، خه‌می ئه‌وه‌یان بوو سایه و سیبه‌ریان پرپوهه له پرۆوشکی ئاسن له‌شیان کون کون بووه.

ئه‌وه یه‌که‌مجارم نه‌بوو فرۆکه ببینم ئه‌و ترسه بچینی، پیشتر له قه‌لادزی

کاره‌ساتی گه‌وره‌ی نیشان دا‌بووم له به‌هاری هه‌فتاو چواردا. ئه‌و به‌یانیه‌ی ژماره‌یه‌ک فرۆکه وه‌کی دیتی ره‌ش له‌سه‌ر ئاسۆسه‌وه په‌لاماری ئه‌و شاره نووستوه‌ی ناو سپیده‌یان دا. نازانم بۆ فرۆکه هه‌رده‌م به‌یانی زوو دی؟ دیاره فرۆکه‌وانه‌که نوێژی به‌یانی ده‌کا و نان و چا ده‌خوا ئینجا به‌ری ده‌که‌وی، تا ده‌گاته کوردستان نیو سه‌عاتیکی ده‌وی. خوایه! له‌به‌رچی فرۆکه‌کان هه‌رده‌م دینه‌ ئه‌م ولاته و لی‌ره به‌سه‌ر خه‌لکدا ده‌ریشینه‌وه؟!

له‌گه‌ڵ دوو براده‌ری تر که ئه‌وانیش وه‌کی من خۆیندکاری زانکۆ بوون و له‌ شاره‌کانه‌وه هه‌لاتبووین و چوو‌بووین له قه‌لادزی چاوه‌پتی کردنه‌وه‌ی زانکۆی شوێش بووین، ئه‌و به‌یانیه‌یه له قه‌راخی شار بووین و نیازمان وابوو تا ئیواره نه‌گه‌ریشینه‌وه ناو شار، چونکه شه‌وی پیشوو فرۆکه چه‌ند جارێک هاتبووه سه‌ر شاره‌که و گومانی بۆردومان کردنی له ئارادا‌بوو. هه‌ر ئه‌وه‌نده فرۆکه‌کان به‌سه‌ر شاردا هاواریکی تۆقینه‌ریان لی هه‌ستاو ئیتر که ته‌ماشام کرد، شار وه‌کی کووره‌یه‌کی گه‌وره یه‌ک به‌زاریکی دوو که‌لیکی چری لی به‌رز ده‌بووه‌وه، یه‌ک پارچه هات و هاوار و قیژه‌ی خه‌لکی بوو، فرۆکه‌کان چوونه ده‌ورویه‌ری هه‌لشۆو دیسان هاتنه‌وه ئه‌م جار هه‌ش ژه‌هری خۆیان به‌تال کرد و ئینجا وه‌کی ماری که‌تنکه‌ر خشین به‌ ئاسماندا و له ناو شاخه‌کاندا بزر بوون.

چه‌ند چرکه‌یه‌ک به‌سه بۆ ئه‌وان شاریکی دل‌گیری وا نوومی تۆز و خۆل و خۆین و فرمی‌سک بکه‌ن. ئه‌وه‌ی له‌وی دیتم هی گێرانه‌وه نییه. زۆر شت له‌سه‌ر شه‌هید کردنی ئه‌و شارۆچکه‌یه نووسرا. قه‌لادزی شوینی برینه قووله‌کانه له جه‌سته‌ی نیشتماندا.

ئه‌و هه‌وره سووره چلکنه‌ی ئه‌و به‌یانیه‌یه ئاسمانی پشده‌ری داپۆشی تا راپه‌رین به‌رۆکی به‌رنه‌دا و هه‌رچه‌ند سال جارێک وه‌کی تیراوه سه‌ری هه‌لدایه‌وه زامه‌کانی نوێ کرده‌وه.

تازه شه‌ر ده‌ستی پیکردبوو، ئیواره‌یه‌کیان له ژووره‌که‌ی خۆم

دانیشتبووم.. ئەم کتیبانە لە ڕەفەیی ناو دیوار و لە کتیبخانە بچکۆڵەکەم هینایە خوار کە باسی جەنگیان دەکرد و بەشیکی زۆربانم خۆتندبوونەوه. هەندیک هەلگێتێ وەرگێتێیانم کرد و پڕیارم دا سەر لە نوێ هەندیکیان بخوینمەوه، ئەو کاتانە مەرۆش پەنا بۆ پەناگەیهکی ئارام دەبات خۆی تێدا بحەسیتێتەوه. کتیب ئەو پەناگەیه بۆ من. هەموو جارێکیش لەبەر خۆمدا دەموت، جەنگ ئەگەرچی زۆر دلێرەق و دژی مەرۆشە بەلام سەرۆهتییکی ڕۆحی گەورە بۆمان جێ هێشتوووە لەپێی قەڵەم و بەهرە نووسەرانیوه. ئەو شاکارانەی کارساتەکانی شەریان تۆمار کردوو ئیجگار زۆرن. خۆ گێرانەوهی ڕووداوهکان بۆخۆیان جیگەیی سەرنج ئەوجا ئەگەر بەهرەمەندیکیش توانا و هێزی خۆتقاندنی خۆی تیخا دەبێ چی لێ دروست بێت؛ ئەوهی ئەوان بۆمانیان جێ هێشتوووە.

بۆنی شەڕ هاتبوو بەر لوتتم. پڕیارک لە (دەمیگ بۆ مەرگ.. دەمیگ بۆ خۆشەویستی) دادەلێ: «بۆنی مەرگ لە ڕووسیا.. بۆنیکی تیژ و خەست بوو. تەرمەکان بەشەو هەلدەئاوسان، تارماییان لەبەر ورشەیی ئەستێرە نامۆکاندا، وەکی هەستابنەوه وا دیار دەکەوتن.. کاتیکیش خۆر هەلدەهات دەپوکانەوه، دەیانویست بە ناخی زەویدا بچن»

ئەو بۆنە پێشتر کەوتبوو بەر لوتتم و هەناسەشی پڕکردبووم لە ترس. خودایە ئەو مەرۆیانە تۆ دروستت کردوون چەند دلێرەقن لەگەڵ یەکتربیدا، خۆ تۆ هێندەت بە ئادەم و حەوا نەکرد کە لە قسەیی تۆ دەرچوون؟ ئەو هەموو بەزەبیبییە لەتۆدا هەبە تۆقالتیکی پەریبایە ناو هەریهکیک لە بەندەکانت دلنیام ئامادە نەبوو بڕایەکی خۆی بکوژێ.

یەکەم جار ئەم بۆنەم لە شاخی (ماکوک) هەلمژێ. بۆنی جەستەیی بۆگەنی مەرۆ، ئای خودایە! ئەو بۆنە قورسە لە چیبیەوه دێ؟ لەخۆم دەپرسی، ئەو هی ئەوهیە کە ڕۆحی تێدا نەماوه؟ ڕەنگە هەر هی ئەوه بێ. ڕۆح ئەو بۆنە خۆشە دەداتە جەستە کە لێی جیابوووه وەکی پارچە گۆشتی بەرههەتاو

زوو تێک دەچێ. ئەو هەموو لاشەیه بەو چەشنە فری درابوون. مەرۆ زۆر پێز لە مردوو دەگرێ کاتیکی لەبن بارستایی خۆلدا دەشاریتەوه. ئەو بەو کارە پێز لەخۆشی دەگرێ. کەچی جەنگ شەق لەو هەموو بەهایانە دەدا کە مەرۆقاییەتی وەکی دیوار لە دەوری پیرۆزیی بەشەردا دروستی کردوو. ئەواتا ئەو هەموو لاشەیه بە بەرچاوی منەوه دال دەیانخوا، تیشکی هەتاو بۆگەنیان دەکا، کەچی کەس ناتوانێ بیانشاریتەوه و هەریهکیان لە پەنا بەردیکدا بوونەتە خۆراکی مار و میروو و تەیرە دەنووک تیزهکان. ئەو بالەندانە لە جەنگ ناترسن، ئەو مار و میرووانە لە جەنگ ناترسن، جەنگی ئەوانیش لە دژی جەستەیی مەرۆیه! جەنگیکی تره!! سەری ماکوک چەند لوتتەیهک بوو دۆلی نیوانیان پڕ ببوو لە تەرمی سەربازە کوژراوهکان. هەر کە ئیوارە دادەهات شەپۆلی بۆنیان دۆلاو دۆل دەهات و سەردەکەوتە سەر لوتتەکان، پێ دەچێ ئەو جۆرە بۆنانە هەر هەلکشین تا دەگەنە بەر لوتتی نیشتهجییانی ئاسمان. ئەو هەموو بیرەوهریبە تالانەم هاتەوه یاد کە لە شەری ماکوکدا دیبووم. ئەگەرچی ئەوسا هاوکیشەکان وەکی ئیستا نەبوون لەبەر چاومدا، بەلام هەمیشە هاوسۆز بووم لەگەڵ قوربانیدا. شەری ئەو جارە جیاوازه لە هی پێشوو، ئەمجارە دوو دەولەت وەکی دوو گای وەحشی بەربوونەتە ناو خەلکی، هەرچی بکەوتتە بەر قۆجیان هەلی دەدرن. ئەو دوو دەولەتە جۆرە چەکی ترسناکیان هەبە و مەیدانی شەڕیش زۆر فراوانە و قوربانییەکانیش ئیجگار زۆر. ئەوهی لە کتیبەکاندا خۆتندبوومەوه ئەوه لەبەر چاوم ڕوودەدەن، ئەوهی لە فلیمەکاندا نیشان دەدران ئەوه بوو بە راستی. ناکرێ بەموجەڕەدی جەنگ ببینم. دوا نیوهرۆیهک لە کەلەکی یاسین ئاغا لەبەردەم ژوورەکەیی خۆم دانیشتبووم، ئەم چەند رستەیهی نووسی کە دواتر بوو بە یەکیک لەو شیعەرانی جێ پێ و پێچکەیی بیرکردنەوهیان لا گۆڕیم.

شەڕ دەستی پێکرد

مالم دهخمه ناو جهنتايهك و سبهينهيهكي زوو
 قفلتيكي گهوره له دهركا ددهم
 به پالتتويهكي رهش رهشي تاريخ
 ده رۆم كوچ دهكهم
 به جاري پشتم لهو شه ره دهكهم.

دهبوو نهو نه زمونه به جورتيكي تر رهنگ بداته وه، قه ناعه تتيك هه بوو كه
 نه وهي به شداري نهو جهنگه بكا، ناو دهكاته ناشي دوزمنيكي گه و ره
 كورد و نهو جهنگه ي به ناعاديل وه سف دهكرد، گوپه جهنگي عاديل و نا
 عاديل هه يه!! جهنگ هه مووي نا عاديلانه يه، به لام نه گه ر به رده رگاي گرتي
 نا چاربييه و هه ره نه وه شي جو دا يه. ميلله تان هه موويان نا چار ده كرتين بچنه
 ناو جهنگه وه، نه گينا به ويستي خويان بي له حزه يه كي تيدا ناژين و نه وه
 سه روك و سه ركرده كان كه شه ر به رپا دهكهن و خه لكي جو راو جو ري پي
 ده سوو تينن.

كه شه ر دهستي پي كرد هه ر بابابوو خوي له ناگري دوو ريخاته وه، كه سم
 نه دي به پتي خوي و به ويست و خواستي خوي بوي بچي، رهنگه هه ر
 بوپه شه نا عاديله، كه چي زوران هه ن به ويست و به حه ز و به عه شقيكي
 سه يره وه ده بوونه پيشمه رگه و گياني خوشيان به خت دهكرد بي نه وه ي بو
 چر كه يه كيش له مردن به نكيته وه، نه وه يه كه پتي دهوتر، ره وايي. نه وه يان
 به ديوي ليكدانه وه ي رهش و سپي كيشه كان، نه گينا وه كي تر هه موو
 جهنگه كان مايه ي نه هامة تي و كاره سات بوون بو مرۆقه كان، براوه و
 ژيتر كه وتوو. هه رچه ندي دؤراو زباني به رده كه وي ده نه وه نده سه ركه وتوو.
 هيچ به خته وه ربييه ك له سه ر كه لله سه ري كه ساني تر دروست نابي كه
 دروستيش بوو تاسه ر نبييه و له رزوكه و زوو داده رووخي.

بچم يا نه چم؟ نه وه پرسى ناخ و ورووژينه ري به رده م هه موو نهو كه سان

بوو، كه مه واليديان بانگ دهكرا. خه لكه كه نه وانه ي له شاره كان بوون
 به جورتيك مامه له يان له گه ل نهو پرسيا ره دهكرد و لادپيي و چيان نشينان
 به جورتيكي تر، نه وانه ي ده چونه جهنگ جيا وازيبان له گه ل نه وانه ي
 نه ده چوون نه وه بوو كه جورته تي هه لبار دنيتيكي تريان نه بوو، به لام جورته تي
 چونه جهنگيان هه بوو، من خوم حه زم دهكرد نهو نه زمونه ده وله مه نده
 بييم به لام قه ناعه تي سياسي و فيكريم ريگر بوو، له ولاتي ئيمه شدا تا
 نه مرۆ هه موو شتيك بهو قه ناعه تانه ده پيوري و هه لو تيستي تاك
 به زه حمه ت جيگه ي له ناو قه ره بالغي نهو هه موو قه ناعه ته گشتي يانه
 ده بيته وه. جگه له وهش شه ره كه هينده خويناوي و تاريخ بوو، به عس
 خويسي له جهنگه كه تر سناكتر بوو، بوپه جورته تي ده ويست به هه ر بيانوو و
 مه به ستيك لهو جهنگه نزيك بييه وه.

به درتيايي هه شتاكان شه ر ببوه شمشيري ديوكليس و به سه ر سه ري
 هه موو يه كي تكه وه، ببوه ميواني رهزا قورسي هه موو ماليك، شار پوپو له
 شه ر، بو هه ر كوچ ده چووي سيبه ري تر سناكي به دواته وه بوو.

«نهو رۆژه چ رۆژتيكه كه عالهم شله ژاوه
 هه ر كه س به چ خاري جيگه ري قيمه كراوه
 دونيا پري ناشووبه خه لايق به عومومي
 ئاسايشي لي مه نعه نه ليني جونبوشي ئاوه»

مه لا حه مدوون (۱۸۵۳ - ۱۹۱۷) يه كي تكه لهو شاعيرانه ي زور به زه قى
 باسي كاربگه ري سه فر به لگي كردوه، كه رۆژگاري تالي شه ري يه كه مي
 جيهانبييه.

«فه وتاوه له بهر سوخره كه ر و قاتر و بابوو
 حوشر سه قه ت و شهل گا پشتي شكاوه»
 «كه ر زه وقى زه ريني نبييه حه تتا له به هارا
 ترسي هه يه نهك بيخه نه ژيتر باري قه زاوه»

«ئەو دىنە لە پېششا وەكو سەرچەشمەيى زەمزەم
بىن غەش بوو ئەمىستاكە ئەلئىنى عەينى..»
لەگەل ئەو چەند دېرەي فايق بېكەس كە دەلئى:
تف لە عىلم و سەنعەت و سەد كارەبا
مەرحەبا ئەي جەهل و وەحشەت مەرحەبا

كە لە دوارۆژاننى دووهم جەنگى جيهاندا وتبووى، ببوو و وىردى سەر زارم
و هەموو كاتىك لە بەرخۆمەوه هەندىك لەو پرستانەم دەوتەوه.

ئەو رۆژانە مەژۆ لە جلى خاكى و بېرىه لەسەرەن خۆي دەدزىبەوه، كەچى
ئەوان لە هەموو شت زۆرتر بوون، مائەكانىش ببوون بە مەيدانى دواوهى
جەنگ و تەلەفزيۆنەكان سنوورى ئارامى ئەویشيان بربوو، كە لە پىي بېژەرە
ناوچەوان گرژەكانەوه هەوالەكانيان دەخویندەوه، هەموو جار يەكيش سوپاي
سەدام براوه و سوپاي فارسەكانىش هەردەم دۆراو بوون! بە عەس رقيكى
ئەستوورى لە نىوان ميللەتانى ناوچەكە دەچاند، ناو و ناتۆرەي سەير و
سەمەرەشى دەدۆزىبەوه، كە لەوان وەستاتر نەبوو بۆ ئەو جۆرە ناوانە.

(شاعير)ەكانى دەربارىش كارامەيى دەرپرېن و هېزى قافىەيان
چركردبووهوه لە بەياننامەكانى جەنگ و شىعەرى حەماسيدا، هەر رۆژ و
يەكەيان لى زياد دەبوو. هى وا هەبوو بۆ قەدىسيەى دەنووسى، هى واش
هەبوو بەشانى سەدامى هەلەدا، هى واشيان تىدا بوو خزمەتتىكى ئەدەبى
پېشكەش جەنگ دەکرد، بەوهى نامىلكەكانى سەدامى يا وتار و
هەرەشەكانى دەکردنە كوردى.. كار گەيشتە ئەوهى شاعيرى جەيشى
شەعبى و شاعيرى تەلائع و جاش شاعيرىش پەيدا ببوو. نوخبەيەكيش
مابوونەوه لەو نىوهندەدا كە باشترين شاعير و نووسەرەكان بوون پاكي
قەلەمى خۆيان پاراست و بە دريژايى ئەو دە سالەى جەنگ و ئاشووب لە
شارەكاندا خۆيان راگرت و دريژەيان بە ئەزمونى ئەدەبى خۆيان دا. بەلام

و نەبى ئەو جەنگە ئيقاع و سىستىمى ژيانى وەكو خۆي هېشتىبەتەوه، زۆر
شتى گۆرى ديار و ناديار، نزيك و دوور پرووشكى شەر گەيشتە هەموو
لايەك. تا ئەو ئەندازەي هەندىك جار هەستم دەکرد ئەوهى ماوه وەك
جۆرچ ماكبىت دەلئى، پاشماوهى ئادەمىيەكان بوو بەس.

ماوه ماوه لە شارەن رەش بگيرى دەكرا، پاس و نيرن و موششەئەي
زۆريان خردەكردەوه و پرېان دەکردن لە مەژۆ بەسەزمانى بەزۆر تەيار كراو
بۆ جەنگ، ئەوانەي يەكەمىن قوربانى جەنگ بوون، دەبوو لە ناو پاسەكاندا
وا نيشان بەن كە بە ويستى خۆيان دەچن بۆ بەرەكانى شەر و ناويان دەنان
«مەطوع»!! و هەندىك جار هوتافى سەيريشيان پى لى دەدان هەر جارە و
كاتى ئەو رەش بگيرى هاتبا شار چۆل دەبوو، ئەوهى پىياو بوو خۆي
دەشاردەوه. لەو سالانەدا شارەكان بۆردومان كران، هەندىكەيان بەر هېرشى
سوپا كەوتن، ئىران ماوه يەك بە تۆپ كەوتبووه بۆردومانى سلىمانى، ئەو
رۆژە خەلكى شارەكان زۆر لەوه دەترسان كوردستان بېتە مەيدانى شەرى
زەمىنى.

يەكەك لە ديمەنە هەرە ترسناكەكانى جەنگ هېنانەوهى تەرمى
كوژراوهكان بوو، كە هەر جارە و بە ئالايەكى عىراقەوه سندوقىكمان دەدى
بەسەر تاكسىيەكەوه، ئەو ديمەنە هېندە دووبارە ببوووه تا ئەو ئاستەي لە
سالانى جەنگدا ببوو ديمەنەكى ئاسايى و وەكى بەرايى دل و دەروونى
خەلكى دانەدەخورپاند.

لە سالانى كۆتايى شەرەكە بوو ئەو كاتەي هېرش لە نزيك شارى بەسەر
بوو لە يەكەك لە رۆژنامەكاندا خویندەوه ئەو شارە كە نزيكەي مليونىك
بەشەرى تىدا دەژى شەش رۆژ و شەش شەوه يەك لە حەزە ئاراميان
بەخۆيانەوه نەديوه، دارخورما و خاكيش زامدار و دابىژارون بە تۆپ و
رۆكىت و بۆمبارانەوه. جوانترين كارىكاتير كە سالى ۱۹۸۵ دىبىتم و

تهعبیر له و کارهساته بکاتهوه هی (وسام مرقس) بوو (لوحه الاسبوع) وایزانم له رۆژنامه‌ی جمهوریه‌دا بلاوبوووه، تیییدا چهند چه‌کدارتیک له سه‌رووی لاپه‌ره‌که‌دا به‌رم و شیر شه‌ریانه‌و یه‌کیتک له چه‌کداره‌کان ده‌کوژری و شیر و مه‌تاله‌که‌ی به‌رده‌بیتته‌وه و له خواره‌وش ژماره‌یه‌ک مندال به‌سواری ته‌سپی به‌قه‌ستی یاریگای مندالان ده‌خولینه‌وه و نه‌و شیر و مه‌تاله به‌رده‌بیتته‌وه سه‌ریان.. پرووشکی شه‌ری گه‌وره‌کان چۆن به‌ر نه‌و مندالانه ده‌که‌وی.

دیه‌نیک‌ی تری رۆژنامه‌یه‌کی عیراقیشم هه‌رگیز له‌یاد ناچیتته‌وه که له لاپه‌ره‌کانیدا له‌سه‌روهه دیه‌نی خه‌لکینکی زۆری تیدابوو که لافیتیه‌یان هه‌لگرتوه و یه‌کیتک له‌ناویاندا زورنا لی ده‌دا و نه‌وانی ده‌وریشی چه‌پله و هیمای بۆ سه‌رکه‌وتن و له خواره‌وه‌ی نه‌ویش ژماره‌یه‌ک دیلی ئیرانی که تا ناو قه‌دیان رووته و ده‌ستیان له‌پشته‌وه به‌ستراوه و ریتچکه‌یان به‌ستوهه گۆبه هیمایه بۆ زه‌لیلی دوژمن!

سه‌ریازتیک که له لایه‌ن ئیرانییه‌کانه‌وه به‌دیل گیرابوو، له‌کاتی چاوپیتکه‌وتنی رادیۆدا و تیبوی: «سلاو له‌دایک و باوکم ده‌که‌م، که نازانم ئیستا له‌کوین؟ ماون یانا؟ نه‌وه نمره‌ی ته‌له‌فۆنه‌که‌مان، تکایه‌ نه‌وه‌ی ده‌بیستنی با‌ئاگاداری ماله‌وه‌مان بکاته‌وه». له‌به‌رخۆمه‌وه نه‌وه‌م به‌خه‌یاڵدا ده‌هات، که‌سپک زه‌نگ بۆ نه‌و نمره‌یه‌ لیدا که‌چی له‌وبه‌ری ته‌له‌فۆن هه‌ر لی بداو که‌س وه‌لام نه‌داته‌وه. مال چۆل و هۆل. زه‌نگی ته‌له‌فۆنی ناو ویرانه! له‌ رۆژانی جه‌نگدا رووداوه‌کان به‌ رهم و شیتویه‌کی جودا ده‌گوزرین. گه‌رمایی شه‌ر هینده‌ نزیك ببوووه هه‌موومانێ خستبوه‌ دل‌ه‌راوکی. ده‌بوو یابچیتته‌ ناو جه‌نگ یا رابکه‌ی و بده‌یتته‌ شاخ یا پتی پر ده‌رده‌سه‌ری تاراوگه‌ هه‌لبژیری. هه‌موو ریتگا‌کانیش به‌ویست و ئاره‌زووی خۆت و هه‌لبژاردی خۆت نه‌بوو، له‌شار بمینی یا هه‌لینی؟! سنوره‌کان هینده ته‌سک ببوونه‌وه شوتینی جووله‌ ته‌سک و ته‌نگ و خه‌یاڵ به‌ هه‌زار ته‌رز

ده‌فری. که باسی جه‌نگ ده‌کرا هه‌ندیک نمونه‌ی زیندووی نه‌ده‌بم له‌به‌رچاو بوو، یه‌کیان نه‌ده‌بی رووسی نه‌وی تریان هی نه‌لمان. بورشرت جوانترین نمونه‌ی نه‌و نه‌دیبان بوو که بالای موعاناته‌کانی به‌هی دووه‌م جه‌نگی جیهاندا براو بۆ خزمه‌تی سه‌ریازی بانگ کرا له‌ سوپای نازییه‌کاندا. نیردرا رووسییا و له‌وی تووشی نه‌خۆشی بوو، پاشان به‌توومه‌تی نه‌وه‌ی که گۆبه‌ خۆی بریندار کردوه تووشی لیپرسینه‌وه بوو، ماوه‌یه‌ک له‌ زیندانی ئینفیرادی په‌ستراو پاشان نیردراپه‌وه مه‌یدانه‌کانی جه‌نگ و دواتر به‌ دیل گیرا و له‌ دیلیدا رای کرد و نزیکه‌ی ۶۰۰ کم به‌ پتی ریتگای گه‌رانه‌وه‌ی بری تا گه‌یشته‌وه ولات. فولفغانغ بورشرت له‌ ته‌مه‌نی ۲۶ سالییدا به‌و نه‌خۆشیه‌ی مرد که له‌ جه‌نگدا تووشی بوو نه‌ویش زه‌رده تا بوو. بورشرت له‌ نه‌ده‌به‌که‌یدا نه‌و ژبانیه‌ی ویناکرد که پرپوو له‌ شتیه‌ ره‌فتاری نامرۆفانه‌ی سوپای نازییه‌کان.

سه‌ره‌تای شه‌ر بوو که ناوی سه‌ریازیم هات و نه‌و هه‌موو سیناریۆیانه هاتنه‌وه به‌ر دیدو خه‌یاڵ، چی بکه‌م؟ سه‌ره‌تا به‌هۆی نه‌شته‌رگه‌ری رپخۆله‌ کویره‌وه چهند مانگیتک خۆم له‌ شه‌ر دزییه‌وه و پاشان ره‌وانه‌ی لیژنه‌ی پزیشکی کرام و دواچار دوا‌ی شه‌ش مانگ دواخستن یه‌که‌م جار له‌گه‌ل چهند براده‌ریک په‌یوه‌ندیان به‌سه‌ریازگه‌ی که‌رکووک کرد. یه‌که‌م رۆژ که جلی سه‌ریازیم وه‌رگرت، هه‌مان رۆژ سه‌ریازگه‌م به‌جی هیشته‌ و گه‌رامه‌وه هه‌ولیر. له‌ریتی هه‌ندیک دۆست و ناسیاوه‌وه ته‌فسه‌ریکی پایه‌ بلندی سه‌ریازگه‌که‌مان ناسی که براکه‌ی لای نه‌هله‌ فه‌رمانبه‌ر بوو له‌ کۆلیجی نه‌ندان‌یاری زانکۆی سه‌لاحه‌ددین و به‌لینی پیدابوون که بچمه‌وه کار ئاسانیم بۆ ده‌کات ره‌وانه‌ی هیچ شوتینیکی تر نه‌کریم. بۆ رۆژی دواتر که گه‌رامه‌وه ته‌فسه‌ره‌که که تورکمانی که‌رکووک بوو بانگی کردم و هه‌فته‌یه‌ک ئیجازه‌ی بۆ کردم و وتی هه‌ول ده‌ده‌م هه‌ر لیتره‌ بمینیتته‌وه. به‌و حاله‌ شه‌ش مانگان مامه‌وه و زۆر جارن به‌یانی زوو ده‌چوینه‌ که‌رکووک و دوا‌ی

نیوهرۆ دهگه پراینه وه. تا رۆژێکیان ئیتر هه موو ئه وانهی له مه رکه زی مه شقی که رکوک مابووینه وه په وانهی به ره کانی شه ر کراین له نه وسوود. من سواری ئوتۆمبیلی براده رتیک بووم و گه رامه وه هه ولیر و له ماله که ی خۆم مامه وه له خانوه کانی کۆلیجی نه ندازیاری و به رنامه یه کی باشم دانا بۆخۆم که بریتی بوو له خویندنه وه ی ئه و کتیبانه ی پیشتر به هۆی ئه و وه زعه ی خۆم له ماوه ی سالیکیدا هه لی خویندنه وه یانم بۆ نه ره خسابوو. یه کییک له و کتیبانه ی ئه و ده مه خویندمه وه و زۆر کاری تی کردم، وینه ی هونه رمه ند له تافی لاویدا جیمس جۆیس بوو. هه ندیک سه ره داوی تازم له و رۆمانه دا دۆزیسه وه، به تایبه تی له په یوه ندی هونه رمه ند به ولات و زمان و ئاییندا ئه و تۆرانه ی جۆیس ده لێ ده موست خۆمیان لێ ده رباز بکه م. ئیستا کی بۆ منیکی راکردوو له سه ربازی و خۆمات کردوو له مالتیدا، ولات چیه ؟ مالتیکی گه مارۆدراو یا تازادییه کی هه ره شه لیکراو؟ جۆیس ده نووسی: ئیرله نده چیه ؟ به رازتیک که نه وه کانی خۆی ده خوا!!

هونه رمه ند ده بی خۆی رزگار بکا له و هه موو تۆر و داوانه، به لام رزگار بوون له چیه وه ده ست پیده کا؟ شتیکی تر که ئه و رۆمانه ئاسۆی خه یالی له به رده مهیدا کردنه وه، وشه ی خبانته بوو، خبانته له چی؟ که سییک خۆی له ولات و خیزان و ئایین رزگار بکات خائینه؟! ئه و کاته یه که م رسته ی قه سیده ی «سووتانی په نگه کان» م به شپوه یه کی تر نووسی: پاشان به فر ئالۆزی زه وی داپۆشی. به فرتیک که هه موو پرسیاره کان له خۆیدا بز بکا. ده مزانی مرۆ هینه ده بی ده سه لات و بی هیزه له به رده م ئه و هه موو رووداوه گرانانه دا په نگه تازاد و سه ره به ست بی هه ست به عه ده م و بۆشاییه کی ترسناک بکا که فه لسه فه ی دیکارتم خویندنه وه، پرسیاره که به جوریکی تر خۆی نمایش کرده وه: من هه م به لام له کویدا؟ ئه و کات تیگه یشتم که شته کان به هه ست نانسرتین به لکو به تیگه یشتن لیبان ئه و جا ئاشکرا ده بن و ده ناسرتینه وه، تیگه یشتنیش کاری زهینه و زهینیش هه میشه

شتی نوێ به ره هه م دینێ و له و پرۆسه یه دا به شتییک له ناته واوییه کانی پرده کاته وه، وه لی چونکه مرۆ کامل نییه بۆیه هه رده م بۆشاییه کی له نیواندا ده میتنی. پاشان که (کانت) م خویندنه وه زانیم که ئه قل بی نه زموون و تاقیکردنه وه تا کوێ بر ده کا، بۆیه ئه و گومان و یه قینه هه میشه پیتوبستی به نه زموونی ده وله مه ند و فره هه یه تا بتوانی له و پرۆسه یه دا به ره هه میتیکی روحی به پیتز به خشی.

هه ر له و ماوه یه دا به شتییک له رۆمانه کانی سارته رم خویندنه وه و له هه موویان زیاتر «رشانه وه - الغشیان» م لا جوان بوو. ئه نتوان رۆکانتان و نووسینه وه ی ژبانی مارکیزه دی رۆلیبۆن له سه ده ی هه ژده دا. رۆکانتانی ۳۰ ساله سه ره به ست و تازاد و سارته ر وای نیشان ده دا که تازاد نییه و دنیا که ی ره شه و لیچ له ده ره وه ی مرۆدا کۆمه لتیک شتی زیاده هه یه و رۆکانتان خۆشی وه کی شت زیاده و هه ستی به وه ده کرد که رۆلیبۆن شه ربکیه تی و بۆ ئه وه ی بژی پیتوبستی به بوونی رۆکانتانه ئه ویش له و رپیه وه هه ست به بوونی خۆی ناکا و ئه و هه سته دژواره دوا جار ده یگه ینپته ئه و قه ناعه ته ی که که س ناتوانی بیانوو بۆ بوونی بوونه وه رتیک تر بدۆزیتته وه، بۆیه پیتوبست ناکا نه کتیب له سه ر ژبانی مارکیزه بنووسی نه له سه ر میتۆو. سارته ر زیاتر بیرمه ندیکی عه قلی رۆمانسی بوو هه ره وه کو ئیریس مۆرده خی رۆماننوسی ئینگلیز ده لێ و ده رباره ی نه زمه ی رۆکانتانیش ده لێ: نه زمه ی فه یله سوف بوو که بریتی بوو له کیشه ی تازادی و فینومینۆلۆجیای تیگه یشتن. هه ر له و ماوه یه دا هه ندیک کتیبم ده رباره ی ئایینه کۆنه کان خویندنه وه له وانه ئایینی (مانی) که هه ندیک پیتبان وایه که ئه و دینه یه هودی و هیللینی به لاناوه. مانی ده سه لاتنی باوکی جی هیشته و رووی کرده ره به نی و سالی ۲۴۲ وه کو دامه زرتینه ری ئایینیکی تازه ده رکه وت که ئایینه کانی مه جووسی له ئایینیکیدا کۆکرده وه که به یه کییک له دا هینانه کانی لاهووتی داده نری و په خنشه له یه هوودی و

هیللینی ئەوەبوو کە ئەو دوو دینه فیداکاری تیدا نییە. (مانی) بیرکردنەوی سەرەکی ئایینی کلدانی و فارسی لە گەڵ ھاوشێوەکانی لە ناو دینی مەسیحایی یۆحنا و مەسیحایی خۆرەھەلاتیدا کۆکردەو و خۆی وەکی روحی پیرۆز ئاشکرا کرد و کتیبەکە بە زمانی پەهلەوی نووسیوە. مانی شەری لە ماددا دەدی و ھەندیک پیتیان وابوو کە ئەو دینه جوړیکە لە زەندیقی بۆیە سالی ۲۷۴ ی زایین مانی کوژرا.

مانییەکان دژی رۆژوو بوون و پیتیان وابوو لەشی خاو و بچ ھیتز ناتوان بەرگەیی خراپە بگری. ھەموو جارێک کە کتیبیک دەربارەیی ئایین دەخوینمەو ئەو قسەیی میتوماھی نامۆزای زەردەشتم دیتەو یاد کە دەبوت: «نامۆزگاریبەکان زۆر گران و ئەستەمن و بەزەحمەت کەس لیتیان تی دەگا ئەی زەردەشت» کەچی نامۆزگاریبەکان لە چەند وشەبەکی کورت و کەمدا پوخت دەکرتنەو: وشەیی پاک، بییری پاک، کرداری پاک، بەلام ھەموو ئەو پاکانە رۆحیکی بەرزیان گەرکە بۆ دەرکەوتن.

مانی ھەکیم: نیگارکیشیکی دباری خۆرەھەلات بوو، لە شیعری کلاسیکیدا زۆر باسی ئەو ھیتزە ئەفسووناویبە کراو کە لە وینەکانی مانیدا ھەبوو، لەیەکچوونیک زۆر ھەبە لەنیوان شەخسیەتی مەسیح و مانی و ھەللاجدا، بەتایبەتی لە جوړی مردنیاندا. بەلام مەسیح و مانی ھەردووکیان دواي مردنیان کە بەدەستی پاشاکان بوو رۆحیشیان ھەلکشاون بەرەو ئاسمان. مانی وەکو شیخ فەرخ ھەر لەگەڵ لە دایک بوونی زمانی بەحیکمەت نەپژاوە، بەلام لە دوازدە سالیبەو ھیتز دانایی و نەستەق لە زاری رژاوە. ھەن دەلین لە خیزانیکی ئەشکانی ھەمەدان بوو، ھی واش ھەبە دەلێ خەلکی بابل بوو. من خۆم لەگەڵ بۆچوونی یەکەم دام. باوکی مانی چونکە ماوەیک مەسیحایی و پاشان بوزایی و ئینجا صابئە بوو، ئەو کۆکتیلی بیرکردنەویە کاریگەری کردۆتە سەر کوردەکی و کەسایەتیبەکی قەلیقی زیندوو بوو.

(فاوست) ناوی یەکیک لە قەشەکانی مانی بوو، گۆتی کردوویەتیبە ناوی مەلخەمەییکی ناوداری خۆی پیم وایە یەکەم بییری زەندیقی لە ناو مۆفایەتیدا لەگەڵ مانی دەست پیتدەکا.

ئەو سەردەمە ھەموو خویندەو و بییرکردنەوکانم لە ئاقاری فیکر و ئایین و فەلسەفەدا دەخولایەو. ماوەی فیراری زۆرەیی زۆری کاتەکان لەمال بووم و ئەگەر ھاتبما دەریش دەبوو بە ترس و لەرز و بەمۆونەیی ئیجازەیی تەزوییری سەربازیی بیتمە دەری. زۆر جار برادەرە نزیکەکان دەھاتن بۆ سەردانم. لەو ماوەیدا ئەو قسەیی سوکراتم کردبوو سەر مەشقی ژبانم: «حەقیقەت چییە؟ «خۆت بناسە». ھیرمن ملقیل لە رۆمانی «مۆبی دیک» دا دەلی، ناتوانی نەھەنگیکی زیندوو بگری، بەلام نەھەنگی مردوو راوکردنی ئاسانە! بەو شتوویە بە ناو پروداوەکاندا گیتم دەخوارد و خەیاڵم ھەر لای ئەو نەھەنگە زیندوو بوو کە دەتوانی کام ئاو و کام ئوقیانوسی گەرە و دژوارە ئەو بییری بێ ئەوێ ترسی مردنی لی بنیشی. داھینەر ریک بەو شتوویە خۆی دەخاتە ناو شەپۆلەکانی ژبانەو، کە وابوو باجمە دەرەوێ ئەو چوارچێوویە و لەو بازنە تەسکە رزگار ب، وەلی ھیندە بیسوودە بووم بەرانبەر دەرەو و دەمزانی ھەموویان لە بەزاندنی مۆویی یاخیدا ھاویەشن.

فلۆبیر لە ناوکیدا بۆ لویزکۆلی سالی ۱۸۵۲ دەنووسی: ئەو بەلامەو جوانە و دەمەوی بیکەم ئەوویە کە کتیبیک دەربارەیی ھیچ شتیک بنوسم، کتیبیک وابەستەیی دەرەو نەبی، لەسەر پیتی خۆی بوەستی و لەو وتانەدا پشت بەو شتوویە بیستی کە لەخویدا ھەبە وەکی زەوی چۆن خۆی لە فەزادا راگرتوو بێ ھیچ کۆلەگەیک، کتاییک کە ھیچ بابەتیک نەبی یا ئەو بابەتەیی ھیبی درکی پێ نەکرای، ئەگەر ئەو بشی..

لە دەفتەری بیروەری ئەو کاتەدا نووسیومە: بەلام دوو دلەم نازانم! ئیرە یا ئەوروپا، گەرما و ھەسکەری ئیرە یا سەرماو سۆلی ئەوی؟!

پۆژی ۶ / شوباتی / ۱۹۸۲ له ههولتیر ده‌رچووم به‌رهو قه‌لادزی و ئه‌و سه‌فه‌رم ناونا «کوچ به‌رهو دنیای قه‌ره‌جه به‌فرینه‌کان» و رووم له شاخ کرد و چاوم بریبه کوخته سپیبه‌کانی بنار. چهند پۆژتیک له قه‌لادزی مامه‌وه و ئیوارهی ۱۵ / مانگ له ئوردوگای به‌سته‌ستینه‌وه به‌رهو قه‌لاتووکان له‌گه‌ل چهند قاچاخچییه‌ک و پیشمه‌رگه‌یه‌ک که ناوی سالح بوو گه‌نجیکی خوتنده‌وار بوو دواتر زانیم کوری یه‌کتیک له ماموستا ئایینییه‌کانی ده‌قه‌ری پشده‌ره، شه‌و به‌ناو ته‌قه‌ی که‌مین و هات و هاواری قاچاخچی و ده‌نگی ئه‌سپه‌کاندا به‌رهو باکوور هه‌لکشاین. و‌لاخه‌کان وه‌کی هه‌ور ده‌هاتن و ده‌چوون و به‌یه‌کدا ده‌هاتن و شریخه‌ی ناله‌کانیان که به به‌ردی چیا ده‌که‌وت رووناکای لی هه‌لده‌ستا. قاچاخچییه‌کان که‌ل و په‌لیان له‌و و‌لاخانه بارکردبوو، هه‌ندیکیشیان که‌سانی وه‌کی من به‌کری ده‌یانگرت یا که‌سوکاری پیشمه‌رگه به نیازی سه‌ردانی پۆله‌کانیان ده‌یانگرت و به‌سه‌ر پشتیانوه هه‌لته‌ک هه‌لته‌ک ئه‌و هه‌موو شاخ و دۆل و لی‌ره‌وارانه‌یان ده‌پری، زۆربه‌شیان خه‌لکی شاری بوون و له‌ژیانیاندا سواری و‌لاخ نه‌بوون. دایکم جارێکیان که به‌سه‌ردان هاتبووه لام ده‌یوت، هه‌موو قاچه‌کانم ره‌ق بوون هه‌بنده له‌سه‌ر پشتی ئه‌و و‌لاخانه شوپینه‌وه و سه‌رمای چیا‌یان لی بدا. نه‌هله که هاته لام هه‌مان موعاناتی گیرایه‌وه به‌لام ده‌یوت چونکه بۆلای تو ده‌هاتم هه‌ستم به‌و ترس و ئازاره نه‌ده‌کرد. دیمه‌نی ئه‌و ژنانه‌ی که ده‌گه‌رانه‌وه به‌رهو شار له‌و دیمه‌نانه‌ن که هه‌رگیز له‌بیر ناچنه‌وه. کاتیک سواری و‌لاخه‌کان ده‌کران و پشتیان ده‌که‌وته ئیمه که‌چی روویان هه‌میشه بو دو‌اوه و‌رده‌گیراو ئاو‌ریان ده‌دایه‌وه، خودایه! چاو له‌و کاتانه‌دا چ سبهر و په‌نهانی درکینه!!

که له‌ریتی قیرتاوی نیوان ناحیه‌ی سه‌نگه‌سه‌ر و ئوردوگا سه‌ریازییه‌که په‌رینه‌وه براده‌که‌م پیتی وتم، لی‌ره ئاگاداری خۆت به ئه‌و به‌ینه تو‌زیک ترسناکه. دوا‌ی په‌رینه‌وه‌مان ته‌ق و تو‌ق ده‌ستی پیکرد و که گه‌یشتینه

دۆلی.. ئاگرێکمان کرده‌وه و شه‌و تا به‌یانی له‌وی ماینه‌وه.

به‌یانی زوو روومان کرده قه‌ندیل دنیای ته‌واو سپی ده‌چوووه، ئه‌مساله به‌فریکی زۆر باریبوو، زه‌وی له سپییان شین ده‌چوووه. گه‌یشتینه زه‌لی و یه‌که‌م و‌یستگه‌ی چوممه‌ مالی براده‌رێکی کۆنی خۆم که ئه‌و کات به‌رپرسیکی دیاری پیشمه‌رگه بوو.

به‌ته‌له‌فۆن قسه‌م له‌گه‌ل براده‌رێکی تر کرد و وتی دیمه لات. که هات وتی، جیه‌زیان کردبوو که قه‌شه‌یه‌ک په‌یوه‌ندی کردوه توومه‌ز تو‌بووی، که بینی «ته‌ورات و ئینجیل» م له ناو هه‌گه‌دایه!

له‌وی له ناو ئه‌و هه‌موو باره‌گیانه‌دا خۆم وه‌کی لقی‌ک ده‌هاته به‌رچاو له ناو کۆمه‌له‌ دارێکی پرده‌ که لق و پۆپ و گه‌لایان ئه‌وه‌نده تیکه‌لی یه‌کتر بووه به‌زه‌حمه‌ت په‌لک و لکی ئه‌و له ئه‌وی تر جودا ده‌کریتسه‌وه. وتم، خودایه که ده‌وه‌رین کی ده‌زانی په‌لکی کام داری پایزین!؟

له سه‌ره‌تای ئه‌و پۆژانه‌دا له ده‌فته‌ری بیره‌وه‌ریدا نووسیموه:

«لی‌ره به‌ردیش زمانیکی زبری هه‌یه. له‌و به‌فرستانه دو‌ورانه، گه‌نجه خوتین گه‌رمه‌کان پۆلێکی ئه‌وتۆیان نییه، خه‌لکه سه‌ر کیش و کورت بین و سه‌ر ره‌قه به‌تاله‌کان!! ئای له‌به‌ر ئه‌و هه‌موو پووچییه!! من خه‌ونم به یۆتۆپی‌اوه ده‌بینی، لی‌ره و سه‌روشت یۆتۆپی‌ایه‌کی هه‌لخه‌له‌تینه‌ره. مشتومره‌کان سه‌رچاوه‌یان له رقی تاکه که‌سی گرتوه..»

ئه‌وه سه‌ره‌تای تیکه‌یشتنم بوو له ژبانی ناو باره‌گاکانی سه‌رکرده‌یه‌تی شو‌ریش و پیم و ابوو، ژبانی راسته‌قینه‌ی شو‌ریش ره‌نگه له ناو به‌فره‌کانی خواره‌وه دای.

دوا‌ی سالانیک له داپران من و چیا یه‌کترمان دیتسه‌وه. دیمه‌نی سه‌ر سو‌ره‌ینه‌ری ئه‌و دۆسته کۆنه هه‌روه‌کی خۆی ماوه، سبهری هه‌یشتا به‌تال نه‌بووه و ته‌لی‌سمی نه‌شکاوه: زۆر که‌س هه‌ولێ داوه به‌ لووتکه‌ی

موغامه ردها هه لزنێ و گۆلی سهر دلی بهرزترین کانیای بچنێ، هه ره به کهه که هاتوو هه شقی چیا لینی داوه و له هه موو شت زیاتر چاوی تیزکردوو بوئه وهی دوورتر ببینی، نهو سیتبهر و هه تاوانه ببینی که له و دیوی دامینه کانی یاری به کیلگه و میترگ و وه رزه کان ده کهن. چیا نشین هه ردهم عاشقن بوئه دلین درهنگ سست ده بی، دهست و پلیان هینده زبره بوئه گهر بیان هوی ناسکی شتیک بناسن ده بین به دلین هه.

هه موو جارێ که ده چمه سهر هه ورازیک و ته ماشای خوارێ ده کهم له ناو قه دی چیا دا لقیکی زامدار ده بینم، لقی داره به نیک که جهسته ی سیامه ندی پتوه هه لئاسراوه.

سیامه ند منم له و شاخانه

جوگه یه کی به خورم له سنگ ته قیوه

نه سهری برینی دیاره نه بنی

هه تا ده روا هه خوتینی منه ده رژی

هه زامی منه به بهرد و گیاوه.

خه جی من ماوه؟

من له ناو به فر و سه رمادا په نجه م گوی کردوو

نا توانم سهری په نجه ت بگوشم

دهستم به خمه ناو باخه لت

دهستم موغیتی زه رده شتیبه به چوکدا دی

بو گهرمای ناگری ناو سینه.

له ناو زنجیره چیا ی سهر سنوران ههستم به نامویی ده کرد، نه وه منم گوراوم نه ک چیا! جارن له سیتبهری زنجیره چیا ی ده له شیر و له ناو باغ و دارستانی گوندی (زبوه) له خو شناوه تی، ده چوموه سهر بهردیکی ناو ناوه کان و له ده فته ریکی بچکۆله ی بهر باخه ل دیری شه رمنم ده نووسی بو

کچیک که هه ره به خه یال کردبوومه یاری خوم. له وی نامویی تا فگه یه کی باریک بوو هه هینده بالای خه ونه کانم، شیعر بیوو به پاکانه. دوای ههشت سال له زنجیره چیا ی (تووژه له) هه مان شهیدا و هه مان نامۆ به لام به عه شق و جوداییه کی بی وینه که وتبوومه بهر تا فگه ی خه ونیتی گه وره تره وه. نه گهر لیتره له گه لم بوای، نای نه گهر له گه لندا بای!

جی پتی که سانیکی تر به سه ره به فره وهن

بۆنیان ده کهم

نه گهر تو بیره دا برۆی

به بۆن شوین پیت ده ناسمه وه.

ئیسستا بیر له وه ده که مه وه پیت بچوو که یا ناوه نجی، نازانم به لام نه وه ده زانم که رهنگی پیت و رهنگی به فر له یه ک ده چی! چیا گه وره و فراوانه بو چیا نشینان، بهر ته سک و داخرا و دۆزه خه بو شاربان، به تایبه تی که سیحری کۆماری نه فلان تون به تال بوو، کلیلی شاری خوا ته سلیم به شه ی تان کرا!

له خوم پرسى: شه ی تان کی یه؟

ده رویشیک که وا بزانی هه ره خوی راسته و نه وانی تر خریان هه لهن و گومرا.

به کهم جار له کۆماری نه فلان توندا شاعیران ده رکران، دووهم جار له کۆماری سیاسه تدا شاعیران ده رکران سییه م جار له کۆماری ئایدیۆلۆجیه تدا شاعیران ده رکران له وساو ه تا نه مرۆ هه میشه شاعیران له کۆماره کان ده رده کرین بزیه هه یچ کۆماریک تا سه ره به سه ره رزی نامینیته وه.

له نیو نه وه هه موو باره گایه ی له په نا شاخه کان دروست کراون چه ند شوینی هه بوو له ناو هه موو یاندا کوو خیتیکی نزم و نسرمیان به من ره وا

بینی که جوگه یه کی بچکۆله به ناویدا ده پۆیی، من و رهه بهر جه لال ماوه یه که له و ژووهره ئه شکه و تاوییه ژیاين و ههر له وئ پرهشنوسی قه سیده «سووتانی رهنگه کان» م پاكنوس ده كرد. شه و یکیان من به تنیا بووم و رهه بهر چوو بووه نوکان بو سهردانی براده رتیکی. من به تنیا له ژووهره که مدا، له ناو ته نیاییه کی کوشنده دا بووم له ناو و خشوکتیک له شیوهی مارمیلکه له بهرده مدا قووت بووه و له ته نیشته ئاوه که ده توت له ئاوا هاتۆته ده ری رهنگی خال خالی زهردی ده بریسکایه وه، به خیری بی هه ی براده ری عه زیز سه رچاوان هاتی!

های له و کاره ساته گه وریه، مرۆ له ناو ئه وه هه موو باره گا و خه لک و خوایه، مارمیلکه به دۆستی خو ی بزانی!! له و ژووهره شیداره دا، کتیب و ده فته ر و جله کانم شیدارن، خو م و هه ست و خه ونه کانم شیدارن وشه و ئاواز و شیعه ره کان هه رچیم هه یه شییه کی خه ستی گرتووه ه ی سه ده کانی پیتشو.

له و ژووهره دا «الثابت والمتحول» ی ئه دۆنیسم خوینده وه و به رۆژ ده چوومه سه یری دره خته کان که تازه گو پکه کانیان ته قی بوون گو لی ره نگا و ره نگیان ده رکرد بوو، داری به لالووک، هه رمی کپی گو له کپی به کان تازه سه ریان له زهوی دره ده هینا، ده مزانی چه ند رۆژیکی تر زهوی به کوکتیلی رهنگه کان مه ست ده بی. به شه و خه ریکی خوینده وه بووم. پیتشه ر شیعه ره کانی ئه دۆنیسم خوینده بووه وه، پیم و ابو و ئه وه هه ر ته نیا شاعیریکی گه وریه عه ره به، که چی که ثابت و متحولم خوینده وه زانیم که ئه وه کو ده تاجییه کی گه وریه له فیکری عه ره بیه شدا، ئه وکات جوانتر له شیعه ره کانی گه یشتیم، به تاییه تی که من زۆر سه رسام بووم به دیوانی «مفرد بصیغه الجمع» ی ده موسیست گو رانییه کی غه مگین بو ئه وه نه مامگه ی ته مه نم بنووسم له حزووری ئه فسانه ی چیا دا ما بوومه وه. نیازم بوو ناوی بنیم گو رانی به فر و مالتا وایی!

به فره که دیار بوو کاریگه ری ده رتیبه به لام مالتا وایی ئه وه ئاگری ناوه وه یه که به کلپه که ی به فری هه موو شاخه کان ده تانه وه.

ئه وه ی ئه دۆنیس کرد وویه تی سه ر له نو ی خوینده وه ی ئه ده ب و که لتووری عه ره به، ئه وه جو ره گه رانه وه یه ئه گه ر چی زۆر پیتو یسته به لام بو کوردی ئیجگار دژواره. سه رچاوه کان زۆر به یان ونن، ئه وه ی ماوه که میکی که مه. هه ر بو نمونه گه ر به وئ سه ر له نو ی فیکری کوردی بخوینیته وه ده بی له چییه وه ده ست پت بکه ی؟ ئه گه ر به ره مه کانی ئینو ئاده م هه ریه ک دووانیکیان چاپ کرابن و زۆر به یان هه ر ده ستنوس بن و به زه حمه ت ده ست بکه ون، ئه گه ر به ره مه ی مه ولانا خالید ته نیا هه ر شیعه ره کانی و چه ند نامه یه کی ده ست بکه وئ، ئه گه ر به شی هه ره زۆری ئه وه کتیب و کتیب خانا نه ی ئه ولیا چه له بی له گه شته که یدا با سی ده کا هه موویان بزربووبن یا سووتابن و فه وتابن. چی ده میتی؟ هه ر ته نیا به شیکی له دیوانی شاعیرانی کلاسیکی و رۆمانتیکی و به س. ئه وانه ش به شیکی که لتووهره که ن و هیتشه کۆمه له به ره مه یکی زۆر ده میتی. پرسیاره تو قبینه ره که ش ئه وه یه، که هه ر له ئه سلدا ئه وانه هه ر نه بووبن و کورد هه ر هینده ی هه بی که بلا بوته وه ئه وسا وه کی ئه وه حو شترالووکانه له سه حرادا قان قان ده روین ده بی به هووده شه ری مانه وه ی خو ت بکه ی و له گه ل ئه و وشکایه تیبه خو ت راییتی.

ئه دۆنیس کاری له دژی قه ده قه غه کراوه کان کرد ووه و ئه وه جو ره هه لگه رانه وه ی به برینی تخو به کان ته واو ده بی، ئه فراندن خو شی کاریکی متجا وزانه یه و یه که م ئه رکی ره تکرده وه و تیبه راندنه.

دیو کلیس ئه و پالنه وانه ی مه حکوم بوو به وه ی تا ماوه له ژیر هه ره شه ی شم شیریکدا بژی که به سه ر سه ریه وه هه لواسرا بوو، ئه وه وه سفه بو کورد له جیتی خو ی و گونجا وه. شه و یکیان له (نوکان) له لای ره فیق سا بیر مامه وه، له کاتی گف تو گو دا چه ند جاریک ئه وه وه سفه مان دوو باره کرد وه.

وتم: نۆكان دۆزه خيكي كەسكە، ئەوجا دۆزەخ كەسك بىن يا سوور چى دەگۆرى؟

ئەوئى ئازارت دەدا بەزەحمەت ئارامى دەبەخشى. مەرج نىيە، خۆشەويستى ئازار بەخشە كەچى ھىچ ھىزىت كەكى ئەو ئارام بەخش نىيە. ھەرۋەھا وتم: ئىمە دۆزەخمان لە ناخمان دا، ھەموومان ستافروچىنى پالەوانى «چاۋەروانى گۆدۆ» بىن. ئەوئە ئىمە ھەردووكمان لەئىتر درەختىكى پايزدا دۆش دامووين بەديار ئەو لكانەو كە ميوەى رەنجى ئىمەيان پىتو ھىشك بۆتەو!! ميوەش وەكى خۆمان رەق و تەق. ئىمە مەحكومىن بە ئىعدام و بىبارەكەش راگىراو، ھەر بەردىكى ولات تاراۋگەيەكى ئەدەبىمانە. نە لەگەل رووباردا تا سەر دەتوانىن بخروشىن، نە لەگەل بەھارى رەشدا! نازانم بۆ ھەمىشە بەھار بەو رەنگەو دىتە بەر چاوم، ئايا لەبەر ئەوئى كەلەپچە و زنجىرى پىتەندمان لەخۆمان قورستەر؟! ئىمە تەپۆلكەى بىبانىن، ئەمرو لىرەين سبەى نىن. يا لە شوتىنىكى ترداين! گولگەنمىكى پوچىن وشك و بابردەلە! شەھوت و شەيتان لە خوتىماندا وەكى گولگە بەرۆزە مليان لار بۆتەو، ئەوئى ئەمروئى ھەمىشە ئەو دوو ھىزە دەتوانى لە خستەى بىا، ئەوانە رەھان نە شەھوتدارن و نە لەخستە دەبرىن. خەيال كوتىر دەبىتەو و كوتىرىش لەو كۆنە بىرانە ھەلدەفرن! شەوتىك لە (نۆكان) مامەو و گەرامەو ھىلانەى بەر رەشەباى خۆم، ھىندە بىزارم لە ھىچ شوتىنىك ئوقىرە ناگرم، زەينم بۆ ئەوئە دەبا كە ژيار دامەزراۋىكى ئەخلاقىيە و ئەوئى ھەولنى تىكدانى دەدا راۋەستان و چەقبەستەنە لە شوتىنىكدا، ئەگىنا ھەموو گەران و سوراخكردنىك لە خزمەتى ژياردايە.

لەو شوتىنە چەپە كە داىكم ھات بارىك كىتىبى لەگەل خويدا ھىتابو، لە ناوياندا ديوانىكى (رىلكە) بو، كە بىوۋە سىپارەم و ھىندەم خوتىندەو تا زۆرەى شىعەرەكانىم لەبەر كردبو.

بە درىژايى ئەو ماۋەى دوور كەوتىبومەو لە شار ھەردەم خۆم بەكەوئەنىيەك دەھاتە بەرچا، لە لاپەرەيەكى رۆژ ژمىرەكەدا نووسىومە: «ئەگەر شار دۆزەخ بىت ئەوئى ژيانى ئىترە لە ناو شاخ خولانەوئى بەدەورى دۆزەخدا يا ژيان بەسەر بردنە لە بەرانبەر دۆزەخدا. ئەگەر شار زىندان بىن ئەوئى ئىترە ھەولدانە بۆ دروستكردنى زىندانىكى تر، لەسەرەتاۋە ديوارىك، پاشان ھى تر و ھەر ھىندەت زانى ديوارەكان بەرز بوونەتەو و چەند ساتىكى كورت و ھەولدانىكى كەمى گەرەكە بۆ داخستنى». تاجى شاھانە شاھەكان دروستىان نەكردو، ئەوئى ھونەرمەند و ھەستاي كارامە و دانايە كە بەو گەوھەر و دەست رەنگىنىيە دروستىان دەكەن و جۆرەھا ئاقىق و مۆروۋى گرانبەھا و زىرووت و مروارىيان پىتە دەلكىن.

تاجى تۆ ھەر ھىندە بەسەرەتەوئى تا دەسلالتدارى

تاجى من خۆشەويستى شاعىرىكە

بەسەرەتەوئى لە دواى مردنىش!

ھەر تەنيا ناخرىتە سەرى من دەخرىتە سەرى ھەموان. لەو شوتىنەى مروۋ بەخەون دەئى، كەچى خەونەكانى من وەكى مار لە مەل دەئالان. خەونى من مەمكى ژنىكى گەنج بوو وشكى كردبو، ھەرچەندى مژم لى دەدا دلۆپىك نەدەھاتە ناو زار.

لە ژوورەكەمدا مارتىك ھەبو، جار جار دياردەكەوت و پاشان بزر دەبو، نىوەرۋىيەكىيان لە ناكاو چۆلەكە كردىانە جىوۋە جىوۋە سەرم بەرز كردو، لەبىن مىچەكەو مارتىكى درىژ خۆى ئالاندبو لە شەقلەى رەش، ئەمجارەش زۆر ھەولمان دا بۆمان نەكوژا.

نووستن لە ژوورىكدا كە مارتىكى شىنى ماك ماكى تىدا بىن دژوار بو، بەلام ناچارى بو، چ جىيەكى ترم شك نەدەبرد. لە سەروئى بىر كردنەو لە شكلى ماركەوتم، من لەو شولكەدارە بارىكە دەچم كە

هه‌چهنده زه‌عیف بێ وه‌لی به‌زه‌حمه‌ت ده‌شکێ. ژیان هه‌ینده قورس و گران بوو ئه‌گه‌ر خاسیه‌تی شوولکم نه‌با ده‌یشکاندم. ئه‌و رۆژانه ده‌مزانی منداله‌که‌مان له‌ سکی دایکیدا (٩) مانگانه، ر‌امان که هه‌شتا نه‌هاتبووه دنیا ناوم بو‌و دانا‌بوو، ده‌مزانی ژنیکێ دوو گیان له‌ ته‌نیا‌یی‌دا چهنده په‌ریشانه، خه‌یال‌م لای ژنه‌که‌م بوو. من ئه‌وم به‌دره‌ختی به‌هه‌شت ده‌شو‌یه‌اند میوه‌ی ئه‌وم خوار‌دبوو بو‌یه ده‌رکرام! ئیستاکه‌ نیوانمان زنجیره‌ چیا‌یه‌ک و سه‌دان په‌بیه و ته‌لبه‌ندی ئۆردوو‌گایه، نه‌من ده‌گه‌مه ئه‌و نه‌ ئه‌و ده‌توانی هه‌موو کات له‌لام بێ، ئه‌گه‌ر چی له‌ گوندی حیزبدا خیزان زۆر بوو، دوو سێ کچیش، به‌لام مندالی لێ نه‌بوو، ئه‌و ژیا‌نه هه‌موو که‌س پیتی نه‌ده‌وێرا، له‌ ئه‌فسانه‌ ده‌چوو، ئه‌فسانه‌یه‌ک گه‌یانه‌وه‌ی خو‌شه‌ به‌لام ژیان تیی‌دا زه‌حمه‌ت و دژوار بوو. «خۆشه‌ویستی تۆ ده‌مکوژی». ئه‌م پرسته‌یه‌م هه‌میشه له‌به‌ر خۆمدا ده‌وته‌وه.

به‌یانیه‌کیان ده‌مزانی واده‌ی له‌دایکبوونی ر‌امان نزیک بو‌ته‌وه و له‌ ئان و سات‌دایه سه‌عات نزیک نۆ بوو، چوومه‌ بناریکی به‌رانه‌ر ژووره‌که‌م، ته‌راتیه‌که‌م له‌ زه‌ویدا به‌دی کرد، زانیم شو‌ینه‌واری کانیه‌، یا که‌فوکولی هه‌لچوونی ژێر په‌رده‌کانه، به‌ خا‌که‌ناس پیم بو‌ئاوه‌که خو‌ش کرد، له‌ دوو سێ لاوه‌ ئاوی تر ده‌رکه‌وتن وه‌کی ده‌زووله، زیخ و لم و به‌رده‌کانی لادا، به‌ری ئاوه‌کانم کرده‌وه ورده‌ و لیبوارم بۆیان دروست کرد، گیاو پوونگم کرده‌ شووره‌ بو‌ی، پاش که‌متر له‌ سه‌عاتیک بووه‌ کانیه‌کی خنجیله و سیحری تاییه‌تیم تیدا به‌دی کرد، ئه‌و کانیه‌م ناو نا «ر‌امان» دلێشم روون بووه‌وه.

هه‌ر له‌ مندالییه‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی باوکم باخچه‌وان بوو پیم وایو که‌ جووتیارێ کاریکی به‌هره‌مندانه‌ تره‌ له‌ کرێکاری، له‌به‌رئه‌وه‌ی خاک و ئاو و هه‌وا باشتر ده‌توانن توانای مرۆ له‌ مامه‌له‌کردن له‌ گه‌لیاندا به‌جوانی ده‌ریخن و ئه‌وه‌ی به‌هره‌میش دی له‌ ئه‌نجامی پرۆسه‌ی کارکردندا شتیکی

زیندوو‌تره‌. له‌و ته‌ماشاکردنه‌دا کرێکاری کارگه‌کانم له‌به‌رچاو بوو، هه‌ینده‌م بیستبوو هه‌روه‌ها خو‌یندبوومه‌وه که‌ کارگه‌ وه‌کی ماشینیکی زه‌به‌للاح هه‌موو ماندوو‌بوونه‌کان تیکه‌ل ده‌کا و ئه‌نجام شتیکی به‌ره‌م دینی که‌س ناتوانی وه‌کی تاک به‌ به‌ره‌می خو‌ی بزانی، کوشتنی توانا و به‌هره‌ی خود له‌ کارگه‌دا ده‌رده‌که‌وی. بو‌یه‌ خه‌یال و هه‌ستی پر له‌ سیحر و خه‌رافه‌ لای جووتیار به‌هیزتره‌، خاک و خو‌ل له‌ ئاسن نه‌رمتره‌ و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئاودا ئاسانتره‌ له‌ گریز. ئه‌و جو‌ره‌ بێرکردنه‌وه‌یه په‌هه‌ندیکی و جوودی تریشی هه‌بوو ئه‌ویش مه‌رگه‌ مرۆف له‌ خو‌له‌وه‌ دی و ده‌گه‌ریته‌وه‌ ناو خو‌ل، واته‌ خاسیه‌تیکی دایکایه‌تی له‌ زه‌ویدا هه‌یه.

له‌ چادا ئه‌و په‌یه‌ندییه‌ ده‌چیته‌ چه‌ندین باری تره‌وه، شاخ په‌قینه‌ و ئه‌وه‌ی له‌و په‌قینه‌دا ده‌روا په‌نگ و تام و بۆنی جیا‌وازتره‌ له‌ هه‌ی ئه‌و رووه‌کانه‌ی له‌ جیگه‌ی نه‌رم و ته‌ردا ده‌روین، ئه‌و هه‌موو بێرکردنه‌وانه‌ منیان به‌ره‌و ئاقاری هه‌ندیکی ده‌رئه‌نجام په‌لکیش ده‌کرد، ئه‌ری له‌به‌ر چی له‌ شیعی‌ کوردیدا سروشت هه‌ینده‌ هه‌یمن و له‌سه‌رخۆ ده‌رکه‌وتوه‌؟ ئایا سروشتی ئیمه‌ به‌و شپه‌یه‌؟ کوردستان دارستانی چر و گه‌وره‌ و مه‌زنی ئه‌وتۆی تیدا نیبه‌ که‌ مرۆف له‌ ناو هه‌زاری به‌ره‌زاریدا ون بێ و نه‌گاته‌ ئاویی و هه‌ر درنج و ئاژه‌لی ترسناک بیینی، ئه‌گه‌ر واش بووبی ئه‌وه‌ سه‌رده‌مانیکی زۆر زوو بووه‌ و شه‌ر و شو‌ر به‌شیکی هه‌ره‌زۆری ئه‌و سروشته‌ی کردۆته‌ سورقاک و ئاژه‌ل و فرنده‌ی مه‌ترسیداریش هه‌موویان رو‌یشتون و کۆجیان کردوووه‌ و ئی‌ره‌یان جی هه‌یشتوه‌. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زستانی ناوچه‌ شاخاوییه‌کان وه‌رزیکێ تووش و دژواره‌ که‌چی ئه‌و لایه‌نه‌ به‌ته‌واوی پشت گۆی خراوه‌ و ئه‌وه‌ی شیعی‌ کوردی بخو‌ینیته‌وه‌ تیده‌گا که‌ له‌ به‌رده‌م پینه‌یه‌کی فو‌تو‌گرافیدایه، نه‌ک دیمه‌نیکی ئه‌فسووناوی ئه‌فسانه‌یی، که‌ په‌نگه‌ به‌شیکی ته‌نیا له‌ حیکایه‌تی میلی و ئه‌فسانه‌کاندا په‌نگیان داوه‌ته‌وه‌ و به‌س.

له (تووژله) بووم كه ههواليان دامج كچيكممان بووه، ئهوه يه كه م
مندالمان بوو كه چي من بهدياربانوه نه بووم، دواي چل رۆژ ئينجا توانيم
بو يه كه مجار منداله كه مان ببينم له ناو شاخ و داخه كاني (وهرتي) دا.
ئهوهش چاكه يه كي تري شاخ بوو له گه له منداهه بويه ههتا ماوم منه تباري
ئهوم! بهدرتيايي ريگاي نيوان تووژله و وهرتي كه هه مووي داري ترش و
گويز و قه زوان و مازوو و ههرميبي كيوي.. بوو خه يالم ههر لاي ئه و مه له
كيويبانه بوو كه به سهر ئه و لكه كه سكانه دهنيشتنه وه و به مالي خو ياني
دهزانن، ئه و جوژه په يوه ندييه ئه گهر له مرۆفدا بهرجه سته بي بيگه رديرين
ههسته، خو ش به حالي بالنده كان، ئه وان له و سهر وه نازادترن، ئيمه له سهر
ههر دوو پرد و له په نا ههر گرديكدا ترسي كه ميني دوژمنمان هه بوو، ترسي
تۆپيارانمان هه بوو، ترسي دهسته شاندي براكان! ئاي دهردي براكان چهند
كه سه رتيكي گه و رديه له سهر دلي هه موو لايه كمان!! له ئوان سيروان و له
چيبايان كاروخ و قه ندييل!! له ژنان نه هله و له مندالان رانمان!! شه ويك
له بن چادريكدا كه يه كه م جارم بوو له گه له ئه و دوو مرۆيه له شويني وادا
بخه وم ئه وم به خه يالدا هات، ده مويست ئه و نامۆبويه له ده موچاوي
ئه واندايه له سه رووي كاروخدا بينه خشينم، وه كي كه ئه وان رويشتنه وه
سه بووري دلم به ته ويالي شاخ بده مه وه. به ياني كه له بهر دهركي
خيوه ته كه دا هه تاو ده موچاوي كچه كه مي پرده كرد له نوور دهر وونم
گه شاهيه وه، سوپاس بو هه تاو كه ئه و به يانييه يه كه م جار چاوي ئه وي
شووش به رووناكي ئه و جا چوو هه زووري سرووش و شته كان، ئه و
ئه وله وييه ته له بهر خاتري من بوو، ئه و هينده ميهره بان و دۆستتيكي
دلسۆزه ده يزاني به چ زمانيك وه فاي خو يم بو دهنوتني، سوپاس بو خوړ كه
هه موو جاري له تاريكترين سووچي ژياندا دي به پيرمه وه به ياني باشيكم
لي ده كا كه مه گهر نوح له يه كه م دار زه يتووني وشكايي كردي.

ئه وه سييه م جار هه گوندي وهرتي ببينم، يه كه م جار سالي ۱۹۷۴، له گه له

باوكم له باليسانه وه چووينه ئه وي به نيازى چۆمان، به يانييه كه ي گه يشتينه
وهرتي تاريك و روون بوو، چهند مانگيكي پيشتريش شه ويكيان كه تازه
په يوه نديمان به شوړشه وه كرديو له گه له چهند براده ريك كه هه موويان قوتابي
كو ليتي كشتوكال بووين له وي مابينه وه. ههر سي جار وهرتيم وه كي
ويستگه يه كي كاتي ديوه و پيم وايه مرۆف هه نديك جار هيووا ده خوازي
بچيته گونديك و هه موو ژياني له وي به سهر بباو گوندي واش هه يه به توو
بي تا زووو بروي و به جيتي بيالي، وهرتي بو من له جوړي دووهم بووه،
ههرگيز هه زم نه كر دووه تيدا بيمينه وه و جواني ئه و لاديه م له و ساته
كورتانه لا دلگير بووه، ئه گه رچي ديمه ني كاروخ زور دلرفينه به لام هه ميشه
ئه و جوژه لاديه يانه ي كه ده كه ونه ناو چوار ديواران هه ناسه يان ته نگ
نه كر دووم. من هه زم له و گوندا نه يه كه به قه د پاليكدا هه لده كشتين و كيوان
هه تاو به هه وه سي خو ي تيشكي خو ي لي ده سووي و تا ئيواره درهنگانيك
ليتي نابيته وه. ناتوانم هه يچ شتيك به رووتي و بي شه پۆل و تا فگه ي هه ز و
ئاره زوووه كاني خو م ببينم، ههر په نا بهرد و سي به ري دره ختيك و سهر ناو و
رووباريك گري دراوان به بي ره وه ري و هه سته كاني منه وه، دوو جار ان
(به دي) م ديوه، ههر جاره ي به جوړيكي، به كيان له رۆژاني نسكو ي شوړشي
ئه يلول و دواتر له هه شتاو دوو، ههر جاره و يادگاريكي مني له خو يدا
شاردۆته وه و ئه و ديه به و يادگارانه وه ده ناسمه وه. جاريكيان ئيمه
ليقه و ماو بووين و ئه و به خشنده و ميهره بان، جاري دووهم كه به عس
وي راني كرديو هه ر دوو كمان ليقه و ماو، هه ر دوو كمان وي ران و خاپوور.

به دي ئه ي گوندي ليواري به هه شت و

ئه ي مه مله كه تي كو تره كيوييه كان

به دي ئه ي كاسه رژاوي ده ستي خوا وه ند و

ئه ي چاوي رژاوي خه ونه كان

سي به ريكي خو تم بد ي خو مي تيدا فينك بكه مه وه

ئاگرېكى خۆتم بۆ ھەلگىرسىتە

تا بەشى شىدارى خۆمى لە بەر دەم ھەلخەم

خۆتم نىشان دە بەو چەشنەى دەتەوئ

تامن خۆتم نىشان دەم وەكى دەمەوئ

ھەر گوندە و خوليا بە ھە

مرو گىرۆدەى دەبئ

كە گىرۆدەشى بوو ھەرگىز لىتى نايىتەو

لە ئەزمونى ھەر شاعىرىكدا ھەندىك شىعر ھەن بە ناکاملى لە داىك دەبن و تاماون نابن بە شىعر، ھەندىكى دىش بە شاعىرەو ھە نائوسىتەن و وەكى بىژى ھەرەتى ناو كاغەزە پەرش و بلاو ھەكان دەبن و ناچنە ناو سنگى دىوان و كىتەبەو، ئەو ھەجگە لە وانەى لە ساتىكى تورەبوون يا نائومىدى دا دەبنە خۆراكى ئاگر و قەقنەس ئاسا دەسووتەن و دواتر رەنگە لە خۆلەمىشياندا شىعرى تر دروست بىئ، كى دەلئ، ئەو ھەشيان مەرجىكى پتەو نىبە.

دواى نىسكۆى ھەفتا و پىنج شىعەرىكم نووسى بە ناوى «كۆلارە» و بۆ ھەندىك لە برادەرانىشم خوتەندەو، يەكەم جار لە باخچەى «شەوانى ھەولير» بۆ نەوزاد رەفەت و جەلال بەرزنجى و ھەندىك لە وانەم خوتەندەو كە ئىواران لە دەورى مېزىكى خۆلەمىشيدا گرد دەبوونەو. لەو شىعەرەدا مامەلەم لە گەل ھەندىك لە حالەتەكانى مندالى كەردبوو، ئەو كاتەى كۆلارەمان ھەلەدا لە كاتى ئىواران و كە تارىك دادەھات ھەنەرى رەنگاوپرەنگمان بۆ دەنارد و بەوى و ئەو دىمەنە سىحراو بىبەدا مۆلەق دەبوون. پاشان شتىك پرووى دەدا، بايەكى توندى يا لە ناكاو داو دەپچراو كۆلارە و ھەنەرەكان لە ئاسمان بزر دەبوون، دلئى ناسكى مندالىمان لە سەد شوتەن دەشكا.

ئەوسا دواى نىسكۆ بوو، كۆلارەكە رەمى شۆرش و ئومىد بوو، دواى فرىنى پچراو ھەنەرەكان كە ھىماى قورىانى بوون بە دامىنى كۆلارەو لە ھەواو گىزبان دەخوارد و يەك لە دواى يەك دەكوژانەو. ھەنەر رۆحى بەرخۆدان بوو، مۆمىكى بچووك كە وەكى دل عەشقى تىدا دەسووتا، لە ناكاو دەكوژايەو.

تەواو شىعەرەكەم لە ياد نەماو، بەلام چوارچىو و سنورەكانى لەو چەند رىستەيەدا تىپەرى نەدەكرد. بۆ من ئەو شىعەرە سەرەتايەكى جودا بوو، بەستتەو ھە ھەرسى مندالى لە بەرانسەر رووداو تالەكانى رۆژگار و گرىدانىان بە ھەستىكى نائومىدانەو، كە ئىتر كۆلارە و سەردەمى كۆلارە بەسەرچوو، منىش گەورەبووم و خولياو خۆزگەيەكى تر شوتىنى كۆلارە دەگرىتەو.

ئەو رۆژانە ئەگەرچى پوچ و تارىك بوون، وەلئى گران تىپەرى دەبوون و لەھەر پىچ و سوورىكدا كۆمەلە موعانات و ژانىكى تازەيان تىدا دەردەكەوت.

چۆن كۆلارە رۆى و چۆن مندالى رۆى و چۆن ئومىد فرى، شىعەرەكەى منىش بەو چەشنە، نەمزانى چى لئى ھات و كى بردى و چى شارديەو. ئىستاش دواى سى سال كە دەچمەو ئەو شوتەى جارن، يەكەم شت كە دىتەو ياد شىعەرەكەيە، كە چۆن ئەمن گەنجىكىان پەلبەست دەكرد و دەيانبرد و ئىتر كەس نەيدەدەتەو، ئەو شىعەرەش وا نەمدىتەو، وا دىتە بەرچاوم لە زىندانىكى تارىكدا سەر و رىشى بەسەر سنگى شۆر بوو بىتەو و ناوچەوانى لە بەر خەمى رۆژگار بىرسكىتەو و دەلئىم، ئەگەر رۆژىك لە رۆژان ھاتەو، دەتوانئ ھەمان دلخۆشى بىخەشى بە دلئى شكاوم؟ بەھەمان شىو بفرئ و ئاسمانى سنگم بفرئ؟

غەم دەپتئى كە بۆ وەك كۆدەك ئاگر بەردەمە كاغەز

لەبۆ نووسىنى غەمنا مەى دلئىم ھەر گا قەلەم دادەم

ئەو دوو دېرەي (مەحوى) ھەمىيشە ئەو شىعرانەم دىننەو ە ياد كە وەكى
چەخماخە لە ناو ھەورى موعانات و نازارەو دەپژئىنە سەر كاغەز و
نیشانەي سووتانى عەشقىيكن كە دنيا بە گەرمایى ئەو راگىراو ئەگىنا
سەھۆلبەندانى رەق و بى وىژدانى دەبىبەستى. ئەو ەيان دەربارەي مەرگى
تاقانەي يەكەم، بۆ تاقانەي دوو ەمىش سەربووردەيەكى تر لە گۆرپىيە.

شىعەرى «رۆژ مېرى رېيوارپكى غەربىي ئەم سەردەمە» كە لە شوئىنى تردا
باسى ئەو ەم كەردو ە كە كاتى خۆي لە كۆرپكى كۆمەلەي ھونەر و وىژەي
كوردى لە ھەولپىر لە سالى ۱۹۷۲ خويئندو ەتەو ئەگەر لە سالى كە
بەھەلەدا نەچو ەم.

بەلام ئەو شىعەريان ھى ھەرەتى سەرەتاي لاوى بوو، ھىشتا قەدى
شىعەرم ديار نەبوو، ھەر ھىندە نەبى كە وەك دوو پەلكى تازە لىي روابوو،
بەقەد مووى سەر لىيوم دياربوو.

ئەو ەي سىيەميان قەسىدەي «گورگ» بوو كە كاتى خۆي بۆژمارەبەك
برادەرم خويئندبو ەو ە ھەر لەبەر رۆشنايى ئەم قەسىدەيە پىشنياز كرا
گرووپىك بەناوى «گورگ» دروست بكەين و ئەم دەستنووسەم دابو ە كاك
شېركۆ بېكەس - ىش ئەو ىش خويئندبو ەو ە و سەر لە نوئ بەخەتى خۆي
داپرشتۆتەو ە و جۆرە ئىقاعىكى بۆ دروست كەردو ە كە تايەتە بە خۆي و
ئىستا ھەردو ە دەستنووسم ماو ە. ئىستا لە گۆرستانى شىعەرى مندا
بەسەدان گۆرپى ون و سى گۆرپى ديارىش ھەن، لەسەر كىلەكانيان
نووسراو ە: شاعىرپىك ھەمىيشە تخووبى خۆي دەبەزىئى!

سەفەرمان کرد و ھەر لەبەر دواکەوتنی ئیتمە سیمینار و یادکردنەوێکە
دوای ٥ / ١١ پێش ئەوێ تاران جیبهێتلم لە دەفتەری بیرەوێری
خۆمدا نووسیبووم: تاران لەو کتیبە دەچی کە پتیبستە ھەموو سالی
جاریک بیخوینیتەو، بۆ ئەوێ ھەر جارە و مانا و جوانی تازەت پێ
بەخشیت!

بە درێژایی سێ سەعات و نیوی نیوان ھەردوو پایتەخت دەموت: چ
جوانییەک ئەو حوزنە شیرینەم لا دەسپێتەو کە لە چاوی کچەکانی تاراندا
دەمیینی و چەشنی دلۆپی باران بەسەر گەلای سوورە چنارەکانی شەقامی
(وہلی عەسر) و مەیدانی (ونک) و (تەجریش) قەتیسن، یا چەند
قەترەھەکی شەون لە ناو بەیاندا جێ ماون! لەگەڵ یەکەم بەفری سالدا
گەیشتینە مۆسکۆ، لە فرۆکەخانە (شیر متیفا) کە یەکیکە لە فرۆکەخانە
گەورەکانی مۆسکۆ و تاییەتە بەھاتوچۆی نیوان ئەو پایتەختە و
پایتەختەکانی تری جیھان، لەوێ دابەزین. ھەر لەگەڵ یەکەم شەپۆلی
ھەوای سارددا دەمزانێ وەرزیکی چاوەرێم دەکات کە دەمیکە شەپۆلی
ھاتنیم، وەرزیکی لە چاوانووقانیکیدا دەیان وەرزی تر قوت دەدا، وەرزیکی
لە وەرزەکانی دیکەم ناچیت.

— خەرەشو! —

ئەفسەری پاساپۆرت دواجار سەری لەقاند و پێی وتم خەرەشو (باشە)
ئەو یەکەم وشە پرووسی بوو بیستم، ئەو کات نەمزانێ چ وەلامیکی
بدەمەو، ھەر ھێندە و منیش سەریکم بۆ لەقاند و ئیتر جانتاکەم کردە کۆل
و چوومە ناو سیحری بەفر و تەم و مژ و جوانی.

خەرەشو بۆ بالایی بلندی کچانی مۆسکۆ

خەرەشو بۆ گەلای ئەودیوی پەنجەرە، کە یەکەم بەفری سال لە سەری

دەنیشی

ئەوێ لەسەر بەفر جیماوو

لەبەر ھەتاوێ بۆ ناو بەفر

شەش سالان بەی وچان ھیلاک و ماندووی کاری رۆژنامەنووسی بووم،
شەو و رۆژم بەدیار کیشە و دەردی سەری و ماندوو بوونەکانی کاری
رۆژنامەنووسی کردبوو، خوا و خەلکیش دەزانن جگە لەسەر ئیشە
ھیچی ترم دەست نەکەوتوو. نازانم رۆژ لە کام لاو ھەلاتبوو کە پریاردرا
لە کوردستانەو وەفدیکی رۆژنامەنووسان بەشداری لە یاد کردنەوێ سەد
سالە دەرجوونی یەکەم رۆژنامە نووسی کوردی بکەن کە پریاروو مانگی ئابی
١٩٩٨ لە مۆسکۆ بیستری، من یەکیک بووم لەو دوو کەسە لە
سلیمانییەو دەچووین و دووانیش لە ھەولیتەر رۆژی ٢٤ / ١٠ لە مەرزێ
پەرۆتخانەو کە نزیکە دوو سەعات دوورە لە سلیمانی و کەوتۆتە ناو
گردۆلکەکانی خوارووی رۆژھەلاتی قەسری شیرینەو، سنورمان پری و
دەورو بەری نیوہرۆ گەیشتینە کرمانشان، لەوێ فرۆکە ئامادە بوو، دنیا تەواو
تاریک بوو، کە گەیشتینە تاران، دە رۆژی تەواو لە تاران ماینەو
لەبەر ئەوێ فیزی مۆسکۆمان نەگەیشتبوو تەنیا فۆتۆکۆپییەکیمان لایبوو،
ئەوێ لای بالیۆزخانە مۆسکۆ و قونصۆلی کاروباری سەفەر کردن
نەیدەخوارد و تەلەکسی نیوان تاران و مۆسکۆ تیکچوو، بۆیە
سەفەرمان دواکەوت و، دەیەمین رۆژ کە تەواو بیھووودە بووین ئینجا
فیزاکەمان گەیشت و پەل پەل بەھەوا پەیمای ئیرانی رۆژی ٤ / ١١

خه ره شو بۆ به کهم به فری سال

خه ره شو.

له فرۆکه خانه کورده کان له پیشسوازیماندا بوون.. پرۆفیسۆر شاکرۆیی محزیی (لیپرسراوی سهنته ری لیکۆلینه وهی کوردی له مۆسکۆ)، شۆرش خالید سه عید (نۆینه ری به کیتی نیشتمانی له مۆسکۆ، موهفهق ده رگه له بی (نوو سه ر و رۆژنامه نووس)، شیرزاد خوشنا و (ئه ن دازیاری بینا سازی).. خه ره شو؟

پرۆفیسۆر شاکرۆ ته مه نی سه رووی (۶۰) ده بی، خه لکی ئه رمینیایه و ئیزیدییه و چه ند سالیکه له مۆسکۆ ده ئی. جاران هه ر کۆماریک له کۆماره کانی سۆقیهت زانکۆی ئه کادیمای خو ی هه بووه و له وی خو ئیندوو به تی و هه ر له ویش دامه زراوه و خو ئیندی گرتۆته وه، ئیستا ژبان له و شو ئینانه گرانه، خه لکی روو له مۆسکۆ ده که ن بۆ ئیش و کار و گوزه ران په یدا کردن، سایه قیکی تاکسی که به که مجاری بوو له ده ره وهی مۆسکۆوه هاتبوو بۆ بژیوی، پی و تم: شه ش مانگه نه کارم هه بووه و نه مووچه شم وه رگرتوو هاتوو لیره به ئۆتۆمبیله تاییه تیبه که ی خو م بيمه سایق تاکسی، ئه و ئیواره یه گه شتوو، به کهم کاریش ئیمه ی برده سه نته ری شار که چی به هو ی ناشاره زایی له شو ئینیکدا وه ستا که نه ده بووا لپی بوه ستی، هه ر زوو پۆلیسی هاتوچۆ گرتیان و ابزانم ئه وهی که له ئیمه ی وه رگرتوو پیتیان بژارد!

به درێژایی رێگه ی نیوان فرۆکه خانه و ئوتیلی (مالدافیا) که له وی ژوو ریان بۆ ئاماده کردبوین، مسته فا سالح که ریم و شاکرۆ و شۆرش به تاکسییه ک چوون و من و موهفهق و شیرزاد به ئۆتۆمبیله که ی شیرزاد.

مالدافیا ده که ویتته ناو سه نته ری شار و به ته نیشته بالیۆزخانه ی مالدافیا وه یه، ریک به رامبه ری میترو ی (کۆزنۆتسکی مۆسک) ده چه ند

سه د مه تریک له گۆره پانی سوور و کرملینه وه دووره.

به کهم ئیواره له ربه ستوران ه که ی مالدافیا شاکرۆ پیک ی قۆدگای به رز کرده وه.

وتی: ئه ز ئه شقه ک دیبێژم بۆ هاتنی ئیوه و بۆ ئاشتی. پاش به خیر هینانی گه رمی ئیمه وتی: ئه شقی من بۆ ئاشتی کورده ستانه، ئاشتییه ک که هه موو عه یب و عارمان به سرتیه وه، دلای هه موومان پر بکات له هیوا... هتد. چه ند رسته یه کی دوورو درێژی وت و ئینجا وتی: دلای ئیمه لای ئیوه یه (مه به ستی باشوور بوو). دواتر ده ستی بۆ پارچه نانیک ی ره ش درێژ کردو وتی: بۆنی بکه، ئه وه نانی ره شه. ئه و نانه لای ئیمه زۆر به نرخه و له جۆ دروست ده کری و پی ده لێن: جۆرنی خلیب، (نانی ره ش).

ئه و نانه تایبه ته به رووس، رووسییه ک دوور بی له ولاته که ی که بۆنی نانی ره شی کرد ئیتر به کسه ر رووسیای به بیر دیته وه و ده لێ: ئای نیشتمانم!

ئه وه ی سه رنجی راکیشام له یه کهم دانیشتمندا:

مه زه لای رووس بریتییه له: سه لاته، زمان، گوشتی سارد، ماست، کافیار، که ره، په نیر، نانی ره ش و سپی، له گه ل خوارده وه و ئه و هه موو شتانه ده خو رین، ئینجا دواتر شو ربا دین که زۆربه ی، شو ربای ماسییه، یا کوارگ (قارچک) یا بۆرش (شو ربای چه وه نده ر و گوشت) و هه ر شو ربا و خواردنیکیش گه لایه ک بریوزه (د ره ختیکی زۆر به ناوبانگه له رووسیای) ی له سه ر داده نری، ئه و گه لایه هیمایه بۆ پیروزی ئه و د ره خته و ریزگرتنیکه له هه موو شتیکی رووسیای، که ئه و د ره خته یه کیکیانه.

(تۆست) یا (ئه شق).. رووسه کان چه شنی بریوزه و هه موو شته کانی دیکه ی رووسیای تایبهت و جیگه ی بایه خه و ته شقیکه بۆ خو ی. تۆست واته قسه و باسی به ر له پیک هه لدان و هه لقاو راندن، ئه و تۆسته ده کری

به دانیشتنه وه بوتری و زور جارانیس به پیوه و پیکه که ی به دهسته وهیه و به موجامه له دست پیده کا، موجامه له ی که سی به امبه ر یا خاوه ن داوه ت، یا میوان، یا به هره مه ند... هتد، ئەو بابە ته ی باس ده کری پهبه ندی به میترخاسی و جوامیری و پیاوه تی ئەو که سه وه هه یه یا به خیزان و باو و باپیرانی.

رووس خویان میلله تیکی تا سه ر ئیسقان دینیزیسین و ستالین ده لی: به دوو شت ده ژین (فۆدگا و په تاته)!

له شوپینیکی تر باسی فۆدگا و عه شقی فۆدگا و خواردنه وه ده که م هیشتا نۆره ی نه هاتوه با هینده له رووداوه کان دوور نه که ومه وه.

مۆسکۆ شاری مۆزه خانه و په یکه ر و بیناسازی و جوانیبه، شاری به فر و سه ما و دۆزینه وه ی مانایه، هه موو شتیپک مانا و مه به ستیکی له خۆیدا کۆکردۆته وه، ناکری و نالوی به خیرایی پیدایه گۆزه ر بکه ی و تیبی نه گه ی.

یه که م په یکه ر مایکۆفسکی بوو که بینیم، ئەو شاعیره به توور په یبه وه وه ستاوه و سهیری ناوچاوانی مۆسکۆ ده کات، ئەو شوپینه، سه رده می شوپیشی ئۆکتۆبه ر مه لبه ندی کۆبوونه وه ی شاعیران بووه و له وی شیعر خویندراوه ته وه و چه پله بو و شه گه رمه کانی شیعر شیورشیگپیری لیدراوه و مایکۆفسکی به شیعره حه ماسیبه کانی کریکارانی ئۆکتۆبه ری له خۆی کۆکردۆته وه.

له جامی سه یاره که ی شیرزاده وه سهیری ده ره وه م ده کرد، وتم ئەو هه وره سپیبه ی شیعره ی رووسی له پانتۆله که ی مایکۆفسکی ئالابوو چ زوو ره یبه وه! یه فتیشینکۆکه ماوه به کی زور به ده نگه ی بلند شیعره کانی ده خویندنه وه و هه ناسه کانی بۆنی شاعیری تووره ی شوپیشی ئۆکتۆبه ریان لی ده هات، چی به سه ر هات! مۆفه ق وه لامي دامه وه: ئیستا له ئەمریکا ده ژی و مامۆستای زانکۆیه.

پرسیاری په یکه ری پووشکینم کرد، چوین له باخچه یه کی ناوه راستی شاردا، باخچه یه ک که جی ژوانگه ی عاشقانه، شوپینیکی که ده لی به فریکی سپیبه له ناو پانتاییبه کی تاریک و ره شدا، به فریکی که ده لی رتیکیبه له ناو ده یان قه ره بالغی و نارپیکیدا. له و باخچه یه یه که م جار په یکه رتیکی بلندی برۆنزی پیشوازیت لی ده کات ئەو که سه، ئەو یه که م که سه پووشکینه و تاریکیبه ک به سیما یه وه دیاره کت و مت ده لی گه رمای نه سمه ری نه سیویایه له سه ر پیستی نیشتووه، ره گیکی له قوولایی ئەو کیشوه ره ره شه هاتوه و له ناخی رووسیادا هینده قوول رۆچوو تا ئەبه د ره شه با و زریان نه توانی له و خاکه ی هه لکه نیت، پووشکین دلی شیعره ی رووسیایه و ئەو دلله ش هه رگیز له لیدان ناکه ویت. باخچه که به و پاییزه پر بوو له گه لای زه ردی عاشقان، پر بوو له پاشماوه ی هه نسک و راز و نیاز، که چی عاشقه کان له وی نه مابوون چه ند کور و کچیک مابوونه وه سنگیان کردبووه قه لغان بۆ سه رما، سه رمایه ک که رووسی تیبیده گا، ئەو کور و کچانه له به ر تافگه ی جوانی خویان ته سلیم به مه به ستی شیعر کردبوو. له ژیر په یکه ره که ی وه ستام رووبه روو ئینجا له ته نیشتی سه ری خۆم به رز کرده وه، سه د حه یف نه ده گه یستمه ئەژنۆی، جا چون ده گه م! ده لپن له کاتی شه ری رووس و تورکه کان پووشکین کوردی ئیزیدی بینیه باسیشیان ده کات، به لام من هه یج زانیاریبه کی تازه م له و باره یه وه چنگ نه که وت.

تاویک به ره و لای چیخۆف سه رکه وتین، ئەو له پووشکین زور دوور نییه، هه ر هینده ی پیچی میزه رتیکی ئیتر ئەو نووسه ره گه وره یه له پال دیواریکدا وه ستاوه و ده لیچی چاوه ری ده کات که سیپک له ماله که یه وه بیته ده ره وه پیاسه یه کی سه ر رووباری مۆسکۆ له گه لدا بکه.

هه موو سالتیک له مانگی ئەیلولدا مۆسکۆ یادی دامه زاندنی خۆی

دهكاتهوه، سالی ۱۱۴۷ یۆری دۆلگارۆکی (به یۆری دهستدریژ ناسراوه) په یکه ره که ی نزیك به لئشوی تیاتر دانراوه، مۆسکۆی دروست کردووه، یۆری خه لکی شاری دۆلگارۆکی نزیك مۆسکۆ بووه، هه ندیک قسه هه یه که دایکی یۆری کورد بووه، به لām تا ئیستا ئه وه نه سه لمینراوه، یه کییک له وانیه ی دوا ی ئه و قسانه که وتوون و شتیکی ئه وتویان ده ست نه که وتووه که ره مه ی ره شه (سکرتیری یه کییتی نو سه رانی رووسیا. ئیزیدییه). ره ش زۆر پی له سه ر توانای کوردان داده گری و ده لی: ده توانین بلین له ما وه ی نیوان دوو هه زار سالدا کورده کان خا وه نی هه مو ئاسیا بوون، ئه وه صلاح الدینی ئه یوبی، سوپای شا عه باس و نادر شا زۆریه ی کورد بوون، کوردهکانی تفلیس بوخاریان گرت له سه رده می میدییه کان ده ستیان به سه ر یۆنانیشدا گرت، رۆژهه لآتاس (مار) نووسیویه تی:

کاریگه ری کورد له سه ر که لتووری ئاسیا دیاره، به لām کوری کورد بو خه لکی تر شه ریان کردووه. ره ش ده لی: کورد ده توانی شه ر بو ئایدیاله کانی خوی بکات، تازه ترین نمونه ش خۆسووتاندنی لاوانی (پی. که. که) یه.

چهنده سه د مه تریک نزیك په یکه ری یۆری، کارل مارکس ده بیینی ئه و شه قامه به ناوی ئه وه وه ناو نراوه. سه رده می هه راکه ی گۆرباشوف، هه ندی لای دلگه رم بو ته وژی نوئ ویستیان ئه و په یکه ره تییک بدن و هه ندیکیشیان رووشاند، به لām وازیان لی هیئا، له ویه ئیتر هه ر سه ر هه لپری ئه ستیره یاقوتییه کانی کرملین دیاره.

مۆسکۆ دوو جارن سووتاوه، چهنده جاریک گه مارۆ دراوه، دوا جار که له شکری نازیبه کان هاتن و ده وری مۆسکۆیان گرت، ستالین وتی: من له کرملین خۆزاده گرم و به رگری ده که م! ئه و بریاره سوپای سووری لیواو لیوا کرد له گیانی خۆراگری و ئه و سوپایه به سه رۆکایه تی جه نه رال ژۆکوف له

نه به ردییه کی میژوو بییدا سوپای هیستله ری شکاند، مۆسکۆی له چنگالی نازیبه کان رزگار کرد و له شوینی هه ر بینایه کی سووتاودا بینایه کی جوانتر و گه وره تر دروست کراوه، مۆسکۆ که پرپه تی له بینایه ی گه وره و جوان که هه ر هه موویان نه خشه سازی ره سه ن و به هایان پیوه دیاره، سه رنجیک لای بینه ر دروست ده که ن و ئه و سه رنجه ش شکۆمه ندی و ده سه لانی دوو گه وره پیای رووسیا ده رده خه ن، پیته ری گه وره (پوترسی گه وره) و (ستالین). ئه و کاته خه یالم بو ئه وه ده چوو که سی گه وره و مه زن بیر له کاری گه وره و مه زن ده کاته وه، داهینه ری مه زنیش داهینانی مه زنی لی چاوه روان ده کری.

مۆسکۆ هه موو شوینیکی مۆزه خانه و گه له ری و کاری هونه ری و چرکراوه ی ناو په یکه ر و بیناسازییه و ده توانین بلین له هه ناوی ئه و شاره شووشه بییه دا ره گه کانی میژوو به روونی دیاره.

په یکه ری ژۆکوف ئیستا له به رده می گۆره پانی سووردا به رز بوته وه و له ویه ئیتر ده چیته ناو ده روازه ی ده وری گۆره پانه که وه، به لای راستدا مۆزه خانه یه ک و به لای چه پدا که نیسیایه کی تازه هه یه و له و دیوی ده روازه که شه وه چهنده توپیکی کۆن و گولله توپی ره شی گه وره ده بیینی که کاتی خوی سوپای رووسیا بو کونکردنی دیواری قه لاه شوینی عاسی به کاری هیئاوه. که ده گه یته ناوه راستی گۆره پانی سوور ده یان وینه گر ده بیینی که هه موو کات له وین له به فر و باران و سه رما و سارد، ئه و وینه گرانه جگه له پیشه ی خویان ره نگه وه کو چاودیریش له ده زگای ئاسایش کاربکه ن. براده ری کم وتی: کیمییا بارانی هه له بجه خۆپیشاندانی کمان له و گۆره پانه کرد و له و خۆپیشاندانه نارده زاییمان دژی سیاسه تی سوقیه ت ده ربری وه داوامان لی کرد که چاوه له ناست ئه و تاوانه نه پۆشی، له دانیشنگای مۆسکۆ (ئه وکات و ابو) لیپرسیینه وه یان له گه ل کردم، منیش وتم به شداریم له خۆپیشاندان نه کردووه، وتیان ئیمه

به لگه مان هه يه و هه مووتان دهناسينه وه، پيمان و ابو و نه و ينه گرانه و ينه ي ته و او ي خو پيشان دان و خو پيشان دهرانيان د ابو به ده زگان ي نه من.

كو شكي سوور (كرملين) كه كاتي خو ي ناوي كو شكي جوان بو وه و دو اي شو رشي نو كو تويه ر بو به كو شكي سوور، ديواره كاني له خشتي سوور و زهر د دوست كرا وه ده لين زهر ده كه بو سه رده ميكي زووتر ده گه ر يته وه. كو شك جاران كه نيسا و گو رستاني قه يسه ره كان بو هو لي تاج له سه رنان و نو يژ كر دني لي بو وه، ئيس تا سه رو كا يه تي حكومه ت و هو لي كو نگره كان و باقي شو ينه كان كراونه ته مو زه خانه، هو لي كو نگره كان جي ي زياتر له شه ش هه زار كه سي تي دا ده ي ته وه، كو شك حه قده قولله ي به رزي تي دا يه و هه ر قولله يه ي نه ستيره يه كي يا قو وتي سووري به سه ره وه يه كه كي شي هه ر نه ستيره يه كيان چه ند ته نيك ده ب و نه و نه ستيره انه سالي ۱۹۳۷ له سه ر نه و بور جانه دانراون و سه عاتيكي گه وره ش كه تيره كه ي (۶ مه تره) له سه ر بور جي سباسكي دانراوه، يه كيك له ديمه نه سه ر سو ره ينه ره كاني تري ناو كو شك نه و زهنگه كو نه يه كه قور سا ييه كه ي (۲۰۰) ته نه و به رزايي (۸۷) م و به يه كيك له زهنگه گه وره كاني جيهان ده ژمي رديت، نه و شو ينه به گشتي مو زه خانه يه كي گه وره يه و هه ر خشته ي ناو ديوار يكي جي كا يه تي ك، رو و داوي كت بو ده گير ي ته وه تووش ي سه رسامبونت ده كات.

كه نيساي قه ديسه ي پيرو ز (باسيل) (باسيلي بلا شانفا) بينايه كي ئيجگار جواني سه رده مي ئيشاني تر سنا كه (ئيشان گو رزني)، سالي ۱۵۵۵ دوست كرا وه و كه و تو ته نا وه راس تي گو رپانه كه و ته نيشت ده رگاي سه ره كي كرملين. نه و كه نيسايه چه ند قوبه يه كي به رز و بلندن و پيكه وه هونه ريكي پا يه بلندي بيناسازي نيشان ده دن. نه و بينايه دانسقه يه ئيشان دوستي كر دو وه، دوو نه ندا زيار توانا و ليزانيي خو يان تيا سه رف كر دو وه، كه لي بوونه وه ئيشان چاوي هه ر دوو كيان ي به شيشي سووره كرا و كو يتر

كر دو وه، بو نه وه ي نه توان بينايه كي هاوشيوه ي نه و دوست بكه ن. خو ين و چيمه نتو تي كه لي مي تر ووي رو وسيا بو وه به نه ندا زيه ك نازاني كام بينا به خو ين و كامه شيان به چيمه نتو دوست كرا وه!

له ته نيشت كه نيساي باسيل شووره يه كي بچووك هه يه. ئيواره بو چه ند كه سيكي لات به ده وره وه وه ستابوون، يه كيكيان هينده مه ست بو به زه حمه تيش وشه ي پي له زار نه ده هاته ده ر، له ناو شووره كه به هه زاران رو بلي خورده م بيني، له و شو ينه قوربان ييه كاني ده ست ي قه يسه ر و تاوانبار و دز و ريگر و ياخي مليون ده خرايه به ر ته ور و په ل ده درا. نه و رو بلا نه بو گيان ي قوربان ييان ي نه و (مقصله) يه فري ده رين.

له پال ديوار ي كو شكي سوور دا بينايه كي يه ك ژووري ده بيني دوو پاسه وان له به ر ده رگا كه بي ده نگ وه ستاون و خه لكي به ريز له ده رگا كه ي ده چه نه ژووره وه، به چه ند په يژه يه ك ده چيته خواره وه، هه ر له به ر ده رگا كه وه ده بي كلاوي خوري يا شه پقه دا بگري و به بي ده نگي نه و په يژانه بيري كه ده تبه نه لاي ته رمي مو مي ا كراوي فلا ديمير ئيبليتش لينين، له ژوور يكي ژير زه ويدا له ناو شووشه يه كي پا كا د لينين به قاتيكي شيني توخ و كراسيكي سپي پا ك و بو ينبا خيكي سووري توخ ده لي ي تازه خه و تو وه، ريشه خورما ييه مه بله و زهر ده كه ي له ناو هيمني و ته قدير و مه زني دا ده بري سكي ته وه.

گو رگي كه هاتبو وه سه ر مه زاري لينين و تبوي: نه مرؤ لينين بيني! خه لكي سه يري پي هاتبو و، نه و وه لامي نه دا بو ونه وه. براده ريكي گيان ي به گيان ي ده توان ي وا بلتي، جا نه وه بينين نييه !

بينيني لينين به و شيوه يه زور پرس ياري لا ورو وژاندم: چ جيا واز ييه ك له نيوان پسته ري گه وره و لينين دا هه يه؟ هه ر دوو كيان چيان جي هيشت؟ نه و هه موو خرؤشان و خه بات و ملاملا نييه ي سه رده مي لينين، نه و هه موو ماندو و بوون و خو ين رشتن و قوربان ييدانه به هه ده ر چو و.

یا ئەوەتا لە هەموو شتێکی ڕووسیا دا دیاردە کە وی، لە بینا و شەقامەکانی، لە ژبانی کەلتووری و کۆمەڵایەتیدا، لە هەلسوکەوت و خوورپوشتی خەڵکە کەیدا... هتد، وەلامدانەوی ئەو پرسیارانە دەمباتە بەردەمی پرسیاریکی گەورەترە: ڕەوایی و ناپەوایی هەر دەسەلات و پرۆژە و بەرنامە یەک لە چیدا؟ لینین سەرکردایەتی ڕووسیا کرد لە سەردەمی گۆرانکارییەکاندا، ئەو لووتکە ی هەریەمی شوێش بوو لە ناو هەناوی ڕووسیا دا، بە شتیکی سەرەکی و گرنگ بوو لە ژبانی روحی ئەو ولاتە لە سەردەمی گۆرانکارییەکاندا، لەو سەردەمانە شدا هەمیشە وێرانکردن زیاترە لە دروستکردن، تێکدان و ئاژاوە زیاترە لە چاککردنە و ئارامی، بۆیە ئیستا لە ڕووسیا جێ پەنجە ی ستالین باشتر دیارە، دوا ی لینین دەسەلات و حوکمی سۆقیاتی لە دەست بوو، قوناعی شوێشیش ئەو کات بریتی بوو لە بنیاتنان و دروستکردن و ئاوەدانی، ئەوە ی بۆ ستالین ماوەتە وە دوو شتە: پاراستنی پاشماوە ی شارستانی سەردەمی قەیسەرەکان و چاککردنە یان، دروستکردنی کارگە و بینا و ڕۆ و بان و پرۆژە ی گەورە کە هەموویان گەواهی گەورە یی ستالین دەردەخەن.

ئەو قسانە هەرگیز پاسا و بۆ ئەو جۆگە لە خۆینانە ناهێنیتە وە کە بە دەست و بە بریاری ستالین پێژراون، خوانە خواستە نەم و توووە بینا و شەقامیش گەورە ترن لە گیانی ئادەمیزاد.

ئەو پرسیارانە ی سەردەو بە شتیکی بوون لەو ئەندێشانە ی لەو چەند ساتە کورتە دا بە میشتکەمدا هات کە بە دەوری تەرمی لینیندا بە ئەلقە یەکی ناتەواو سوورپامەو، ئەو ئەلقە یە بە شتیو یە کە لە لای راستی تەرمە کە وە دەست پێدەکا و لە لای چەپی تەواو دەبێ و بە دەرگایەکی تر دەچیتە دەروە. لە دیوی دەروە ی مەزاری لینیندا گۆری (۱۱) سەرکردە ی سۆقیەت هەریە کە یان پەیکەرێکی تا سەر کە مەری بۆ کراوە و لە سەر گۆرە کە دانراوە

لەوانە: سۆسۆلۆف، بریژنیف... ستالین. هەریە کە و گۆلیکی سووری لە بەردەم دانرا بوو تەنیا گۆری ستالین نەبێ کە سەبە تە یە ک گۆلی سووری لێ بوو. ئەو گۆلانە لە یادی شوێشی ئۆکتۆبەر دا سکریتیری حزبی شیوعی ڕووسیا ی فیدرال داینابوو، لە خۆپیشاندانەکانی ئەم سالی شدا بەو بۆنە یە وە ژمارە یەکی زۆر وێنە ی ستالینیان بەرز کردبوو وە. لە پشت ئەو (۱۱) سەرۆک دەوڵەتە وە لە ناو دیواری کرمیلیندا (۷۰) تابلۆی مەعدەنی دیارن و هەریە کە یان ناو و ناوینشانیان و سالی لە دایک بوون و کۆچی دوا یی ناو داریکی ڕووسیا یە ئەوانە خزمەتی سۆقیە تیان کردوو، دوا ی مردنیان خۆلە می شە کە یان کردۆتە خشتیک و خستوو یانە تە ناو دیواری کۆشکی سوور لەوانە: گۆرگی، گارگارین، جۆن رید، پالەوانی شەری ناو خۆ، زانا و بلیمەت و ئەندازیاری بیناسازی،... هتد.

پۆژانە بە دە یان کەس سەردانی ئەو شوینانە دەکەن، دەلێن جارن بە هەزاران بوون و پیزی گەورە دەگیرا بۆ بینینی ئەو شوینانە، بەلام دوا ی هەردەمی سۆقیەت ئەو جۆرە سەردانانە کەم بوونە تە وە و شیوعیە تیش ئەو بریق و باقە ی جارانی نەماوە و ئەو وەرزه ساردەش هێندە ی تر جوولانە وە و گەشت و گوزاری قەر کردوو.

پۆژتیک بەر لەو پۆژە واتە لە (۵ / ۱۱) بابایە ک ئۆتۆمبیلە کە ی خۆی لە گۆرە پانی سووردا تەقاندبوو وە، پۆلیس ئەو بابایە گرت و لە بەردەم کامیرادا وتی: ئەو کارەم جۆرە نارەزایییە ک بوو دژی چارەسەر نەکردنی کیشە یەکی نیو خێزانە کە مان کە دەمی کە پێیە وە خەریکم و بۆم چارەسەر ناکی.

ماوەتە وە ئەو بەلیم کە لە بەر دەرکی کۆشکی سووردا و لە ناو باخچە یەکی جواندا ئاگریک بە بەردەوامی لە ژێر زەوی یە وە بەلیمە ی بەرز دەبیتە وە و دەوروبەری بە مەرمەر راست و جوان کراوە تە وە و پەیکەرێکی

ریک له پشت ناگره کهوه دیاره و نهو شوینه پیروژه لای پروسهکان، گۆری (سهربازی نه ناسراو) ه.

له یادی شویشی ئوکتۆبهردا حه قده گۆلی سوور له بهردهمی ناگره که دانرابوو، پهیتا پهیتا کور و کچ دههاتن و گۆلی سووربان دههینا و لهوی به کترین دهگرتوه منیش گۆلیکی سوورم برد له بهردهمی ناگره کهم دانا و تم: بۆ گیانی نهوانه ی بهرگریبان لهو شاره جوانه کرد.

نهو شوینه لهو پرۆژانه ی سالدا بهزۆری ته شقیکی کۆمه لایه تی جوانی تیدا ده بینری: بووک و زاوا له به کهم پرۆژی هاوسه ربیاندان گۆلیکی سوور دین و له سه ر گۆری نهو سه ربازه نه ناسراوه داده نین و داوای خویشی و به ختیاری بۆ خوین دهخوازن. نهو داب و نه رته له نهفسانه کۆنه کانی میلله تاندا هه یه، به لام پروسهکان تیکه لیان کردوه له گه ل بۆنه یه کی نیستمانی و بهردهوام بوونبان پی به خشیوه.

پروس زۆر بایه خ به میژووی خوین دهن، شانازی به گه و ره و بچو و کییه وه ده کهن، سه ر کرده کانیان، نه دیب و هونه رمه ندانی خوین دهناسن، ده لین له سه رده می دووم شه ری جیهاندا ستالین هه موو تابلۆ و که رهسته و کاره هونه ربیه کانی ئارمیتاگ (کویشکی زستانه ی پیته ری گه و ره که ئیستا گه و ره ترین مۆزه خانه ی پروسیا و یه کیکه له گه و ره مۆزه خانه کانی جیهان). ده گوازیته وه بۆ سیبری تا له ناگری شه ر و بۆردومان دوور بی.

مالی زۆریه ی نه دیبان و نووسه ران و سه ر کرده کانیان له لایه ن شاره وانیه وه که راه ته مۆزه خانه، هه موو که رهسته کانی ژیان، نووسین، نه وه ی لهو که سه جیماره، نه وان پاراستوویانه، به نه ندازه یه ک پاشماوه ی دوا جگه ره ی نووسه ریک له سه ر هه مان ته پله ک ماوه ته وه و وه کو خو ی دهستی لی نه دراوه، نهو شوینانه جگه له وه ی سه و ره ی نهو میلله ته نیشان نه وه کانی داهاتوو دهن، دهسکه وتیکی باشیش بۆ ده ولت کۆده که نه وه،

چونکه سالانه ملیونه ها سه ردانی نهو گه له ری و مۆزه خانه ده کهن (خه لکی ناوه وه و بیانی).

یه کیک له گه له ربیه گه و ره کانی مۆسکۆ گه له ری (تریتیکۆف) ه. نهو گه له ربیه ۶۲ هۆلی گه و ره یه، گه ران به ناو هۆله کاندان و سه ر کردنی تابلۆکان به وردی چهند رۆژیکی دهوی. سالی ۱۸۹۲ که له پوور کۆکه ره وه و بازرگانی به ناویانگ باقل میخائیلوفیچ تریتیکۆف پیشنیاریکی بۆ دهسته ی شاره وان ی مۆسکۆ بهرز کرده وه که گه له ربیه که ی خو ی پیشکه ش به شاری مۆسکۆ ده کا. له ۳۱ / ۸ / ۱۸۹۲ هه وه نهو گه له ربیه بۆته مۆزه خانه یه کی میلی پروسیا. گه له ری تریتیکۆف ۱۲۸۷ تابلۆ و ۵۱۸ هیلکاری و ۹ په یکه ری تیدایه که هه ر هه موویان به ره مه می هونه رمه نده ناو داره کانی روسیان له سه ده کانی (۱۱ تا ۱۹) جگه له وانه ۷۲ تابلۆ و هیلکاری و پینج بنکه ی په یکه ر هه لگر که وه ستایه به ناویانگه کانی جیهان دروستبان کردوه و هی (سیرگی) براکه ی تریتیکۆف بوون و نه وانیش لهو گه له ربیه دانراون، سه ره رای دهیان تابلۆی هونه ری (ئیکۆن) که هونه ری سه ده کانی (۱۰-۱۱) یه و به شیکه له که له پووری هه ره کۆنی پروسیا. سالی ۱۸۵۶ باقلی لاو که عه شقی نه ده ب و هونه ری پروسی بوو، دهستی به کۆکردنه وه ی تابلۆی هونه رمه نده کانی پروسیا کردوه له سه ره تاوه هیوای هه بووه که مۆزه خانه یه ک دروست بکات که شوینیک دامه زینتی و تیدایه هونه ری نه ته وایه تی پروسیا نیشان بدری.

تریتیکۆف په و ره ده ی هه لومه رچی شویشی ۱۸۶۰ بوو نهو شویشه دیموکراتیه بووه مایه ی ره فز کردنه وه ی یاسای کۆبلایه تی له پروسیا. باقل گرنگی به هونه رمه نده لاوه ریا لیزمه کان ده دا، نهو تابلۆیانه ی کۆکرده وه که شیعه ربیه تی تیدایه له ده ربیندا. نهو پیی و ابووه کاری سه ر سو ره ی نه ر گرنگ نییه، ره سه نایه تی و شیعه ربیه ت و شه فافیه تی ناخ گرنگه. سالی

۱۸۷۱ ژماره یه کی زۆر تابلۆی هونه رمه نده کانی پرووسیای کۆکرده وه به تایبه تی تابلۆکانی (رتیبین). کار به وه گه یشت هونه رمه نده ناوداره کانی پرووسیا بهر له وهی کاره هونه ریه کانی خۆیان بفرۆشن پرس و رایان به بافل ده کرد ئه گهر ئه و بیکریبا نه یان ده فرۆشته که سیکی دی.

تریتیکۆف سه ره تا تابلۆکانی له و خانووه دا بلاوده کرده وه که تیبیدا ده ژیا و له سه ر رووباری مۆسکۆ بوو. سالی ۱۸۷۲ خانووه کی تری له ته نیشته خانووه که ی خۆی دروست کرد و کردی به گه له ری. به لام له بهر ئه وهی تابلۆکان ئیجگار زۆر بوون و له و خانووه دوو نهۆمییه تازه یه ش جیگه ی نه ده بووه به یه سالی ۱۸۸۰ گه له ریه کی تازه و گه و ره تری دروست کرد که (۲۰) هۆلی گه و ره بوو، دواتر شاره وانی مۆسکۆ ده ستکاری کرد و ئه و هۆلانه ی زیاتر کرد و کردی به و گه له ریه ی ئیستا که سالانه زیاتر له (۲) ملیۆن میوانی هه به و (۱۰۰) هه زار به ره مه می هونه ری تیدا کۆکراوه ته وه و هۆله کان به ش کراون، له هونه ری کۆنه وه بهر له هیرشی مه غۆلیبه کان تا کۆتایی سه ده ی نۆزه و په یکه رتاشی و میناتور، ههروه ها (۷) هه زار گرافیک، مۆبیلی کۆن و کۆرسی.. هتد.

ئه و هونه رمه ندانه ی تابلۆکانیان له و ۶۲ هۆلانه دا هه لواسراوه بریتین له: رتیبین، مه رۆزه ف، سه لده تینکۆف، ئه سترۆ ئۆخه ف، ئیثانۆف، باربۆف، کروفین، بینوا، شاگال، کاندنیسکی، لیثیئان، شیشکین، قیرشاگین،.. هتد، جگه له ده یان تابلۆی هونه رمه ندانی ده ره وه ی پرووسیا.

ئه و گه له ریه یه رۆژانه پرپه تی له میوان، زۆریه یان مندالانی قوتابخانه کانن که پۆل پۆل ده یانه یین بۆ بینینی ئه و گه نجینه هونه ریه ی پرووسیا و هه ر پۆله و مامۆستا و شاره زای له گه لدایه و زانیاری له سه ر یه که یه که ی تابلۆکان به و قوتابییه بچکۆلانه ده لێن، به راده به ک میرد مندالیک که ده گاته ۱۴ سالان ئیتر له رتی بینینه وه به شیک له هونه ری خۆیان ده بینن و

ده زانی هونه ری کلاسیک کامه یه و هونه ری تازه چۆنه، سه ره رای ئه وهی گوتیبیستی ده یان سیمفونیا و بینینی ئۆپیرا و بالی، له مۆزه خانه میژووی میلله ته که ی خۆی به هه رتک چاوان ده بینن و بۆشی راقه ده کری، به مه ش زانیارییه کی ته واه سه ر هه موو لایه نه کانی میژووی پرووسیا ده زانی، هه ر بۆیه ش لای هه ر یه کیکی ئه و ولاته ئه و گه نجینه رۆشنبیرییه هه ست پیده کری و ده توانی به دلنیا بییه وه بلتی خه لکی ئه و ولاته بی ناگا نین له میژووی خۆیان و سه د حه یف ئه وهی ئه وان له مندالی ده یزانن ئیسه به پیریش زۆر جار شتیکی ئه وتۆی ده رباره نازانین خۆ ئه گه ر بشزانین ئه وه دوای هیلاکی و ماندوو بوونیکی زۆر ده یگه ینتی.

ئه و شه وهی سوپای فه ره نسا له رووباری (نیمان) په رتیه و گه یشته ناو خاکی پرووسیا، ناپلیۆن و تبووی: ئه گه ر (کبیف) بگرم ئه وه پرووسیا له قاچه وه گرتوه، ئه گه ر پیته ر بۆرگ بگرم ئه واه سه ری پرووسیا له ده ستدا ده بی، وه لیج که مۆسکۆم گرت ئه وه دلای پرووسیا پیکاره.

ئه یلولی ۱۸۱۲ سوپای پرووسیا مۆسکۆی چۆل کرد دوای ئه وهی له شکرکی گه وریه دوانزه زمانی هاوپه یمانانی ناپلیۆن ئه وروپای داگیر کرد و ئینجا په لاماری پرووسیا یان دا و تا خۆرئاوای مۆسکۆ کشان. میخائیل کۆتۆزۆف (که چاویکی کویر بووه) یه کیک بوو له سه رکرده کانی سوپای پرووسیا له برادنیۆ که ۱۱۰ کم له خۆرئاوای مۆسکۆ به ری پیتگرتن و شه ریکی گه وریه له گه ل کردن و ئه نجام دوای ۱۵ سه عات شه ر و به رهنگاری سوپای ناپلیۆنی تیک شکاند و ۶۰ هه زاری لی کوشته و بریندار کرد.

پیش ئه وهی سوپا به ژماره که م و به چه ک و ته قه مه نی که مه که ی کۆتۆزۆف په لاماری سوپای داگیرکهری ناپلیۆن بدات، کۆتۆزۆف و تبووی: ئه گه ر مۆسکۆ له ده ست ده بین، پرووسیا مان له ده ست نه داوه، به لام ئه گه ر

سویامان هیلاک کرد ئەوا مۆسکۆ و پرووسیا تووشی نەهامەتی دەکەین) بەو پێیە ئەو سەرکرده دەبوست سویای پرووسیا هیلاک نەکا و ئەو سویایە تووشی شکست نەبێ، چۆلکردنی مۆسکۆی پێ باشتر بوو، ئەوەبوو برباری دا پایتەخت چۆل بکری. خەلکەکه بربارهکیان جێ بەجێ کرد و مۆسکۆیان چۆل کرد و بەدەستی خۆیان ئاگریان لە بەشێکی زۆر بەردا، که سویای داگیرکەر هات خۆی لە ناو شارێکی خامۆشدا بینییەوه، ئەویش کەوتە تالان و برۆ و کوشتنی ئەو پرە کەمەیی تیییدا مابوونەوه، ئەو زولم و زۆری سویای ناپلیۆن بوو مایە ئەوەی گیانی بەرەنگاری لای خەلکی کلپە بسەنی. تابلۆیەکی بەناوبانگ هەیه که نازانم کێ نەخشەیی کیشاوه لەو تابلۆیە دیەنی مۆسکۆ دەبینی لە ناو ئاگر و دوو کەلدا سوور و تاریک دەچیتەوه و گەرەک و شەقامەکانی ترسناک دیارن و لە پەنا دیوارێکدا چەند کەسێک دیارن سەریان کردۆتە سەر یەک و چاوەڕێی چارەنووسیکی نادیار دەکەن.

سویای ناپلیۆن لەو وێرانە بەدا زۆر نەمایەوه، دەرگای مال و گەنجینەکانی شکاند، هەموو شوێنیکی تالان کرد، بەلام هیندەیی نەبرد که سویا و خەلک پێکەوه داگیرکەریان لە پرووسیا دەرکرد. هتد.

ئێستا ئەو شەقامەیی لەو شوێنە دروست کراوه بەناوی ئەو سەرکردهی سویای پرووسیا ناونراوه شەقامی کۆتۆزۆف و لە شوێنی شەرەکاندا جگە لە کەوانەیی سەرکەوتن، باخچه و پانۆرامایەکیان دروست کردووه بە ناوی پانۆرامای برادینۆ.

پانۆراما هۆلێکی دوو نەهۆمی گەورەیه و شێوهی بازەیییه و هەر که دەچیتە ژوورەوه بەلای راستدا دیباچهی بەرەنگاری دەبینی، وێنەیی سەرکردهکان ژیان و نەخشەیی شەرەکه، جل و بەرگ و تەفەنگ و دەمانچه، پله و پایەیان، تفاقیی شەرەکه، میدالیا و گوللە توپ، شمشیر و پم.

هتد، هەر که سەردهکەوییه نەهۆمی دووهمی هۆلەکه لە ناکاو خۆت لە شوێنیکیدا دەبینیتەوه که ناو سویای پرووسیا یه و بەرامبەرەکهشت سویای ناپلیۆنە، واتە هەست دەکەیی تۆ لە ناو سویای پرووسیا دا وهستاوی. ئەو تابلۆیەیی بەرامبەریشت که ئەویش شێوهی خرە و بازەیی و بە پرەمووچەیی گەورە هونەرماندانی پرووسیا دروست کراون و گەورە ئەندازباران دیوار و کەرەستەکانیان بۆ ناماده کردووه و نەخشەیان بۆ کیشاوه. ئەو پانۆرامایه حیکایەتی شەرەکانت به وێنە بۆ دەگیریتەوه بەجۆریک هەست دەکەیت که شەرەکه ئێستا روودەدات و ئەوەتا لێرە گوللە توپێک تەقیوه و ئەسپەکه بەسوارەوه گلاوه، لەولاشەوه لە ناو دەغلە زەرد بووهکاندا کۆمەلە سوارێک بەگژی بەکدا چوونەتەوه و شەر گەرمه و رووباری مۆسکۆش خۆیناوی بووه، ئاسۆی پشت سویای پرووسیا رووناکه و کراوه و ئاسۆی پشت سویای ناپلیۆن تاریک و داخواه، دارستانی تۆخ تەنبوێهتی. پانۆراما به وێنە گیرانهوی میژووی رۆژانیکه که مۆسکۆ لە لیواری خۆین و ئاگردا دەژیا بەلام تەسلیم نەبوو.

لە دیدارێکدا لەگەڵ کەرەمی رەش (خەلکی ئەرمینیایه بەرەچەلەک) وتم: رووسەکان زۆر شانازی به رابردووی خۆیانەوه دەکەن، ئەیی کوردهکانی ئێره؟

رەش وتی: گوندەکه مان ناوی (حەکو) بوو و نزیکیی بەریقان بوو، باقی من پیری ئێزیدییان بوو لەگەڵ رووسەکان دژی تورکیا شەری کردووه، سالی ۱۹۳۶ سەردهمی ستالین لە زیندانیان پەستا و که ئازادیش کرا، ئیوارەیهکیان سویا به گوندەکه مان وەرپوون و لە گوندەکه دەرپان کردین، باوک و دایک و چوار زارۆکی بچووک بووین. ویستیان بماننیرن بۆ ئاسیای ناوهراست، باش بوو دوو سێ برادەری باوکم ئەوسا دەسەلاتدار بوون فریامان کەوتن و ئیمەیان رەوانەیی جۆرجیا کرد. براهەکم که سەرباز

بوو له گونده که هیشتیانوه و دهربان نه کرد. له رۆژهللاتی گورجستان ژباين و گوره بووین، که په یمانگای رۆژهللاتناسیم ته او کرد چوموه سیبریا و له وی کتیبیکم نووسی به ناوی (سیبریبه کان دژی سوپای فاشین).

باشه مام به کر رهش بۆ دهرکرا؟ که رهم ده لئ: له بهر نه وهی دهمراستی چوار گوندان بوو سوپای سووریش ده بوت، چۆن ده بی شیخیک دهمراستی گوند بی، نهی نیمه شۆریشان بۆ کرد! جگه له وهی ناوچه که ی نیمه نزیکی سنوور بوو، له مالان تفهنگ هه بوو، ماموستای گونده که مان راپۆرتی له دژی باوکم نووسیوو، و تپووی چه کی له مالیدا هه یه.

کورده کان حیکایه تی ناخۆش ده گیتنه وه و که میان هه یه سه رزار و بنی زاری باسی زولم و سته م نه بی و ترسیکی شاراوه ژبان ی له رۆخی دۆزه خ نزیک نه کردبهنه وه، نه و ترسه له باری کۆمه لایه تی و که لتووری له ناو خیزانیشیاندا به روونی دیاره.

له مندالیدا زۆر جار به دیار شاره میرووله دا دۆش داده مام، چۆن نه وه هه موو میرووله یه له و کونده جیبان ده بیته وه، به خه یالی خۆم وام مه زنده ده کرد، له بن زه ویدا نه وانیش و که نیمه ی سه ر زه وی خانوو به رهبان دروست کردوه بۆ خویان. چهند جاریش شاره میرووله م تیکداوه بۆ نه وه ی راستی و دروستی نه وه خه یالهم به سه لمینم. یه که مجار که میترۆم بینی وینه ی نه وه شاره میرووله یه ی مندالیم هاته وه یاد.

میترۆی مۆسکۆ سالانی ۱۹۳۱ دروست کراوه و یه کیکه له میترۆ هه ره پاک و جوانه کانی جیهان، نه وه هه موو تونیله و هه ر ویستگه یه کیان جوانیبه کی تایبه تی هه یه و له ویستگه که ی دیکه ناچی. نه وه هه موو ویستگانه پرن له په یکه ری جوان، له گلۆپ و چل چرا، له دوکانی جۆراو جۆر، له میز و کورسی و شوینی پشوودان.

۱۰۰ م له ژیر زه ویداوه هه ر دوو ده قیقه جاریک میترۆیه ک ده وهستی و به

سه دان داده بزن و به سه دان سه رده که ون، هه وای ناو نه و تونیله پاکه و هه ندی ویستگه ۳ نه مین و رۆژانه زیاتر له دوو ملیون که س به و شاره دا گوزه ده که ن. نه و شوینانه جگه له خیرایی جوولانه وه، خه لکی له سه رمای مۆسکۆ ده پاریزن، چونکه هه و له ویدا نه گه رمه و نه سارده، وانه بووا نه و سه رمایه چۆن که له نیوان مانگی (۱۱ تا ۵) دا به رده وام له ژیر سفردایه و زۆر جاریش گه یشتوته ۴۰ ژیر سفر.

نه وه ی زۆر سه رنجت راده کیشی له ناو میترۆکاندا تیک قژقژانی نه وه هه موو خه لکه یه که خیرا و به په له دین و ده چن، هه ریه که و به لایه کدا ده روا، هه ر پۆله و ده چنه ناو میترۆیه که وه، هه مووش مه شغولی خویانن. به شیکی زۆر له وانیه له ناو میترۆکاندا خه ریکی خویندنه ون، هه ریه که و رۆژنامه یه ک، کتیبیکی به ده سه ته وه یه و ده خوینته وه، نه وانیه به پیته وه ستاون چه شنی نه وانیه دانیشتون ده خوینته وه، هه ندیکیان چهند ویستگه یه ک ده میننه وه و هی واش هه یه هه ر ویستگه یه ک و دوو دانه و داده بزی، به لام نه و ماوه که مه ش به شی نه وه ده کات دوو سی په ره گراف له کتیبه که ی به ریا خه لی بخوینته وه.

له چاوه روانی هاتنی میترۆدا (که زۆرتین ماوه دوو ده قیقه یه) ده یانبینی کتیبه کانیان به ده سه ته وه یه، له کاتی سه رکه وتن و دابه زین به ناو په یژه کاره باییه کان دا هه ریه که و چاوی له سه ر کتیبه که ی ده ستیه تی، ده خوینته وه ده خوینته وه. ژماره ی نه وانیه له ناو میترۆکاندا ده خوینته وه زیاتر له ۳۰٪، نه و کتیبانه ی زۆرتر ده خویندریته وه، زانست و میترۆ و بیره وه ری و ژبان ی ناوداران.

جیگه ی سه رنجه که ۲٪ ی نه وانیه ده خوینته وه چاویلکه به کار ده هین و به س. پیریتیک که ته مه نی سه رووی ۶۰ سال ده بوو، که وتبووه ته نیشت براده ره که م، وتم ده کری لی پرسین چهند ساله ده خوینته وه؟ براده ره که م

وتی: زۆر ساده و روح سووکن ئیستا لینی دهپرسم بزانه چۆن وهلامت دهدهاتهوه. كه پیتی وت، ببوره له خویندنت دهکهم، وتی فهرموو پیتوستت به یارمهتی منه. وتی، نا ئه و برادهرهی لهگهلمه رۆژنامه نووسه و له ولاتیکی دووره هاتوه، ههز دهکا بزانی ئیوه له که یهوه فیتری خویندنهوه دهکرتین؟

کتیبه که ی هه به دهسته وه بوو، وتی ئه و کاته ی ههست به بوونی خۆمان دهکهین واته بهر له وهی بچینه قوتابخانه فیتری جوژه خویندنه وه یه کی سه ره تایبی دهکرتین و دواتر له گه ل قوئاغه کانی گه شه سه نندا زیاتر و ئینجا پشت به خۆمان ده به ستین له هه لئشاردنی جوژی کتیب. له مال و له قوتابخانه فیتری خویندنه وه دهکرتین، جا چی له خویندنه وه باشتره؟ ئه ی بو ئیوه ناخویننه وه، کتیبی خۆتان لا نییه؟

وتم: دهکرتی بزانه چی دهخویننه وه یا ههزت به چ جوژه کتیبیکه؟

وتی: تو زۆر فزوولی، هه زده که ی زۆر شت ده بهاره ی ئیمه بزانی، ئیشه کهت وای لی کردووی یا خۆت وای. من ژبانی هیتله دهخویننه وه، پیشتر زۆرم له سه ره ئه و سه رکرده یه خویندنه وه، به لام ئه وه ی لی به دا هه یه هه ندی زانیاری تازه یه له سه ره فاشییه کانی ئیستا و بوچوونی هیتله، ده زانی هیتله ولاتی ئیمه ی ئازاردا و ناکرتی مرۆ به ئاسانی ده سه بهرداری میژووی خۆی بی.

ستالین له دوا ی دووهم شه ری جیهاندا بریاری دا (۷) بینایه ی گه وره له ناوه راستی مۆسکو دا دروست بکا، بینایه ی گه وره و دانسقه که توانا و شاره زایی گه وره ئه ندا زیارانی سوڤیه تی تیدا ده به که وئ و هیز و بازووی ئه و هه موو دیله ی ئه لمانیش به کاره یه تین بو جیبه چی کردنی ئه و کاره.

له به شی خۆرئاوای مۆسکو و له سه ره گردۆلکه کانی لینین دا یه کییک له و بینایانه دروست کراو کرا به زانکو ی مۆسکو. زانکو که وتوته سه ره رووباری

مۆسکو و ۳۲ نهۆمه و له سه ری سه ره وه مه شخه لی ئازادی و داس و چه کوشه که دیاره.

ئه و زانکو یه شاریکه بو خۆی، خویندکارێک ده توانی سه ره تای سال بچیته زانکو و تا کو تایبی سال نه یه ته ده ره وه به بی ئه وه ی پیتوستی به شتییک بی له ده ره وه بی کړی. دوکان و بازار، کتیب و گوڤار و رۆژنامه، خواردن و خواردنه وه، هۆلی وه رزش و یاری، کتیبخانه ی یه ک ملیۆن کتیب و سه ره چاوه، شوینی خه وتن و هه وانه وه. هتد.

دهوری زانکو هه موو باغ و دارستانه و به ته نیشت زانکو وه شه قامیک ده چیته سه ره رووباری مۆسکو و ئه و دیو و ئه مدیوی شه قامه که به په یکه ری رووسییا رازاوه ته وه و چه ند سه د مه تریک دوور له زانکو ش زه وییه کی فراوان ته رخا ن کراوه بو خلیسکانی سه ره به فر. له هه رسی لاوه سه یری بینا که ی بکه ی وه کو یه ک دیاره هه ره سی لای یه ک نه خشه و یه ک دیوار و یه ک شپوه.

له و هه وت ئه پارتمان به لنده یه کیان زانکو یه و ئه وه ی دیکه یان وه زا ره تی ده ره وه و یه کیکیان ئوتیله و ئه وان ی دی ده زگا و شوینی گشتین. ئه و بینایانه هه مووی به شوڤاچ گه رم ده کرتنه وه و له ناوه وه پیتوست ناکات پالتو و جلی ئه ستور پیتوشی.

مۆسکو له سه ره نه خشه بریتییبه له سی ئه لقه به دهوری یه کتریدا، هه موو شوینه گرنه گه کانی شاره که که وتوته ناو دوو ئه لقه ی یه که م، له وانه په ره لمان و کو شکی سوور و بازاره گه وره کان و باره گا بلنده کانی K.G.B (که ده لین له سه ره دابه کانییدا هه موو جیهان ده بینی!) زانکو و موزه خانه و گه له ربیه کان، به لشو ی تیاتر. هتد. شه قامه کانی جوان و دلگیرن، به بینای گه وه ری پر له جوان کاری هونه ری، پر له نه خش و نیگار و په یکه ری جوړاو جوړ رازاونه ته وه. یه کییک له شه قامه جوانه کانی مۆسکو (ئه رباط) ه.

ئەرباط شەقامى ھونەر مەندان و نووسەران و مەلبەندى كەل و پەلى رەسەنى پروسىيە، لەوى دەيان كۆگا و كۆشكى بچووك دەبىنى كە چارۆگەى پروسى، جل و بەرگى سەربازى، تاج و نەجمە، كەوچك و چەقۆ، بووكە شووشەى لە دار دروست كراو، شەترەنج، قايشى سەعاتى جۆراو جۆر، ملوانكە و مۆرى، جل و بەرگ و شتى خۆمالى جۆراو جۆر دەفرۆشن. ئەو شەقامە تەنيا پىيادا پىيدا ھاتوچۆ دەكا، دانە دانە ئۆتۆمبىلى پۆلىس يا خزمەتگوزارى دەبىنى و بەس.

لايەكى ئەرباط ھونەر مەندانەكان گرتوويانە، تابلۆكانى خۆيان لەسەر ديواران ھەلئاسىو، ھەندىكيان پۆرتريتى ھاتوچۆكەران دەكيشن، ھەندىكى دى پالىيان بە ديوارەكان دا داو، يا دوو دوو سى سى ھاتوچۆ دەكەن، بەگشتى ئەو ھونەر مەندانە لەو سووچەدا بژىوى خۆيان بە دەست دىن.

ئەو شەقامە شەوانە بەجۆرە گلۆپىك پازاوەتەو كە لە ھىشوو دەچن، ئەو پرووناكييە كزە لە چەند لاو دەرژىتە سەر شەقامەكە و دىمەنىكى جوان پىك دەھىن بە تايبەتى كە بەفريش ھەموو لايەك بە سپى دادەپۆشى.

لە ئەرباط چىشتخانەيەكى توركەكانمان دۆزىبەو، لەوى سىما و سەرنجى كچە رۆژھەلاتىيەكان لەبەر سەرما گەرمۆلە دەبوون و بە دەم شاوومە خواردنەو جار جار چاويان لە ئىمە دەگرت و بە پىستى تارىك و پرچى رەشماندا ديار بوو كە غەربىن و خەلكى خۆرھەلاتىن.

لە مۆسكۆ دەيان تۆرى مافىا ھەيە، ئەركى ئەو تۆرانە پاراستنى خاوەن سەرمایە و بازرگان و خاوەن كارە و مانگانە لە لايەن ئەو خەلكانەى خاوەن مایەو رېژەيەكى ديارىكراوى پارە تەرخان دەكرى و ھەكو مووچە پىيان دەدرى، ھەندى ئەو تۆرانە برىتەن لە پۆلىس و ئەو ھىگەى سەر سورمان بوو، يەككىك لەو تۆرانە وتیان كوردن!

پيش ئەو ھى باسى ھەندى وردەكارى ژيانى ئىستاي مۆسكۆ بكم ناكرى ھەندى دىمەنى بە ناوبانگى ئەو پايستەختە پشت گوى بەخەم. لەوانە بورجى بلدى مۆسكۆ، ئەو بورجە يەككىكە لە بورجە بلندەكانى جىھان و ۵۵۳ م بلندە و دەكرى لەسەر ھەو ۱۲ م بلەرئىتەو بە ئەو ھى ئەو لەرئەو ھى كارى تى بكا. ئەو بورجە كەوتۆتە بەشى باكورى مۆسكۆ و بە سى سالى و نىو دروست كراو و نەمۆى سەر ھەو چىشتخانەيە و رادىو و تەلەفونى مۆسكۆ لە چەند نەمۆىكى ئەو بورجە داىە. ھەروەھا ھەر لە نرىك ئەو بورجە پيشەنگاي داھىنانەكانى سۆقىيەت دەبىنى كە پىي دەوترى (فدنخا) و پەيكەرىكى گەورەى تىدايە كە رۆكىتتىكە و چۆتە ئاسمان و دووكەلەكەى بە دوو ھەتە سالى ۱۹۶۴ دروست كراو. جاران ھەموو داھىنان و بەرھەمە ديارەكانى كۆمارەكانى سۆقىيەت لەو پيشانگايە كە چەندىن بازارى گەورەيە نيشان دەدرا، ئىستا دواى بىروسىريكا و ھەلئەشەو ھى يەكىتى سۆقىيەت ئەو پيشانگايە نەماو و بازارەكە ھەموو جۆرە كەل و پەل و شتىكى تىدا دەفرۆشئى. بەھى قەرەبالغى (فدنخا) وە. ئەو ناو پر بوو لە ئوتىل و شوققە خەلكى لە ھەموو لاو رووى تى دەكەن، بە تايبەتى خەلكى شارەكانى دى، ھەندىكيان ماو ھى زۆر دەمىننەو و لەوى كاردەكەن و ھەندىكى دى ھەر بو سەردان و شت كرىن دىن و چەند رۆژىك دەمىننەو و دەگەرتنەو شارى خۆيان.

نرىكەى مانگىك لە ئوتىل يارسلافسكى كە چەند سەد مەترىك لەو بازارەو دوورە ژوور و ھۆلىكمان بە كرى گرتبوو. ئەو ئوتىلە و دووروبەرى پر بوو لە سىحرو جوانى، ناكرى ھەروا بە خىرايى باسى ئەو ھەموو جوانىيە بكم. بە نىازم لە داھاتوودا بە چەشنىكى تر و بە شىتووزىكى جوانتر و لە دەقىكى ئەدەبىدا دىوەكانى دىكەى ئەزمونى ئەو مانگە بنوسمەو.

لايەنگرى ژيانى ئەو دىوى پەنجەرە و بىنىنى پشت درزى ناو كونى

دهرگاگانیم، دهزانم ژبان لهو شوپنانه دا خو خواردنه وه په کی تفت و تاله، گینگل دانه به دهوری نازاریکی پوچدا. مرؤ که به ناچاری له ژورپیکدا بناخنری و درهخته سپیبه کانی سهر شه قام، پیاسه ی کچه کانی شار و مشتومری پیره کانی بهر دوکانی جگهره فروشه کان، چرپه ی جووته برادهری کتیب له بن ههنگلان، هانکه هانکی ژنی عه للاگه له دست و نارقه ی چه شنی مرواری سهر روومه تی، هات و هاواری منداله کان له ناو به فریدا، له پشت مینای په نجه روه به بیدهنگی ببینی، عه زابیتی گه وره یه و من له ژباندا هه میشه هه و لم داوه خو م لهو عه زابه دهر باز بکه م.

ئهو په نجه ره ی کردوومه به ناو نیشانی ئه م به شه، په نجه ره ی ئوتیلی یار سلافسکیبه و ریک پیچه وانه ی ئهو په نجه ره یه که لهو چهند دپره ی سهر وه باسم کرد، په نجه ره یه ک بۆ پشوودان، په نجه ره یه ک بۆ لیکدانه وه ی فیلمی شه قام، په نجه ره یه ک بۆ ره گاژکردنی ئه وه ی پیشتر ببینم، بیستم، ژيام تیتیدا. ئه وه شت لی ناشارمه وه که زمان گه وره ترین کو سپ بو له به رده م تیکه لاوبون و ناسین و شاره زابوونی ورده کاریبه کانی ژبانی خه لکی مۆسکو، بهو شره ئینگلیزیبه که مه ی که ده یزانم و ئه وانیش زوریان به خرابی لیتی حالی ده بن و به هاوکاری ئه و برادرانه ی له گه لئا بوون و توانیم هندی لهو دهنگانه ببیستم که له ناخه وه هه لده قولین و قه ناعه تی ته واویشم بهو قسه یه هه یه که زور جار زمانی نیوان دوو ناخ ناسانتر له زمانه کانی دیکه .

لهو په نجه ره وه ئه و دیمه نه جوانه دوو باره ده بووه وه:

شه و تیکیان چووینه سیرک، سیرکی رووسی زور به ناوبانگه. هۆلی نمایشه که له نزیک زانکووی مۆسکو بوو، سهرمایه ک بوو چۆقه چۆقی له ددان ده هینا، چووینه ژوروه وه، هۆل زرمه ی ده هات، پراو پر بوو له خه لک، چهند سه عات تیک لهو هۆله گه رمه دیمه نی دلرفین و سهر سوهره پنه رمان ببینی،

دهوری سه عات یازده ی شه و بوو که هاتینه دهره وه، پله ی سه رما ۱۴ ی ژیر سفر بوو، به یانیبه که ی به فریکی زوریش که وتبوو، هه موو شوپنیتیک سپی ده چوووه، که چی قه ره بالغی و جموجولیک لهو شه قامه دا هه ست پی ده کرا، ده توت رۆژتیک خۆشی به هاره! ئه و کات و تم: ئه و میلله ته عاشقه، عه شقی سه رما و جوانی و به فره، ئه و کاته ی ئه و سیبه کۆده بنه وه ئیتر خه لکه که مه ست ده بن و هه ست به نه شه ده که ن نایشارمه وه ئه و نه شه به کۆمه له منیسی گرتبووه وه، رۆژتیکیان زور نه خو ش بووم، تام لی هاتبوو مو فقه ته له فونی بۆ کردم، ویستی له ته ندروستیم بپرسی، وتی ئه مرؤ من ده چمه کولیه و هه ندی ئیسی خویندنه وه م ماوه، دنیا زور سارده، و تم، چهنده، وتی، ده ژیر سفره، و تم، ده کری منیش له گه لئا بیم، وتی، زور سارده و توش نه خو ش ترسم هه یه خرابتر بی، و تم: سه عات (۱۱) له میترو ی (فدنخا) به کتری ده بینن. خو م ئاماده کرد و چومه دهره وه دلنیا بووم، که سه رما و دیمه نه جوانه کان چاکم ده که نه وه، دهوری سه عات به کی نیوره ژ بوو هه ستم به گۆرانیک کرد، ئیتر بۆ دواتر که چووینه شه قامی (ئه رباط) ته واو چاک ببوومه وه. ئیواره که گه رامه وه پله ی سه رما ۱۴ ژیر سفر بوو، قۆدگامان دانا و بهو ناوی ئاگره ده روونی خو مان گه رمتر کرده وه.

له په نجه ره ی ئوتیلوه، دیمه نی ئه و عه شقه م شه وان به م شپوه یه ده بینن: ده بیان کوپ و کچ، ژن و پیوا، پیریزن و سه گه که ی. هتد. له دارستانه که ی ته نیشته ئوتیله که مان، له نزیک دوکانه که ی سهر شه قام که (۲۴) سه عات کراوه بوو، به سه عاتان به پیوه له ناو ئه و سه رما و به فره ده وه ستان ههر به که و قوتی بیره یه ک، شه ره تیک له ده سته ی و ئیتر قسه بیان ده کرد، قسه بیان ده کرد و خو یان به یه کتریبه وه ده نو ساند، قسه بیان ده کرد و قومیکیان ده خوارده وه، وه ستابون، له ناو سه رما دا وه ستابون، سه عات و دووان و سییان له ناو تاریکی و تارمایی دارستان، له بن رووناکي گلپوی سهر شه قام، له پنا دیواری دوکان.. ئیتر تا درهنگی شه و ده مانه وه. ئه و

عەشقه تەواو سەرسامی کردبووم، ژنیکی که له ئوتیلەکه کاری دەکرد و ناوی (لودی) بوو، شتیکی ئەوتۆی دەبارە ی ئیمە نەدەزانی و سەربشی لەوه سوورمابوو، که به پەساپۆرتی عیراقی هاتووینە ئوتیل و کهچی چاوەریتی هاتنی فیزای ئێران دەکەین بۆ گەڕانەوه، دەبارە ی ئەو عەشقه پیتی وتم: دوو شت ئیمە ی لەبەردەم سەروشت و پرووداوەکاندا راگرتوو. یەکیان ئەو عەشقه و دوو مەیان قۆدگا! وتم، ستالین دەلی: قۆدگا و پەتاتە، وتی، ئەوه سەردەمی شەر و بەرەنگاری بوو، ئەگەر ئەو عەشقه نەبی کێ به پەتاتە رازیبه؟

وتم، ئە ی بەفر؟ وتی: بەشیکه له بوغمان.

لەنیوان ئەپارتمانی ئوتیلەکاندا و له ناو دارستانه بچووکهکان، دەیان شوینی یاری مندالان هەبوو، رۆژانی یەکشەمه، هەر دایکه و مندالەکه ی خۆی دەبرده ئەو ئ (ئەگەر مندالەکه تازه بەسەر پێیان کهوتبا)، مندالە هەراشهکانیش خۆیان لەو ئ دەیانکرده هەرا و هۆریا، شوینیکی تایبەت هەبوو بۆ خلیسکانی و بەفر دەبوو ئامرازیک بۆ یاری و راباردن. هەر جارە ی چوومه ئەو شوینه پۆلیس هاتوو و داوا ی پەساپۆرتی لی کردووم، نەمزانی بۆ؟ ئایا کهسی دی نییه له ناو پرووسەکاندا وەکو من نەدی و بدی بی و سەیری مندالەکان بکات که یاری دەکن؟ بەفر تەشقیکی تایبەتی دروست کردوو، بارینی، مانەوهی، پاککردنەوه و رامالینی دیه نی..

هەر که بەفر دەباری، راستەوخۆ شارەوانی دەیان تیمی دەنێری و خوی و خۆلی بەسەر بەفرەکه وەردهکن تا نەیبهستی، دواتر شهو و رۆژ ئەو تیمانه به ئۆتۆمبیلی تایبەت و مەکیه ی بەفر هەلگرتنەوه، ئەو بەفره کۆدەکه نەوه و هەلدهدەنه قەراغ شەقام یا شوینی دوورتر، بهو جۆره دەبینی هەمیشه شەقامەکان له بەفر پاک کراونەتەوه رینگه له هاتوچۆی ئۆتۆمبیل و هاتوچۆکه ران ناگیرئ.

دوچار دەپرسم: ئەو نەینییە چیه وای کردوو مرۆ هینده موغازەله ی بەفر بکا و زهوی لهبیر بچیتەوه، له کاتیکیدا ئەوه ی زهوی دهبه خشی به مرۆ هینده زۆره و له بن نایی؟!

دیستۆفسکی لهسەر زاری (ئیفان) له رۆمانی برایانی کارامازۆف دەلی: که خودان نەما دەشی هەموو شت رەوا بی و پرویدا. بهو مانایه بی که هیزیک نەما خۆشه و بیستی رابگری، که یاسا شلهژا، هیچ بەرەبستی نامینئ بۆ سلەمینهوه، رەوا و نارەوا تیکه ل و پیکه ل دەبن و شیرازه دەپسی.

ئەو دیره ی دیستۆفسکی له ناو هەموو دیرهکانی ئەمپۆی مۆسکۆدا دەبینی، ئەو شارە سەر ئاژاوه بک که وتوو که نازانی بەرهو کوی دەبا.

لەدوای بیروستریکاوه پرووسیا کهوتۆته گیژاوی ئەو هاتی و نەهاتییه، پیتستر پهنجەرە و دەرگای لی داخراوو، سۆقیەت زیندانیکی گەرە بوو، بەلام نان و شوینی ژیان و ئاسایشی خەلکی پارتیزاوو، گۆر باچۆف نەچوو دەرگا و پهنجەرە بکاتەوه، نەچوو دیوار پرووختینی، بەلکو بوومەلەرزه یه کی له ناو هەناوی سۆقیەت دروست کرد، ئەو بوومەلەرزه یه نەسقی هەموو شتیکی تیکدا، رەزمی ژیان و مانەوه ی تووشی ئاژاوه کرد، ئیستا پرووسیا به تەواوی دوو بەشه: یەکیان ئەوانه ی به هەلەداوان پروویان کردۆته رۆژئاوا و تا ئەندازه ی لاسایی کردنەوه ی گەرە و بچووی ئەو ئ رۆیشتون، ئەوهشیان هیزی زالی و کاریگەرە ئەمپۆ. ئەوه ی دیکه یان ئەوانه لهسەر گردۆلکهکانی رابردوودا دەرگین.

شەپۆلی رۆژئاوا له هەموو لایه کهوه له مۆسکۆ دەدا، له ناوه وهش رۆژ دوا ی رۆژ پيشه سازی کز و لاواز و بی پیتزر دەبی، کشتوکالی کهم دەبیتەوه، داها ت روو له نەبوونه، گەندەلی هەموو دەرگاکانی ئیداری و ئەمنی هەلکۆلیوه، مومته له کاتی دەولەت هەموویان به ناوی گەشه پیدانی کهرتی تایبەت فرۆشرانه کاربه دەستانی بالای ناو حیزب و حکومهت و

بەمەش توپتەن ئولگارىشى دەسەلاتدارى تازە دروست بو، ئەوئەى دەبىنى باسى دارمانى ئابورى و نەدارى و تىكچوونى شىرازەكانت بۇ دەكا. بەھاي رۆبەل بە ئەندازەبەك دابەزىبە كە يەك دۆلار بە (۲۰-۲۱) ھەزار رۆبەل، بەئەندازەبەك ئىستا سى سفەكەى رۆبەل ھەنگىراو و كە دەلەن سەد رۆبەل مەبەستىيان سەد ھەزارە و رۆژانەش رۆبەل تازە چاپكراو دىتە بانقەكان كە ژمارەيان ھىندە زۆرە و لە يەك شەقامدا زىاتر لە سى تا چوار بانق دەبىنى. ئەوانەى لە دەرەھەى مۆسكۆو دەن، دەلەن: ژيان تەنبا لە ناو پايتەختى رووسىادا ماو! ھەندى لەو كۆمارانەى لە چوارچىوئەى رووسىاي فېدراڤ دا ماونەتەو چەند مانگىك بوو مووچە و پارەى دەزگا و دائىرەكانىيان وەرەگرتبوو، كۆتايى مانگى يازدە پەلەى سەرما لە سىبىريا گەشستە ۴۰ ژىر سفر، لەبەر نەبوونى سووتەمەنى شۆفاجەكان كە ھۆى سەرەكى خۆگەرمكردنەو لەكار كەوتبوون، تەلەفزیون دىمەنى سىبىرباي نىشان دا، كارگەكان لەكار كەوتوون و خەلكى لە مائەكانى خۆياندا لەسەرمان جل و بەرگى ئەستوربان پۆشيو و خۆيان خزاندا تە بن لىتفە و بەتانىيەكان و تەنبا سەريان بەدەرەوئەى ئەوئەى بە كۆلوى فەروو داپۆشراو.

كىشەكان لە ھەموو رووبەكەو ھىندە روو لەتەقېنەو بە زەحمەت و ئەستەمە مامەلەشيان لەگەلدا بەئەنە: (۱۷ / ۱۰) يەكەتتى سەندىكاكانى رووسىاي فېدراڤ لە شارى مۆسكۆ خۆپىشاندا نىكى گەورەيان پىك ھىنا، لەوئەى چەندىن حزب و لاىەن و تارىان خۆپىندەو، يەكەك لەوانە و تارى حزبى شىوعى رووسىاي فېدراڤ بوو كە مەكاشوف خۆپىندىيەو. مەكاشوف و تىبوو: ۳٪ ى خەلكى رووسىا جوولەكەن و رووس زۆرىنەن كەچى ولات لەلاىەن كەمىنەو ھوكم دەكرى و زۆرىنە رۆلى لەدەست داو. ئەو قسەبەى مەكاشوف چەشنى پشكۆ فووى لى كراو ئاگرىكى گەورەى لى كەوتەو، ئەو ئاگرە دواجار رووى لە جەستەى حزبى

شىوعى خۆى كرا. مېدىكاكان دژى مەكاشوفىيان نووسى، وتىيان ئەو قسانە دەمارگىرى نەتەوايەتى لە ناو رووسىاي فېدراڤا دەبۆتتى، ھىندەى تر رووسىا لەت دەكا و ئەوئەى ماوئە ئوئەش تووشى نەمان دەكا. ھونەرمەندان و رۆژنامەنووسان ئىمزاى نارەزايىيان دژى حزبى شىوعى كۆكردەو، داوايان دەكرد كە چالاكى حزبى شىوعى قەدەغە بكرى، وتىيان ئەو قسانەى مەكاشوف دەبۆتتە ماىەى تەقېنەوئەى كىشە نەتەوايەتییەكان و داواشيان لە بارىس يەلسن كەرد كە رىگە لە حزبى شىوعى بكرى و لى نەگەرى رووداوىكى لە جوۆرى رووداوەكانى ئۆكتۆبەرى ۱۹۱۷ و ۱۹۹۴ دووبارە بېتتەو (مەبەست لەوئەى دواى ھەراكەى پەرلەمان و يەلسن و تۆپپارانى بىنايەى پەرلەمانە).

جوولەكە كە زۆرى مېدىكاكانى بەدەستە (جگە لە بنكەى ئابورىيە بەھىزەكانى ولات) ئەو بۆنەيان قۆستەو لە دژى حزبى شىوعى كەردىان بە بەشەك لە شەرى ھەلپژاردنى داھاتوو، دواتر حزبى شىوعى بە رەسمى داواى لىبۆوردنى كەرد و تى قسەكانى مەكاشوف بىر و بۆچوونى خۆتەى و حزبى شىوعى بە ھىچ جوۆرىك پەبۆندى پىيانەو نىيە.

حزبى شىوعى ئەگەرچى تا ئىستاش جەماوئەرى خۆى لەدەست نەداو و بەشەكى گەنجەكانىش كارى تىدا دەكەن، و واش بانگەشە دەكەن كە خۆيان بۆو رزىكى گەرمى ھوكم نامادە دەكەن، بەلام زەمىنەى ئەو گەرانەوئەيان لەبەردەم نەماو و ناتوانن بگەرىنەو سەر ھەواری خالى! جا دەگەرىنەو چى دەكەن؟ حزبى شىوعى خۆشى دلنىايە كە گەرانەوئەى بۆ دواوئە مەحالە، بۆئە ئەندامانى بە دروشمى برىقەدار گۆش دەكا و گۆبە: دەبى ھوكم جى بىلى.

دېمۆكراتەكان كە ئىستا زىاتر لە دە حزب و رىكخراوى جووراو جوۆرن ھىزىكى گەورەن و بەدىلى ھەر گۆرانىكن كە رووبدا، ئەوان لە ئان و ساتى

تیرۆزکردنی یه کێک له سونبله کانی دیموکراتییەت له پرووسیا خاتوو گالینه سترافویته فە له شاری پیتەر بۆرگدا، داوایان کرد که بەرەبەهکی فراوانی دیموکراتی پێک بێن بۆ پروو بەروو بوونهوهی ئیپرهاب و کاری هاوبەش له گۆرانکارییه دیموکراتییەکان.

پرووسیا وهکو رۆژنامه نووسێک پیتی وتم: (به دواى چاره نووسى خویدا ویتله، گرفته کەش ئەوێه که نازانی پێگه ی دەریازبوون کامه یه، جارن دهگهراپنهوه سەر بنچینه ی مارکسیزم، ئیستا قۆناغه که قورسه و رهگه کانی ئابین زیندوو بوونه تهوه).

یادی سەد سالی یه کهم رۆژنامه ی کوردی، ئەمسال له مۆسکۆش کرایه وه، ئەو یاده شه قلیتیکی نه ته وایه تی راست و رهوانی پیتوه دیاره و بۆنه یه کی گونجاو بوو بۆ نیشاندانی یه کگرتوویی کورد له ئاست رووداوه میژووویییه گهوره کانیدا.

بیست و دووی نیسان له کوردستان و ژماره یه ک پایته ختی جیهاندا ئاههنگ و سیمینار و کۆری وتار خوتیندنه وه ی بهم بۆنه یه وه ساز کرا، کهچی له مۆسکۆ ئەو یادکردنه وه یه دواخرا، ئەو دواکه وتنه ش په یوهندی به باری ناله باری کورده کانی ئەوئ و نه بوونی بهرنامه یه کی تۆکمه بۆ ئەو یاده و درهنگ گه یشتنی وه فدی رۆژنامه نووسانی کوردستانه وه هه بوو.

په یمانگای رۆژه لاتناسی سەر به ئەکادیمیای زانستی پرووسیا به هاوکاری سەنتەری لیکۆلینە وه ی کوردی له مۆسکۆ ئەو سیمینارەیان ریکخست و رۆژانی ۵ و ۶ / ۱۱ له هۆلی په یمانگا و به ئاماده بوونی پروفیسۆر ئەناتۆلی ئیگۆرینی جیگری سەرۆکی په یمانگای رۆژه لاتناسی و پروفیسۆر شاکرۆبی محۆبی سەرۆکی سەنتەری لیکۆلینە وه ی کوردی و پروفیسۆر لازاریف سەرۆکی به شی کوردی له په یمانگا و ژماره یه ک دکتۆر و پروفیسۆر له وانه هه سهره تیان و میدقیترکۆ و شابازیان و ژاگالینا و زاری و

یوسپۆفه و به شیر صبری و شهریف ئەفراسیا و (دکتۆرا له میژوو) سەردار دیجله (رۆژنامه نووس) رۆژنامه نووسانی کوردستان (فەله که دین کاکه یی، مستهفا سالیح که ریم، ناسیح غه فوور، دلشاد عه بدوللا) حلوق ئەستورک سەرنووسەری گۆفاری رۆژانو (سوید)، نوینەری گۆفاری به ریانگ (سویر) یولیا سەعیید سەرنووسەری رۆژنامه ی کوردستانی نوئ بە زمانی پرووسی، موهفەق دەرگه لێ یی (رۆژنامه نووس)، د. ئەکرەم ئینین (رۆژنامه نووس)، د. کەرەمی رهش (رۆژنامه نووس و نووسەر)....

به درێژایی ئەو دوو رۆژه قسه و باس له سەر رۆژنامه نووسی کوردی و بارودۆخی کوردستان و ئاستی نیو دهولته تی کیشە ی کورد به گشتی کرا، ئەوه ی مایه ی خوئی بوو هاوکاری و ته بایی رۆژنامه نووسانی کورد بوو له باسکردنی کیشە کاندایا، پرووسه کانیش ئەو ته باییه یان پێ خوئی بوو، هیوایان دهخواست که له هه موو بۆنه کاندایا رهنگ بداته وه، به مهش گیانی میقداد به درخان شاد و دره وشاوه تر بوو.

سەرتهای کۆنفرانسه که پروفیسۆر شاکرۆ به خیریه پانی میوانه کانی کرد، دواتر ئەناتۆلی ئیگۆرین وتی: په یمانگا که ی ئیمه گرنگیه کی زۆری به کیشە ی کورد داوه، لیکۆلینە وه ی زۆرمان له سەر ناوچه کانی کورد کردوه و ئەوهش مایه ی شانازییه بۆ هه موو لایه کمان و هیوای خواست ئەو کۆنفرانسه ش لایه نیکی دیکه ی ئەو خزمه ته بی. له بهر ئەوه ی په یمانگا که خوێان بریاریان دا که ئەو کۆنفرانسه بکه نه کتیبیک و بلاوی بکه نه وه و منیش مه به ستم ئەوه نییه باس له رۆژنامه نووسی کوردی بکه م، به لکو بینین و سەر نه کانی خۆم تۆمار ده که م له گه شتی کدا که مانگیکی خایاند و ئەو مانگه به قه د سالیکم بیننی و به قه د سالیکم بیست و به قه د دوو سالیش چیژم له جوانی وه رگرتوو جوانییه ک که هه موو ره گه کانی به قوولایی رۆح و خو شه ویستیدا شو رپوته وه.

پروفیسۆر لازاریف که ماوه یه کی زۆر خه ریکی کوردناسی بووه کاتی

خۆی له لایهن دهوله تهوه راسپيتر دراوه بۆ ئه و كاره وتی: خالتيكي گهشی رۆژنامه نووسی كوردی بریتیییه له و بایه خه ی به میتزوی سیاسی هاوچه رخی كوردستانی داوه، هاوشان له گه ل بایه خدانی به بیر و باوه رپی كۆمه لایه تی.

ده رباره ی بزوتنه وه ی سیاسی كوردستانی و تی: له بیسته كانه وه ئه و بزوتنه وه یه له لایهن رۆشنبیرانه وه سه ركردایه تی ده كری، به لām ئه م رۆشنبیرانه زۆربنه یان سه ر به چینییکی ئۆرستۆكراتی كورد بوون و نوینه ری هه موو میلله ت نه بوون و ئه وه ش یه كیتكه له كیشه كانی به رده م ئه م بزوتنه وه یه .

لازاریف باسی پینج خالی كرد، بزوتنه وه ی كورد و رۆژنامه گه ری كه به شیکی گرنه گه له خه باتی سیاسی كورد و دواتر باسی سه لماندنی نه ته وایه تی كرد و وتی: به هۆی پارچه بوونی كوردستان، كلتور و ریتیکی سیاسی یه كگرتوو نه هاوتۆته ئاراوه و ئه وه ش وای كرده وه كه كورد به عه قلیه تییکی یه كگرتوو كار نه كات، به پینچه وانه ی فه له ستینییه كان كه توانییان رێكخراویکی یه كگرتوو پێك به یین، هه ر لیتره وه لازاریف پێ ی و ابوو كه به ریه کی یه كگرتوو ی كورده كان كاریکی گرنه گ و پێوسیته . دوا جار لازاریف پیتی وایه جالیه ی كورد له ده ره وه كه تێكه لا و یكه له كوردی هه موو به شه كان و ناوچه كان ده توانی زۆر شت بكا به تایبه تی ئیستا به شیك له وانه بوونه ته ئه ندامی په رله مان و پله و پایه ی به رزبان له و ولاتانه دا وه رگرتوو كه تیبدا ده ژین.

پروفیسۆر میدقیدكو (پسپۆر له كاروباری رێكخراوی ئه فرۆ ئاسیایی جارن) له وته كه یدا باسی كیشه ی كوردی كرد و وتی: سه ده ی داهاتوو به سه ده ی كیشه ی كورد ناو ده نیم، سیستمی ئیستای جیهان بریتییه له سیستمی چاره سه ر كوردی كیشه كان له رپی دایالۆگ له نیوان میلله تان و ده وله تانی داگیركه ر كری پێوسیته میلله تانی ناوچه كه دایالۆگ له نیوان

خۆیاندا بکهن و چاره سه ر بۆ كیشه كان بدۆزنه وه، به و واتایه ی به پێ به رچاو روونی و رێكوییکی له ده رپینی كیشه كاندا هه بی. دواتر وتی: ده بیته جۆره به ریه ك له نیوان بزوتنه وه ی میلله تانی ناوچه كه دا هه بی و ناوی كورد و بلوچ و پشتووی هینا و وتی: ئه و ریزه ندییبه بۆ ئه وه ده بی كه به رهنگاری ئیمپریالیزمی ناوچه یی بیسته وه، به لām نه یوت شیوه ی به رهنگاربوونه وه كه چۆن ده بی. میدقیدكو له درێزه ی قسه كانیدا پینشیازی كرد كه گۆقاریکی هاوبه ش له چه شنی گۆقاری (لوتس) ی جارن هه بی بۆ دروستكردنی زمانی هاوبه ش له نیوان میلله تانی ناوچه كه دا.

پروفیسۆر سه ره تیان (ئه رمه نی و پسپۆر له كاروباری شۆرشه كانی كورد له تورکیا). قسه كانی ده رباره ی رۆلی عه بدوللا جه وده تی رۆژنامه نووس بوو له ژبانی رۆژنامه نووسی و گه لاله بوونی بییری نه ته وایه تی لای كورده كانی باكور، سه ره تیان باسی رۆلی مه ولانا زاده ره فعه تی كرد له خه باتیدا له گه ل شه ریف پاشای خه ندان و رۆلی زهینه لعابدین له گۆقاری (ژیانه وه ی كوردستان) دا.

سه ره تیان له قسه كانیدا به روونی باسی ره وایی كیشه ی كورد و شۆرشه كانی كوردی ده كرد له تورکیا له به رامبه ر نا په وایی ده وله تدا.

به گشتی له و زنجیره كۆردها كه متر باسی كیشه كانی رۆژنامه نووسی كوردی كرا، زیاتر كیشه گشتییه كان به خیرایی خرا نه روو، به لām گرنه گی كۆنفرانسه كه بریتی بوو له:

كۆبوونه وه ی ئه و ژماره كورده له پایته ختیکی گه وه ری وه كو مۆسكو و له ته ك باسكردنی بۆنه یه کی نه ته وایه تی، گۆربنه وه ی بیروبووچوون و زانیاری بوو ده رباره ی بارودۆخی كورد له ناوه وه و ده ره وه ی كوردستان، به تایبه تی كه كورده كانی رووسییا شاره زایییه کی ئه و توپان ده رباره ی ره وتی ژبانی سیاسی و رووناكبیری كورده كانی باشوور نه بوو، كه چی خۆبان ده یان وت:

دلّی کوردستان باشووره!

به داخه وه نه کرا رۆژنامه نووسی به شه کانی تری کوردستان ئاماده نه بن، و
ئهو ئالوگۆره فراوانتر بی.

وینهی مقداد به درخان و پیره میرد له ناو هۆلی کۆنفرانس له تهک
یه کتريدا هه لاسرابوو، له لایه کی دیکه شه وه وینه یه کی جوانی ئه حمه دی
خانی که هونه رمه ندی کوردی ئیزیدی و ئیستا راماکریشنايي (قولى خان)
کیشابووی، هۆله که یان خستبووه ناو عه شقیکی کوردانه وه.

قولى هونه رمه ندیکه و به شتیوازی واقیعی کاردهکا و ژیر زه مینه که ی بوته
هۆلیکی نمایش و تابلویه کی بو قه لای دمدمیش کردوو.

که دهشمرن حیکمەتی گەورەمان فیڕ دەکەن.

مردن پرۆسەبەکی کیمیا. فیزیای نسیبە، هیندە ی پرۆسەبەکی رۆحی و وجودییە. بەتایبەتی ئەگەر باوەرمان هینا که گۆرانی لە حالەتیکەوه بوو حالەتیکە تر، گەشتیکە بەرەو ئەو دیوی نەزانراو و نەدۆزراوی پرا و پرا لە ئەگەری بوونی خەفەکراوی عەدەم.

کێ ئەو هەموو ئەگەرانی هەلگێڕ و وەرگێڕ دەکا و رێچکەو بۆن و بەرامە و رەنگی تازە بەرەم دینێ؟ کێ زاتی ئەو دەکا بچیتە ولاتی عەدەم؟ ئەوئ پرا لە سنووری قەدەغەکراوی ترسناک، بەلام که چووی دەزانی چ سیحریکی ئەبەدی دەشتەکانی پرا کردوو لە بەهاری رسکاو!

٤

ئەوئ یاسا و رێسای خۆی هەیه کهچی ئیمە شتیکی ئەوتۆی لێ نازانین، هینری جیمس دەلێ: مردووکان شتیکی دەران ئەویش ئەو هیه، که ژبان خۆشترە لە مردن! یەکیک لە رێساکانی ئەوئ نەگەرانی هیه، ئورفیۆس که چو بەدوای دولبەرەکی بگەرێ، داکشا بەرەو جیهانی ژێرەوه، که ویستی بگەریتەوه سەر زوی نەیتوانی، ئەو هیه پەنهانی ئەوئ.

٥

ئەندیشە و بیری تیژ و پەلهاویژی پیغەمبەران و داھینەران، دیواری ئەستووری مردنی بریوه. بەشتیکی زۆری پەيامی پیغەمبەران باسی ژبانی ئەوئ هیه.

داھینەران، ئەوئ هیندە دوور نابین. ئەوئ نزیکە، (ئەلیگیری دانتی) سنووری نیوان ئیترە و ئەوئ سەرپۆتەوه و دۆزەخ و بەهەشتی تیکەل بەناخی مۆفەکان و ئیستا و رابردوویان کردوو. دانتی کۆمیدیا ی ئەدەبی نووسیوه و نەهاتوو ئەو قسانە دووبارە بکاتەوه که دەربارە بەهەشت و

دوا وتە

١

جوانترین و دلگێرتین رسته، دەربارە مەرگی ئەحمەد شاملۆ و ترا:

«شاعیر لە دایک دەبێ بەلام نامرئ!» فریشتە چۆن دەمرئ؟

ئەوئ لە ئاگر بێ، کز دەبێ، خامۆش دەبێ، دەکوژیتەوه، وەلێ چەشنی ژیلە مۆ هەر بەگەرمی دەمینیتەوه.

٢

پیشتر دەربارە (نیچە) و بەرەمەکانی و تراوه:

ئەوانە دوای مردنیان لە دایک دەبن!

مەرج نییە لە خالی سەرەتاوه دەست پێ بکەین وەکو چۆن مەرج نییە مردن دوا خالی رسته ی سەرۆبەری ژبان بێ. ئەو هەموو جوانییە نە بەخالتیک دەست پێدەکا و نە بە خالتیکیش کۆتایی دێ.

که بیر لە دروستبوونی فریشتە و ئیبلیس دەکەمەوه، دلنیا دەبم، هینری جاویدان سەرەتا و کۆتایی نییە، کهس نازانێ لە کوئ دین و چۆن ون دەبن!

٣

پەندی گەورە و پرا مەعنا لە ژبانی داھینەران و بلیمەتان فیڕ بووم، ئەوان

دۆزەخ و تراون، ئەگەر وای نەکردبا، کەس کۆمیدیای لە ھەورازی کتیبەکان دانەدنا.

٦

ئەندیشە و بیر تیرى و درەوشانەوہ کە تیکەلئى بلیمەتى دەبن لە جغزى دیارەوہ دەچنە ناو ئاسۆى کراوہ و پڕ نھینى و دەبنە پروناکییەکی گەردوونى و لە سووچە تەنگەبەرەکان قەتیس نابن.

(ئەوئ) یۆتۆپیا یە کەو کەمتر دەسەلاتى مرۆقى تیدا بەرجەستە کراوہ و خاکی خواوەندانە و پیغەمبەران و گەورە داھیتەران و پالئەوان و بلیمەتەکان لەوین، بۆیە ئەندیشەى دەولەمەند ھەمیشە بۆ ئەوئ مل دەنى و دەیەوئ پەى بەو جیھانە نەدۆزراوانە بیات و لە زەوى رەقینى مردندا بەرھەمى زبندوو بدۆزیتەوہ.

٧

رەبردوو ون نابى

مردن ھەموو شتیک ناشاریتەوہ

تازە ھەندیک لە گۆرەکان ھەلدەدریتەوہ

ھەر مرۆ نىبە دوای مردنى لە دایک دەبى

رئوداوى گەورەش ھەن، دواتر دەدۆزیتەوہ!

٨

کەى ئەنفال دەدۆزنەوہ لە جەستەى ئیمەدا!

٩

من ھەر رۆژە و بەشیک لە خۆم دەدۆزمەوہ

نازانم ئەو رۆژە دى،

کە ھەموو خۆم ببینم

لە ئاوتینەى نووسیندا!؟

